شيحان
سياسية اجتماعية اسبوعية



برامج انتخابية

لو كان في الاردن احزاب سياسية فانني اقدر ان عددها لن يتجاوز اصابع اليد، وبالتالي فانه سيكون لها برامج واضحة ومحددة وملتزمة. وتجعل الناس تحاسبها على ما تقول، وسوف نتذكر كل كلمة وكل حرف في برنامج هذا الحزب او ذاك.

ولكنني لا اتصور ان المواطنين سيتذكرون ما يزيد على الخمسمائة برنامج سياسي على اقل تقدير لكل فرد مرشح للانتخابات النيابية هذا الخريف، ولا اتصور ان الكثير من الناخبين سيتذكرون ما قاله فلان او علان، ولكنهم في النهاية يميلون الى التخمين والتقدير، وسيدلون باصواتهم لصالح من يعتقدون انه الاصح، معتمدين على سيرته الشخصية ماضيا وحاضرا، اضافة الى درجة الثقافة والوعي والالتزام الوطني لديه، وانني اقدر ايضا ان اختيار المرشحين سيختلف داخل المملكة من دائرة الى اخرى على اعتبار ان المدن ذات الكثافة السكانية الكبيرة ستكون اقدر على اختيار المرشحين لديها حسب المواصفات التي نتمناها لاي نائب اذا ما قورنت بالمناطق ذات التكتل العشائري الكثيف، والتي تعتمد على اعطاء الصوت لابن القبيلة بغض النظر عن المستوى المناسب الذي يجب ان يكون عليه هذا المرشح، كما اننا يجب ان لا ننسى ايضا ان ظاهرة نزول اكبر عدد من المرشحين لهذه الانتخابات يعتبر ظاهرة ايجابية ونافعة من اجل اختيار الافضل، على اعتبار ان الاختيار لشخص من بين مائة افضل من اختياره من بين خمسين، وهو افضل بكثير من اختياره من بين عشرة اشخاص!

ولا بد من تذكير المرشحين ان خير الكلام ما قل ودل في طرحهم لبرامجهم الانتخابية، وذلك من باب اعطاء الفرص للناس للقراءة ما يكتبون، قبل ان يدركهم الملل او يدركوا عدم اقتناعهم بما يقرأون.

صفاء الأبيض وبريق الأصفر سحر لا يقاوم!

الشعر الاسود ... كالشلال على قميص ... فضفاض مقلم بخطوط ... رفيعة بعكس ... الكلاسيكي.. يجعل ... من جمالك امرا ... وعلى عكس ... من ان اللون ... يتناسب مع اللون ... فلعل الصورة ... على خطأ هذه ... فهذه الحس... بذهب «مشنشل» ... اشعته الذهبية ... فيضفي عليها ... ويزيدها سحرا ...

السيارة السلطة

الخس والبندورة من الذ واشهى الخضروات ... المكونة لطبق السلطة.. والذي يحلو اكله دائما ... ايام الصيف الحارة، فسلطة الخضروات ... بالفيتامينات والاملاح المعدنية المفيدة للجسم ... كونها محرشة جيدة للامعاء.

وطبق السلطة الذي نقدمه اليوم على هذا النحو ... بالصورة.. ما هو الا لوحة فنية تفتقت عنها قريحة ... ماهر..

جعل من «البندورة» اضواء حمراء تقول لك: ... وتفضل.

ومقعد دافىء يقول لك: استرح وتذوق،

ودواليب سريعة تقول لك: مد يديك، ماذا تنتظر؟

كما جعل من «القطر» عجلة قيادة تقول لك: حذار ان تلتهم الطعام بسرعة فتزور.. فاذا كان التمهل من اداب القيادة فهو ايضا من اداب المائدة.

اما «الخسة» والتي تشكل هيكل السيارة الخارجي فيمكن القضاء على فروعها واوراقها الخضراء اليانعة بالهناء والشفاء.. لكن حينما تتوقف بك السيارة عند المحطة الاخيرة..

الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسة، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

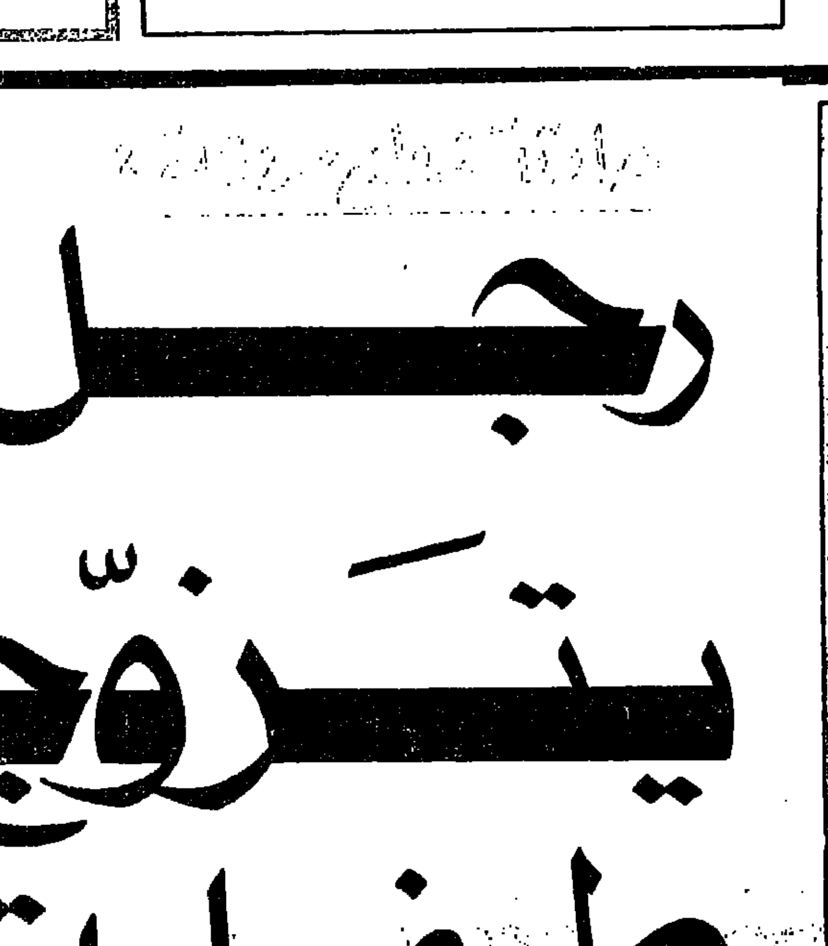
الأسعار

Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500LI, Kenia 30Sh, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1,50N, Pakistan 10R, Portugal 1,00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

شيحان
سياسية اجتماعية اسبوعية
SHIHAN
هذا الأسبوع
العدد 257

فارس غلوب: الاستراليون نازيون أكثر من النازيين

الشباب يشكلون غالبية المرشحين والناخبين



رجل يتزوّج طفلة



"التآكل" غول يفترس الاقتصاد العالمي

بلدوزر الملاعب المصرية يرتعد من القطط!!

أسلاك الهاتف قادته إلى حبل المشنقة

نور الشريف يشكل كتيبة اعدام



شركة الثلج والصودا والكازوز الأردنية

ص 20-21

أحبابنا

مع مطلع كل أسبوع.. انا معكم موعـد مع الخير والصدق والعطاء المتواصل.
في هذا العدد نأتيكم بالجديد والمفيد.. ونطوف بكم عبر صفحاتنا من خلال الكلمة.. حاملين رزمة جديدة من الموضوعات والتحقيقات السياسية والاجتماعية والمنوعة.
في هذا العدد تقرءون ماذا قال «فارس غلوب» لشيحان.. ومصر هل ستستعيد زعامتها للدول العربية والافريقية، كما تجدون تحليلا لنتائج قمة بلغراد لدول عدم الانحياز.
وعند التحقيق الاجتماعي الرئيسي ندعوكم للتوقف مليا ودراسة العبر المستفادة من قصة زواج لم نألفها في حياتنا البشرية.. زواج رجل عاقل وناضج من طفلة لم يتجاوز عمرها الثماني سنوات.
وهناك موضوعات اخرى عن علوم البيئة وذكرى وفاة ابو الروحانية في الشرق، وكتيبة اعدام نور الشريف ويلدوزر الملاعب العربية.. الى جانب أبوابنا الثابتة المعتادة.
وإنا وإياكم على عهد بأن نبقى معا على طريق الخير إن شاء الله.

التحرير

شيحان
رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الادارة
فريد الصروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
الادارة المالية
عمر نمر الظافر
ادارة التوزيع
أيمن دويك
العلاقات العامة والاعلان
ضيغم خريسات
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
شارع الجامعة
هاتف: 601501 - 601911
تلفاكس 601991 - ص.ب 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - أمبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

أول الغيث قطره

يبدو أن الديمقراطية بدأت تحبو في دول العالم الثالث وعما قريب ستسير ببطء وستتعثر.. ثم تنهض وهكذا.. ففي الجزائر قام الرئيس الشاذلي بن جديد بعزل رئيس الوزراء الجزائري - «قاصدي مرباح» مكلفا الامين العام لرئاسة الجمهورية بتشكيل الحكومة الجديدة.
الا ان «مرباح» رئيس الحكومة رفض ذلك وأكد على ان هناك طرقا دستورية لذلك، كحجب الثقة عن الحكومة او سحبها من قبل البرلمان.
فمتى سيقرأ مسؤولو العالم الثالث نصوص دساتيرهم؟!

جمجمة ريغان بألف خير

استعاد الرئيس السابق - ريغان - وعيه، بعد أن اجريت له عملية جراحية في جمجمته، استغرقت ساعة واحدة، ويبدو أن جمجمته قد تأثرت أثناء مدة رئاسته بسبب الحرب الباردة مع الروس.

من زمان القمر ما بان

ثلاثة اشهر مضت دون أن يشاهد الزعيم الصيني «دينج بينج»، وكانت المرة الأخيرة التي شوهد فيها هي في اجتماعه مع كبار ضباط الجيش الذين شكرهم على «قمعهم» للطلاب الصينيين المطالبين بالديمقراطية.

الليل للنساء فقط

في سويسرا تظاهرت حوالي ستمائة امرأة مساء يوم الجمعة الماضي، احتجاجا على اعمال الاغتصاب التي تتعرض لها بعض النساء هناك... وقد انطلقت المظاهرة اثر تعرض امرأة في العشرين من عمرها الى اغتصاب وقتل، وبعد سلسلة من اعمال الاغتصاب أو الشروع به تعرضت لهما نساء في الاونة الأخيرة.
أما اللافتة التي كن يحملنها فقد كان مكتوبا عليها «الليل للنساء فقط»... وجدير بالذكر أن المظاهرة قد جرت في عز النهار.

بلا حدود
«حسين الاردن» واللواء لنت

اجتذبت المملكة الاردنية وعاهلها الملك حسين اهتماما كبيرا من قبل المؤرخين والصحفيين لم تحظ به دول وشعوب أكبر حجما وأطول عمرا وأهم موقعا. ويظهر ذلك في عدد الكتب التي الفت عن الاردن خلال النصف الثاني من القرن الجاري - عشرات - والتراجم التي ظهرت عن الملك حسين خلال ربع القرن الاخير - ستة - والسابع للضابط البريطاني السابق في جيش البادية الاردني جيمس لنت الذي وصلني منذ أيام وهو بعنوان «حسين الاردن - سيرة سياسية» - طبعة ماكميلان لندن.
ولانني اعرف المؤلف الذي اصبح جنرالا - لواء - في الجيش البريطاني بعد خدمته في الجنوب العربي سألته عن سر هذا الزخم من الكتب عن الاردن ومليكه في هذه الفترة القصيرة جدا من التاريخ المعاصر. فأجاب بأن الاردن قصة مثيرة والملك حسين شخصية تاريخية تنال الاعجاب ولا يستطيع كل من خدم في الاردن الا عشق الارض واهلها ومليكها، «وستدرك ذلك عندما تنتهي من قراءة كتابي».
عرفت البريغادير جيمس لنت عندما كنا في عدن، وهو قائد عام لجيش اتحاد الجنوب العربي خلال اشد معاركه مع فصائل الثورة المسلحة في جبال ردفان المتاخمة لحدود الجمهورية العربية اليمنية، واستطاعت الفصائل التي اطلق عليها البريطانيون «ذئاب ردفان الحمر» ان تلحق خسائر فادحة بالجيش البريطاني بما كانت تتلقاه من عون مادي وسياسي من الجمهورية اليمنية والقوات المصرية المرابطة فيها انذاك. فكان ذلك السيل من الامدادات عبر الحدود عاملا حاسما في تدويخ القوات البريطانية بقيادة البريجادير العميد لنت - قبل ترقيته الى لواء.
وبعد حضوري مؤتمره الصحفي في الميدان عدت الى الجريدة لنشره بالاضافة الى انطباعاتي عن الحرب، ولم يعجبه بعض ما قلته بالرغم من التزامي النزاهة التامة في نشر اقواله. فأرسل لي خطابا، يعلق فيه على ما كتبته. نشرته في صفحة رسائل الى المحرر بتوقيع البريجادير لنت قائد عام جيش اتحاد الجنوب العربي في اكبر قاعدة عسكرية بريطانية خارج المملكة المتحدة والمانيا الغربية، وهي نفس القاعدة التي انطلقت منها القوات البريطانية لحماية الكويت عشية استقلالها من تهديدات الرئيس العراقي الراحل عبد الكريم قاسم الذي كان ينوي ضمها الى العراق وتحويلها الى قائمقامية عام ١٩٦٢.
وقال : « الا تعلم ان خطابي لجريدتك اثار مشكلة لي لدى وزارة الدفاع بلندن». فأجبت، انني لم ادر اذ انه غادر الجنوب في منتصف ١٩٦٤ عائدا الى لندن.
فاستطرد يقول : ان وزارة الدفاع ويخته بلطف على ارائه في الحرب وقيامه بنشرها في جريدة جنوبية تصدر بالانكليزية - كان اسمها ايدن كرونيكل.
وبعدها الف عدة كتب منها : « صخور عدن العارية».. وتفرغ منذ اربع سنين الى تأليف قصة حياة الملك حسين بعد تقاعده من الجيش وحصوله على وظيفة ادارية في كلية ودهام بجامعة اكسفورد الشهيرة وراح ينقب في مذكراته عن الفترة التي قضاها في الاردن تحت قيادة اللواء جلوب باشا - ابو حنيك - الذي ترك للتاريخ مجموعة قيمة من الكتب الراقية عن الاردن والعرب والاسلام.
وسألته اذا كان قد التقى بالملك حسين وهو بصدد اعداد تاريخ حياة الرجل، فأجاب بالتأكيد، قالها بالعربية «نعم عدة مرات» قلت : وهل عرضت عليه مسودة الكتاب قبل طبعه؟ أجاب : «نعم، فانني كما ذكرت في مقدمة كتابي لا اخفي اعجابي ببطل القصة ولا اعتذر لاحد عن احترامي ومحبتي له».
وسألته اذا كان الملك حسين قد اقترح اضافة او حذف مقاطع من الحكاية، قال : «لا لم يفعل». ولا يخفي لنت انبهاره باللواء جلوب باشا وعبر عن ذلك بتأليف سيرة عنه عام ١٩٨٤ بنفس الاسم.
وماذا تفعل الان؟ «اؤدي واجباتي في الكلية وأواصل قراءة التاريخ وحكايات صانعيه واكتب». ولما كان قد انتهى لتوه من كتاب «حسين الاردن» في مائتين وثمانين صفحة - وقد بلغ الثانية والسبعين - لم اجد مبررا لمزيد من الاسئلة سيما بعدما اتفقنا على اللقاء في اكسفورد لأسأله عن حقيقة خلافه مع وزارة الدفاع حول ثورة الذئاب الحمر في جبال ردفان عام ١٩٦٤.

فاروق لقمان

هذا المقال نشر في جريدة «الشرق الأوسط» وشيحان

لا لتأشيرة الدخول.. نعم للخروج

منذ عام 1967 لم يحصل وأن زار الاتحاد السوفياتي وزير اسرائيلي واحد، وزير الزراعة الحالي - ابراهام كاتزاوز - حاول الحصول على تأشيرة للقيام بزيارة رسمية تستغرق ثمانية أيام لاستونيا... الاتحاد السوفياتي لكن طلبه جوبه بالرفض.
شكرا يا جماعة .. شكرا يا اصدقاء.. ولكن ...... ألستم معنا في أن منح اليهود السوفيات «تأشيرة خروج» الى الكيان الاسرائيلي اكثر ضررا علينا من منح وزير واحد تأشيرة دخول لبلادكم؟!.

يوميات كاتكت

اغنية «بيروت يا بيروت» حققت نجاحا كبيرا بين الاطراف المتصارعة في لبنان، وقد تمنيت ان تساهم في وقف حمام الدم المجنون في بيروت.

المطرب راغب علامة
في حديث لشيحان

ضحكتني وانا معي اجازة مرضية!!.
اذا كل اغاني وزراء الخارجية العرب.. وكل حناجر مبعوثي البيت الابيض.. وكل طبول اللجان العربية ما عملت شي في حمام ها الدم. بدك صوتك يعمل شي؟!.

فوجئت ربة منزل في مدينة فرنسية باكتشاف ضفدع في علبة لوبياء فتحتها لتحضير طعامها.

أ. ف. ب

وماله.. خلي الاولاد يزفروا..

تمكن الخبير المصري العالمي الدكتور شفيق الزيات من التوصل الى علاج للشلل، من خلال اختراعه لجهاز صغير يتم توصيله بالسروال.

القاهرة - وكالات

انا مستغربة.. ليش توصيله بالسروال.. ليش مش في القميص مثلا؟!.

الغاء تأشيرة الدخول بين مصر وتونس اعتبارا من يوم السبت الماضي.

شح

عقبال الغاء التأشيرات بين جميع الدول العربية.. طبعا هذا الحلم مثل حلم ابليس في الجنة.

دجاجة

انجح وسيلة للقضاء على البطالة الدبلوماسية

الجيش الشعبي لتحرير السودان بقيادة قرنق، وضع تصميما للعلم الذي سترفعه حكومة «المتمردين» المنوي تشكيلها في جنوب السودان... في المستقبل القريب.
بكل بساطة نقرأ الخبر ... وبكل بساطة تتناقله الصحف وكأن شيئا لم يحدث!
أحد الظرفاء علق قائلا : هناك بطالة هيكلية بين الدبلوماسيين وأن انجح الطرق للقضاء عليها هي دعم الحركات الانفصالية، داخل الدول لتشكيل حكومات جديدة، وبالتالي فتح سفارات جديدة.

الهريبة ثلثين المراجل

ثلاث طائرات مروحية أمريكية هبطت على المدرج المخصص لها في السفارة الامريكية ببيروت، واقلعت بعد خمس دقائق فقط، حيث قامت بتحميل طاقم السفارة المؤلف من 29 دبلوماسيا اضافة الى السفير «مكارفي».
الخارجية الامريكية اعلنت ان الرحيل لا يعني تغييرا في السياسية الامريكية ازاء لبنان.
أما السفير مكارفي فيبدو أنه اقتنع اخيرا بالمثل العربي المشهور «الهريبة ثلثين المراجل».

حرب على الماكياج

حرب ضروس تدور رحاها الآن في عاصمة الجمال - باريس - هذه الحرب ليست موجهة ضد المخدرات أو ضد البطالة او ضد سياسة تهجير العمال الاجانب من فرنسا.. لكنها موجهة ضد مستحضرات التجميل.
بالطبع لم يقد هذه الحرب الازواج المنكوبون، الذين يقتطع «الماكياج» 20% من دخولهم، بل جمعيات الدفاع عن الحيوان، ذلك أن شركات مستحضرات التجميل تقوم بالعادة باجراء تجاربها على الحيوان!
المهم في الامر ان النساء من اعضاء تلك الجمعيات لم يشتركن في تلك الحرب... طبعا.

خلي سري في بير

حديث الناس

دار الحديث بين راغب في الترشيح للانتخابات النيابية وبين رجل متقدم في السن على النحو التالي :
قال المرشح : عندما يصاب الواحد منا بالمرض، فإنه يذهب الى الطبيب المختص مهما كانت «ملته» ولا يذهب الى أخيه أو ابن عمه الطبيب غير المختص، أو المهندس أو المعلم أو المحامي.
قال الختيار : صدقت يا ولدي.
قال المرشح : ولو أن مرشحا للانتخابات النيابية اراد ان يبني منزلا، فإنه يذهب الى مهندس مختص ،مهما كانت ملته ولا يذهب الى ابن عمه او ابن خالته الطبيب او النجار او السائق او الحداد.
قال الختيار : صدقت..صدقت.
قال المرشح : ان بلدنا تعاني وانها في حال صعب ،انها تواجه مأزقا وتحديات ويتربص بها المتربصون.
قال.. مفهوم ومعلوم
قال المرشح : في هذه الظروف فان المطلوب هو ان نختار من ابنائنا دون حزازات سابقة، ودون النظر الى درجة القرابة التي تربطنا بهذا المرشح أو ذاك.
قال الختيار : اوافقك الرأي، وليس بيننا خلاف على الاطلاق!
قال المرشح : انني مختص يا عماه في حقل مهم هو حقل الزراعة، وأنت تعرف ان بلدنا بلد زراعي، واننا سنتجاوز المأزق اذا نحن اولينا القطاع الزراعي الأهمية القصوى، ولذلك فانني امل منك أن تدعمني عند جماعتك.
«قال الختيار : ولكنك يا بني لا تمارس الزراعة ولا تعمل في الارض التي خلفها لك المرحوم والدك، فانت تعمل في تجارة الأثاث المستورد والادوات المنزلية.
قال المرشح : لقد جربت الزراعة وخرب بيتي ولذلك لجأت مضطرا الى التجارة التي فتح الله علي بها.
قال الختيار : اذن لا حيلة لك بالزراعة، وتخصصك الان هو تخصص جديد، فماذا يسوى العلم الذي لا يفيد صاحبه ولا يفيد المجتمع.
قال المرشح : انت نفسك تركت الغنم والزراعة وبيت الشعر.
قال الختيار : صحيح يا ولدي، لكنني لست مرشحا للبرلمان ولا اقول ان الغنم والزراعة وبيت الشعر هي تخصصي الذي اطلب الدعم على اساسه.
قال المرشح : سأكون نصير الزراعة والمزارعين.
قال الختيار : لكنك لم تستطع ان تنصر نفسك.
قال المرشح : إنك تضيقها علي يا عماه.
قال الختيار : لو أردت ان اسدها عليك لقلت لك انك تنادي بالانتخاب على اساس غير عشائري ثم تطلب مني ان اكون عشائريا وأن ادعمك عند جماعتي.
قال المرشح : ما هي نصيحتك لي ؟
قال الختيار : ان تتنحى الى ابن عمك المرشح المختص في الزراعة الذي ظل صامدا ولم يحول، ألست انت الداعي الى انتخاب المرشح المختص حتى لو كان من ملة اخرى، فما بالك اذا توفر المرشح المختص وكان من ملتك؟ أمل هو حرام دعمه؟
قال المرشح : كنت أعلم ان العشائرية ضاربة أطنابها.
قال الختيار : بدأت «تلبخ» يا ولدي، فتسهل قبل أن تزلف منك أو مني كلمة يصعب ردها.
قال المرشح : ولكنني شاب وهو كبير في السن.
قال الختيار : ليس الشباب بالسن وبالعمر وليس التخصص بالكرتونة.
«قال المرشح : هل كنت على موقف محدد قبل ان اتحدث معك؟
قال الختيار : لقد زدتني اقتناعا بصحة موقفي الذي درسته جيدا فجزاك الله خيرا!

محمد داودية

شؤون عربية

في ضوء رئاسة مبارك لمنظمة الوحدة الإفريقية

هل تستعيد مصر زعامتها للدول العربيّة والإفريقية؟!

عودة مصر للامة العربية بعد استئناف عضويتها في جامعة الدول العربية، اكسبتها مرونة في التحرك على الساحتين الافريقية والدولية، وعززت موقفها في دعم القضايا العربية على مستوى عدم الانحياز وعلى صعيد القارة الافريقية التي تتولى مصر رئاستها.
وشهدت الايام الاخيرة تحركا مصريا هاما على الصعيدين العربي والافريقي تمثل بزيارة الرئيس المصري حسني مبارك لكل من موريتانيا والسنغال في اطار الوساطة الافريقية بين البلدين المتجاورين لحل الخلاف بينهما الناجم عن الحوادث العرقية واعمال العنف التي اندلعت في كل من البلدين ضد رعايا الدولة الاخرى في بداية الصيف الحالي..

وتأتي الوساطة الافريقية في اطار منظمة الوحدة الافريقية التي ترأس مصر اعمال دورتها الحالية، بهدف تسوية الخلافات وانهاء النزاعات المسلحة بين الدول الافريقية، وخلق جو من الوفاق والوئام بين دول القارة الافريقية، لتوحيد صفوفها وتمكينها من مواجهة المشكلات العديدة التي تواجهها سياسيا واقتصاديا وفي مقدمتها مشكلة العزل العنصري التي تمارسها سلطات جنوب افريقيا ضد المواطنين السود وكان اخرها الانتخابات التي جرت مؤخرا واقتصرت على البيض فقط دون السماح للسود وهم غالبية السكان واهلها الاصليون بممارسة هذا الحق. مما حدا بالمؤتمر التاسع لقمة دول عدم الانحياز الى عدم الاعتراف بالانتخابات، واعتبارها لاغية.
وهناك مشكلة حركات التحرر الوطني والسبل الكفيلة بدعمها سياسيا وعسكريا، ومن بينها حركة سوابو، اضافة الى المشاكل الاقتصادية التي تواجهها القارة الافريقية، والتي تتفاقم يوما بعد يوم جراء المديونية الخارجية، وارتفاع اسعار الفوائد، والجفاف والتصحر، والجراد الصحراوي والفيضانات والكوارث الطبيعية، والفقر والجوع والمرض وغيرها من المشكلات التي تتطلب تضافر الجهود الافريقية والدولية، للتغلب عليها.
لقد اثبتت الوساطة الافريقية جدارتها، وقدرتها على امتصاص الخلافات بين الدول الافريقية وتذويبها، ليس ادل على ذلك من نجاح الجهود الافريقية في حل النزاع الليبي - التشادي وهو اخطر النزاعات المسلحة التي شهدتها القارة الافريقية واكثرها تعقيدا بعد معارك دامية شاركت فيها اطراف دولية واستمرت خمسة عشر عاما.
وتهدف جهود الوساطة الافريقية بعد نجاحها في حل النزاع الليبي-التشادي الى وقف الحرب الاهلية في جنوب السودان عبر تذليل العقبات التي قد تعترض عقد مفاوضات مباشرة بين الحكومة المركزية في الخرطوم وحركة التمرد في جنوب السودان التي يتزعمها «جون قرنق» وقد ساهمت رئاسة مصر لمنظمة الوحدة الافريقية في تلافي العديد من نقاط الخلاف بين الجانبين.
من جانبها تسعى مصر عبر رئاستها لمنظمة الوحدة الافريقية الى استعادة مكانتها عربيا وافريقيا، تلك المكانة المميزة التي كانت تتبوؤها في الخمسينات والستينات من هذا القرن، عندما كانت قاعدة صلبة للنضال العربي والافريقي ضد الاستعمار بجميع اشكاله والعنصرية الصهيونية، وعندما كانت تدعم بلا حدود حركات التحرر العربية والافريقية وتمدها بالمال والسلاح، وتدخلت عسكريا في الكونغو، واصطدمت بالعنصريين البيض في روديسيا «زيمبابوي»، مما جعل منها قاعدة النضال ورائدة التحرر في افريقيا.

مبارك

وبعد ان خبا بريق مصر بعد هزيمة عام 1967 ونتيجة لسياسات السادات في التفاوض مع اسرائيل، وعقد اتفاقيات كامب ديفيد معها بمباركة الولايات المتحدة، ابتعدت مصر كثيرا عن دورها في مؤازرة حركات التحرر، كما وضعتها المقاطعة العربية اثر قطع الدول العربية لعلاقاتها الدبلوماسية معها تنفيذا لقرارات قمة بغداد عام 1979 في عزلة تامة عربيا وافريقيا، فتوجهت كليا نحو الغرب تطلب دعمه وتأييده وقروضه ومساعداته.
اما الان، وبعد عودة مصر للجامعة العربية، وفك نطاق العزلة الذي ضرب حولها، ورئاستها لمنظمة الوحدة الافريقية، فالظروف مهيأة لان تلعب مصر دورا اكبر على الصعيدين العربي والافريقي، لا سيما وان موقعها الجغرافي المتميز الذي يتوسط الوطن العربي ويسيطر على الممرات المائية الهامة في البحر الاحمر وخليج العقبة وقناة السويس، وعلاقاتها المتشعبة مع الدول الافريقية، وتراثها الحضاري وثقلها البشري والثقافي تساعدها على ان تكون القوة الاكبر في افريقيا والوطن العربي على حد سواء.
ويبدو ان مصر ترغب في استعادة وضعها السابق كاكبر قوة في افريقيا، والشقيقة الكبرى للدول العربية، لا سيما وان مجلس التعاون العربي الذي اسس مؤخرا ويضم بالاضافة اليها كلا من العراق واليمن الشمالي والاردن يكسبها بعدا عربيا اخر، يمكنها من استعادة مكانتها الهامة التي تبوأتها في الخمسينات والستينات.
وتحقيقا لهذا الهدف، زار الرئيس مبارك في طريق عودته من نواكشوط وداكار كلا من الجزائر وتونس، وذلك لاول مرة بعد اعادة العلاقات بين مصر وكل من الدولتين.
وبالاضافة الى توثيق العلاقات الثنائية بين مصر وكل من تونس والجزائر بعد استئناف العلاقات، عمل الرئيس المصري على الحصول على دعم عربي لمساعيه الافريقية، وقد جاء هذا الدعم من جامعة الدول العربية التي انتقلت الى تونس على لسان امينها العام الشاذلي القليبي الذي إعرب عن تأييد الجامعة العربية للجهود التي تبذلها مصر في اطار منظمة الوحدة الافريقية للتوصل الى حلول ناجعة للمشكلات التي تواجهها القارة وتسوية الخلافات ووقف النزاعات المسلحة بين دولها.
واذا ما نجحت مهمة الرئيس مبارك في حل الخلاف الموريتاني السنغالي، فان الطريق سيقوده الى جنوب السودان بغية وقف الحرب الدائرة هناك منذ خمس سنوات مستغلا بذلك ثقل مصر العربي ورئاستها لمنظمة الوحدة الافريقية.
ان تحرك مصر على الصعيدين العربي والافريقي، واسهامها الفاعل في حل الخلافات بين الدول الافريقية وتسوية نزاعاتها المسلحة، اضافة الى تنمية علاقاتها العربية وتطويرها، يفتح الطريق امامها للزعامة العربية والافريقية، ويمكنها من استعادة مكانتها المميزة التي تبوأتها في السابق على هذا الصعيد.

فارس شرعان

نقباء صيادلة مجلس التعاون العربي يجتمعون قريبا

بناء على دعوة من نقابة الصيادلة الاردنيين، يعقد نقباء الصيادلة في دول «التعاون العربي» اجتماعا في عمان الاسبوع القادم، لبحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك والتي تتعلق بضرورة توحيد التشريعات الصيدلانية في دول مجلس التعاون العربي وامكانية الخروج بمزاولة مهنة عربية موحدة.
كما يناقش المجتمعون ضرورة التنسيق بين الصناعات الدوائية في الوطن العربي، وايجاد التسويات لدخول الدواء العربي من حيث التسجيل والتسويق، بالاضافة الى بحث سبل مواقف هذه النقابات في المجالات الدولية وايجاد صناعات للمواد الخام لانها هي الاساس في تحقيق الامن الدوائي العربي.

حكاية الشقة التي بيعت بمليون دولار لابراهيم الصوص ولم تسجل باسمه

قرر السيد ابراهيم الصوص مدير مكتب منظمة التحرير في باريس اقامة دعوى ضد بلدية «سيل سان كلو» القريبة من باريس، لان البلدية اوعزت بعدم تسجيل الشقة باسمه.. تلك الشقة التي اشتراها بموجب «وعد بالبيع» بمبلغ ستة ملايين ونصف فرنك «مليون دولار»!.

وتعود الحكاية الى ان السيد الصوص ومنذ عام وهو يبحث عن شقة لسكنه وسكن عائلته، واخيرا عثر على شقة في ضاحية «سيل سان كلو» واتفق مع مالكها على شرائها بمبلغ ستة ملايين ونصف المليون فرنك وقاما بتوثيق «وعد البيع» لدى كاتب العدل.

وحسب القانون الفرنسي فان الوعد بالبيع الموثق لدى كاتب العدل، تصبح الشقة بموجبه ملكا للمشتري بعد مرور ثلاثة اشهر ما لم يستعمل المجاورون حق الشفعة، او ما لم تقم البلدية بتملك الشقة. لكن المجاورين لم يستعملوا حق الشفعة، ولم تقم البلدية بتملك الشقة، بل أوعزت لكاتب العدل بعدم تسجيل الشقة باسم السيد الصوص، معللة ايعازها بشكوى تقدم بها المجاورون بحجة ان اقامة ممثل منظمة التحرير بينهم قد يعرض حياتهم وحياة ابنائهم للخطر..

ولدى سؤال رئيس البلدية عن سبب اتخاذه لمثل هذا الموقف، الذي يتعارض مع مبادىء الحرية - بما فيها حرية التنقل والاقامة - التي كانت فرنسا الرائدة في تطبيقها اجاب : ان هذا الاجراء ليس موجها ضد مدير مكتب المنظمة، بل انه اجراء بلدي يهدف الى حماية ابناء بلدته.. وامام ذلك لم يكن امام السيد الصوص الا اقامة الدعوى ضد البلدية.

الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يحدث فيها مثل هذا الاحتجاج في فرنسا التي انطلقت منها الثورة الفرنسية منادية بالحريات للجميع، والتي تعتبر اقامة اللاجئين وطلاب الحرية جزءا من تراثها.

قمة مصغرة لبحث القضية الفلسطينية

عقد الزعماء حسني مبارك وزين العابدين بن علي وياسر عرفات جلسة محادثات في تونس حضرها الامين العام لجامعة الدول العربية لبحث التطورات العربية الراهنة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والوضع في الاراضي العربية المحتلة.. وفي نهاية اللقاء اتفق مبارك وعرفات على الالتقاء في القاهرة قريبا لاستكمال محادثاتهما في هذا الشأن.

أعلى ضريبة في العالم على تاجر فلسطيني

قام جباة الضرائب في الكيان الصهيوني بفرض ضريبة على تاجر فلسطيني يدير محل بقالة صغير، والزموه بدفع مبلغ نصف مليون شيكل، على ان يقوم بدفعها خلال يوم واحد.

ثلاثمائة وخمسون شرطيا لحراسة هدم منزل

ثلاثمائة وخمسون شرطيا من الشرطة الاسرائيلية اشتركوا في حراسة الموظفين الاسرائيليين الذين نسفوا منزلا لمواطن عربي ادعت ما تسمى - ادارة الاراضي الاسرائيلية - بأنه بناه قبل ثلاث سنوات خلافا للقانون.

وأضاف راديو - اسرائيل - الذي أذاع النبأ ان سكان القرية رجموا رجال الشرطة بالحجارة مما اسفر عن اصابة شرطي بجروح.

المبادرة المصرية وردود الفعل الفلسطينية والاسرائيلية

تناقلت وسائل الاعلام مؤخرا مبادرة مصرية طرحها الرئيس مبارك وتتكون من عشر نقاط، بشأن المسألة الفلسطينية واجراء الانتخابات في الاراضي العربية المحتلة.

وقد صرح وزير المالية الاسرائيلي «شمعون بيريز» في الاسبوع الماضي بان النقاط العشر في مقترحات الرئيس المصري تصلح اساسا للمفاوضات مع الفلسطينيين، واضاف : «اذا ما تقدم وفد فلسطيني ومعه هذه النقاط العشر، فاننا سنأتي بمبادرتنا للسلام ويمكن ان نبدأ التفاوض».

واشار بيريز الى انه يؤيد مشاركة فلسطينيي القدس الشرقية في انتخابات محتملة في الاراضي المحتلة، وقال : ان التصويت يمكن ان يتم خارج القدس الشرقية.

وأكد بيريز بان المبادرة المصرية تصلح لان تكون قاعدة للمفاوضات حول موضوع الانتخابات في الاراضي المحتلة، وان ثمانية نقاط في هذه المبادرة يمكن القبول بها.

اما وزير الحرب اسحق رابين فقد عارض هذه المقترحات وقال ان الجانب الاميركي لم يتبن المبادرة المصرية ولكنه يعتبرها خطوة متقدمة على طريق السلام بين العرب واسرائيل، اما اسرائيل فلا يمكن ان تقبل بكل ما جاء فيها.

اما اسحق شامير رئيس الوزراء فلم يعلق بشيء حتى الان وينتظر الرد الفلسطيني.. ونحن ندرك بانه سيرفض هذه المقترحات في حال قبول منظمة التحرير لها.

وعلى صعيد اخر فقد اعلن السيد بسام ابو شريف مستشار السيد ياسر عرفات، بانه مستعد للذهاب الى تل ابيب للتفاوض.

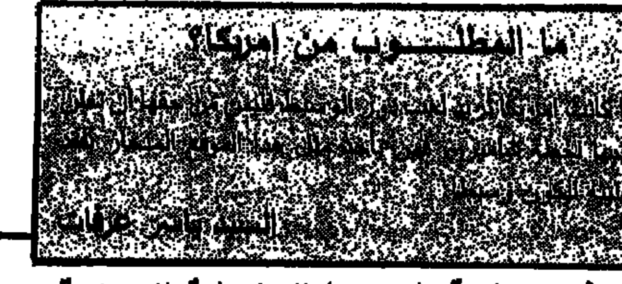
على ان الرد الرسمي من جانب المنظمة من المتوقع ان يصدر في اعقاب اجتماع السيد عرفات بالرئيس المصري، ومن ثم مناقشة هذه المبادرة فلسطينيا.

وفي الوقت نفسه تتواصل في الاراضي المحتلة انتفاضة الشعب الفلسطيني مع استمرار اغلاق سبعة قرى بمنطقة رام الله واعتقال اربعين مواطنا، واقتحام ثماني قرى ومخيمات ثم تحطيم عشرين عربة اسرائيلية.

الانتفاضة تحقق الاكتفاء الذاتي

اكد مندوب صحيفة الاوبزيرفر في الضفة الغربية، ان المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة ينتجون 80% من احتياجاتهم من الغذاء، بمقارنة ب 20% فقط كانوا ينتجونها قبل الانتفاضة.

وقد ضرب امثلة على ذلك بانه شاهد عدة عائلات فلسطينية تقوم بتربية «الارانب والدجاج» لتوفير البروتين الحيواني باقل التكاليف.



في دراسة اعدتها الخارجية الامريكية
الفلسطينيون يتحدثون بلسان واحد

في محاولة منها لاقناع الولايات المتحدة بضرورة وقف الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، ادعت اسرائيل ان قادة المنظمة يخاطبون الشعب العربي بشكل عام والفلسطيني بشكل خاص، بلغة تختلف عن مخاطبتهم للشعوب غير العربية، اي ان قادة المنظمة يقولون للعرب بانهم يريدون تحرير كافة التراب الفلسطيني والقضاء على دولة اسرائيل، بينما يقولون لوسائل الاعلام الغربية بانهم دعاة سلام.

اثر ذلك.. وبالتعاون مع نشرة رصد الاذاعات والصحف في العالم قامت الخارجية الامريكية باجراء تحقيق جمعت فيه كل التصريحات الصادرة عن قادة منظمة التحرير بلغات مختلفة، وقد تبين لها ان القادة الفلسطينيين يتحدثون بلسان واحد.

ضباط اسرائيليون متورطون في قضية مخدرات

قالت الشرطة الاسرائيلية انها ستصدر اتهامات رسمية لستة ضباط اسرائيليين، بتهمة مساعدة عصابات المخدرات في كولومبيا، واضافت بانها اكملت تحقيقاتها، وستوصي رسميا بتوجيه اتهامات رسمية لاولئك الضباط، نظرا لنقلهم خبرات عسكرية الى الخارج.

ويبدو ان اعلان الشرطة الاسرائيلية عن تلك «الفضيحة» ما كان ليرى النور، لولا ان الاعلام الامريكي كشف حقيقة التورط الاسرائيلي مع عصابات المخدرات في كولومبيا.

حقل الشوك

ماسي انتخابية !

بعض مرشحينا ذكرني بحكاية الامي الذي تقدم لامتحان الثانوية العامة - التوجيهي - وسلم اوراق الامتحانات بيضاء... لا لشيء... الا ليقال عنه في معرض التعريف به ان مستواه التعليمي.. توجيهي راسب.

فهؤلاء يتقدمون للانتخابات فقط ليقال عنهم عند التعريف بهم «ألا تعرف فلانا... إنه ذاك الذي ترشح للبرلمان لكن الحظ لم يحالفه!!».

★★★★

★ سألني احد المواطنين في دائرتي الانتخابية - لماذا يرفض معظم مرشحي - مقعدنا الوحيد - عقد مناظرة بينهم؟ أجبته - معهم حق.. حتى لا يظهر عريهم.. وحتى لا تظهر عوراتهم الفكرية امام أعين الناخبين.

★★★★

★ قال لي..

الاحظ ان البرنامج الانتخابي لذلك المرشح هو مجرد التشهير بمنافسه واختلاق مواقف له لم يقلها. قلت له: معه حق... فلم يصل بعد الى سن الرشد الفكري ولم يقرأ بعد قول الشاعر:«اذا اتتك مذمتي من«هامل» فهي الشهادة لي بأني كامل».

★★★★

★ في احدى اللقاءات الانتخابية تحدث احد المرشحين وقال: انا مرشح الكرم.. انا مرشح العطاء.. انا مرشح الاعمال الخيرية. رد عليه احد الجالسين : -

اعتقد اننا اصبحنا في سن يؤهلنا التمييز بين الكرم الموسمي الذي يسمى بعرفنا «انتهازية» وبين الكرم بالفطرة.

★★★★

★ احدى الجامعيات سألت المحامي جلال عباسي رئيس جمعية الحقوقيين الاردنيين بعتاب : -

لماذا لم تخبرنا بنبأ خوضك للانتخابات البرلمانية.. فقد انتخبت سواك ؟

رد عليها بدهشة: متى وكيف انتخبته وموعد الانتخابات لم يحن بعد؟

أجابته: لقد سلمته دفتر العائلة منذ شهرين !

★★★★

★ أيها المرشح.. دع الناخبين يقسمون ان الموت لن يثنيهم عن انتخابك بدلا من ان تقسم ان الموت لن يثنيك عن ترشيح نفسك!!

★★★★

★ قبل ان تقرر المحاكم عدم اهلية المواطن لترشيح نفسه.. لا يجوز لنا ان نصادر حقه .

★ بالأمس همست في اذن صديقي الذي يعمل في «دائرة قانونية» ان «يدعم» احد المرشحين في دائرته لانه الاقدر على تحقيق تطلعات الشعب.

فقال لي: آسف.. لقد وعدت فلانا

قلت له: ادلي بصوتك لمن وعدت.. وأدلي ايضا لمن اخبرتك باسمه..

سألني بدهشة: وهل يحق لي ان ادلي بصوتي لمرشحين اثنين؟

قلت له... الا تعلم ان عدد مقاعد دائرتك ستة؟

أجاب بدهشة: والله لو لم تخبرني لاستعملت حقي الانتخابي منقوصا...!

ويبقى الحق على التلفزيون والاذاعة!!

عادل حجازين

فارس غلوب لشيحان : الإسرائيليون نازيون اكثر من النازيين

أجرى الحوار : رائد يونس
تصوير : حاتم علي

كثيرون هم الذين حملوا الاقلام وكتبوا.. فمنهم من نجح وقدم للانسانية خدمة في المجال الذي تخصص فيه.. ومنهم من كبا وتوقف في منتصف الطريق.

«فارس غلوب» واحد من هؤلاء الذين حملوا القلم وتعامل من خلال الثقافة العربية والفكر الاسلامي الذي نشأ وترعرع في رحابه، مع القضايا العربية بروح من الوعي والتفاعل الايجابي، فكان بحق خير نصير لهذه القضايا وعلى رأسها بطبيعة الحال قضية فلسطين باعتبارها القضية المركزية الاولى للعرب جميعا.

ولعل «فارس غلوب» يمتاز في نجاحه عن الآخرين بميزتين الاولى : تتمثل في التفوق والنبوغ في المجال الذي تخصص فيه. الثانية : أنه وإن كان من أصل ايرلندي لكنه ولد وعاش في بلاد العرب زمنا.. مما أسهم في صقل فكره ولسانه وبالتالي قلمه، ليكرس فيما بعد هذا القلم لخدمة القضايا العربية والدفاع عنها.

فارس غلوب

من هو فارس غلوب؟

«فارس» هو ابن غلوب الذي كان يعمل رئيسا لأركان الجيش الاردني في الأيام الأولى لاستقلال الأردن.. وقد ولد «فارس» عام 1939 في مدينة القدس.. وأمضى شطرا من حياته في الاردن.. حتى سن السادسة عشرة بعد أن تعلم في مدارسها ثم انتقل الى سويسرا فبريطانيا ليكمل علومه الثانوية والجامعية، وتخرج من جامعة لندن حاملا شهادة ليسانس في العلوم العربية والاسلامية.

وبعد حرب حزيران «يونيو»1967 عاد فارس الى الاردن ليعمل مدرسا في دار المعلمين التابعة لوكالة الأمم المتحدة لاغاثة اللاجئين الفلسطينيين في منطقة وادي السير، وفي عام 1970 انتقل للعيش في لبنان حتى عام 1982، ولم يتوان عن زيارة معظم البلدان العربية والاسلامية.

وأثناء عمله في دار المعلمين كان «فارس» يقدم برامج ثقافية في الاذاعة الاردنية، كما عمل مراسلا مع شركة « سي بي اس» الأمريكية للاذاعة والتلفزيون.

عندما قابلته في عمان مؤخرا شعرت انني أمام رجل ذي فكر وبصيرة .. في عينيه الزرقاوين تتماوج امال عريضة.. ونبرات صوته وطريقته في التعبير توحي لك بأنك أمام عالم ضليع ومؤرخ بارع، وهو في كل الأحوال خفيف الظل يداعبك بنكتة أو خبر طريف فيشدك اليه ويزيدك به اعجابا.. فهو فرح الى أبعد حدود المرح ساعة الاسترخاء والتفكه.. وهو جاد الى أبعد حدود الجدية ساعة الجد والعطاء الفكري.

ولا أخفي عليكم أيها الأعزاء أن الرجل ذو جاذبية خاصة حتى ليخيل اليك ومنذ الوهلة الأولى أنه جد قريب منك.. وكأنك تعرفه وتتعامل معه منذ عهد بعيد، وبلا مقدمات طويلة أو مجاملات زائدة جلس فارس ونظر الي مبتسما وقال : تفضل.. أنا جاهز للحوار.. وسرعان ما بسطت اوراقي وانطلق لساني فاتحا باب الحوار :

طالما أنك ولدت وترعرعت في أحضان الاردن.. فلا بد أن لك ذكريات معينة ما زلت تحتفظ بها.. فهل تذكر بعضها؟

- يضحك كثيرا ثم يهز رأسه ويقول : ما زلت اذكر ساعة الغروب عندما كنت انطلق ووالدي وكل منا فوق جواده الى اطراف عمان.. ركوب الخيل هواية محببة عندي، ومشوار يومي للريف على الفرس يرد الروح ويبعث النشاط.. تصور لقد كان بيتنا في جبل عمان — الدوار الاول لم يكن هناك دوار ثان او ثالث.. كلها منطقة ريفية وبراح واسع.

ولا انسى العديد من الاصدقاء الذين جمعتني بهم الايام من ابناء الشعب الفلسطيني والاردني.. مما ترك بصمات واضحة في حياتي.. وما زلت اذكر طلعاتي انا والوالد الى البادية وزيارة اهلها.. فنلقى منهم كل ترحيب وتقدير وكرم عربي اصيل.. قيم حضارية واصالة تراثية لا حدود لها تعمقت في نفسي وانعكست على تصرفاتي فيما بعد.

ما الذي جعلك تتجه لدراسة العلوم العربية والاسلامية؟

لا انكر ان ميلادي ونشأتي الاولى في البلاد العربية والاسلامية، قد جعلني ادرس اللغة العربية واطلع على الدين الاسلامي.. وقد ادركت معاني القرآن الكريم وانا في الثانية عشرة من عمري.. مما جعلني مع الايام ازداد قربا من الاسلام، ثم قرأ الآية الكريمة : «ولله ملك السموات والارض والله على كل شيء قدير» صدق الله العظيم.

- الاحظ انك وبعد انخراطك في العمل قد ركزت على القضية الفلسطينية... وكنت من المناصرين والمتحمسين لها على الدوام.. فما السر في ذلك؟.

- لا تستغرب ذلك، فانا واحد من ابناء هذا الشعب الاردني الفلسطيني، لقد عشت طويلا بينهم.. وصارت امالي من امالهم والامي من الامهم.. وما وقع على الشعب الفلسطيني من ظلم واضطهاد جعلني اتفجر واجند نفسي للدفاع عن قضيته، ومحاربة الصهيونية باعتبارها حركة عنصرية حاقدة.

في تصورك، ما الذي جعل الاوروبيين يساندون الحركة الصهيونية؟

مع زوجته الاردنية وبنتيه

لعل في انتشار اليهود في الدول الاوروبية وكثرة مشاكلهم في المجتمعات التي يعيشون فيها قد ولد لدى حكام الدول الاوروبية قناعة للتخلص منهم ومن نفوذهم ومخاطرهم، فوجدوا في الصهيونية منفذا لهم لتحقيق هذا الغرض، بالاضافة الى ابعادهم عن الحركات اليسارية مثل الشيوعية والتروتسكية، كما يهمهم ان تكون لهم في منطقة الشرق الاوسط قلعة استعمارية متقدمة بعقلية اوروبية ويسكنها اناس اوروبيون ومرتبطون باوروبا.

- افهم من كلامك ان عناصر معينة في اوروبا تحالفت مع الصهيونية وساندتها؟.

- بالضبط، وهذه العناصر هي العناصر اليمينية الرجعية، امثال اللورد بلفور الذي اصبح فيما بعد وزير خارجية، ولكن الصهيونية فيما بعد تحالفت مع النازية.

- هناك عدة كتب اصدرها فارس غلوب

- هل تعطينا فكرة موجزة عنها؟.

- في الحقيقة انا نشرت عدة كتب وهي على التوالي : القضية الفلسطينية والقانون الدولي باللغة الانكليزية عام 1970، كتاب الصهيونية هل هي عنصرية؟ باللغتين الانجليزية والالمانية عام 1975، وكتاب نجوم في سماء فلسطين وهو عبارة عن مجموعة قصص قصيرة فلسطينية وقمت بترجمتها الى الانجليزية عام 1978، واخيرا «نجمة داود والصليب المعقوف» وهو اخر واهم الكتب التي اصدرتها..

- الكتاب الاخير لفارس غلوب ماذا يقول؟.

- كتابي الاخير بدأت العمل فيه بعد حرب حزيران 1967، وأنجزته هذا العام، حيث تطلب مني بحثا ومتابعة دقيقة، وهو يتألف من جزءين، الاول : يتحدث عن العلاقة بين الحركة الصهيونية والنازية الالمانية، والثاني : يتحدث عن تأثير هذه العلاقة على تصرفات الحركة الصهيونية لاحقا.

وما اريد ان اقوله في الكتاب : «اعرف عدوك» اذ يتوجب على مفكري ومؤرخي العرب ان يحيطوا بكل ما يتعلق بالعدو الاسرائيلي، لا بد من معرفة طبيعة هذا العدو والطريقة التي يفكر بها، واسرائيل تحرص على معرفة كل شيء عن الامة العربية، وتتعامل معهم وفق هذا المنطق.

فاسرائيل تتبع اساليب نازية بل اوحش من النازية في تعاملها مع المدنيين والاطفال الفلسطينيين.. ان الاسرائيليين نازيون اكثر من النازيين.. فالنازيون كانوا يعتدون على الاهداف المدنية، وغير المدنية، اما الاسرائيليون فانهم لا يتورعون عن ضرب المستشفيات والاطفال والنساء الحوامل.. نعم انهم اشد قسوة وفظاعة من النازية.. وهذا بالضبط ما يقوله الكتاب.

- قرار فك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية المحتلة الذي اتخذه الاردن مؤخرا هل في رأيك يخدم القضية الفلسطينية؟.

- في رأيي هو قرار ايجابي جدا.. واعتبره قرارا هاما في الطريق الى السلام.. حيث وضع كل النقاط على الحروف، ووضع منظمة التحرير امام مسؤوليتها، وتأكيدا لما اقول فقد اتخذ المجلس الوطني الفلسطيني جملة قرارات ايجابية على طريق السلام في اعقاب فك هذه العلاقة.., وهذه القرارات لاقت تجاوبا وتأييدا عالميا واسعا لا سيما في اوروبا.

- كيف ترى التلاحم الشعبي الفلسطيني داخل الارض المحتلة مع منظمة التحرير الفلسطينية؟.

- اي شعب كان ما دام يعاني من السيطرة الاجنبية واحتلال اراضيه، فانه سيلجأ الى كل السبل الممكنة لازالة كابوس الاحتلال، ولكي ينال حريته فانه معني بان يبني شيئا مثل منظمة التحرير الفلسطينية، اي جبهة عريضة تنضوي تحت لوائها كافة القوى الوطنية والاغلبية الساحقة للجماهير الشعبية، ولا شك ان التلاحم وثيق بين المنظمة والشعب الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة، وهذا امر تقتضيه مرحلة التحرر الوطني.

- ما توقعات فارس غلوب لمستقبل القضية الفلسطينية واحتمالات السلام؟.

- المستقبل في تصوري ليس لصالح الصهيونية او الحركات العنصرية بوجه عام، ولا اعني بذلك ان انتصار القضية الفلسطينية حتمي واكيد، فهناك احتمالات بعضها سيء جدا.. فقد تتسارع الاحداث وتقود الجميع الى الخسران.. كأن تشن اسرائيل حربا على الدول العربية المجاورة، او تستخدم اسلحتها النووية حيث تسبب الدمار للمنطقة كلها، وانا امل الا تصل الامور الى هذا الحد.

العالم يتطور ومع ذلك فلا زالت نسبة كبيرة في اسرائيل تتعلق بالماضي وتتعامل مع الاشياء من منظور رجعي يرتكز على احلام القرون الوسطى مثل حركة غوش ايمونيم وشاس وغيرهما، واحتمالات السلام منوطة بالتطورات القائمة داخل المجتمع الاسرائيلي، فنحن نلاحظ ان التيارات اليمينية المتطرفة هي الاقوى حاليا، وان التيارات المسالمة والانسانية ضعيفة وصغيرة.. الامر الذي يدفعنا الى تشجيع التيارات المسالمة هذه بحيث ترجح كفتها وتسهم في بناء السلام.

- من من الشخصيات العالمية تركت أثرا في شخصية فارس غلوب؟.

- لا شك ان والدي له تأثير واضح في حياتي.. ولكن هناك شخصية اخرى نجحت فعلا في التأثير علي.. انه «بيرتراند راسل» الفيلسوف والمفكر الشهير والعالم الكبير، وللامانة فانه حين بلغ التسعين من عمره قرر ان يدرس القانون الدولي وان يتخصص فيه، ليقدم شيئا في هذا المجال، وبالفعل فانه قام بتأسيس المحكمة الدولية لجرائم الحرب.

- كيف توجه جهود المؤرخين لابراز الحقائق التاريخية المطموسة؟.

- ان المؤرخين ليسوا فئة منظمة توجه كل جهودها نحو هدف واحد، وبناء على «خط حزبي» واحد، لان طبيعة البحث التاريخي تتطلب جهودا فردية من كل مؤرخ حسب موضوع التخصص والنظريات التي يطرحها، وحسب مواهبه الشخصية ايضا، واني انصح المؤرخين العرب بضرورة فضح الجرائم الصهيونية بحق الانسان الفلسطيني، والانتفاضة داخل الارض المحتلة كشفت الكثير من حقائق العدوان الاسرائيلي وهمجية الصهيونية، والاعلام العربي بدوره معني بابراز ما يعانيه المواطنون الفلسطينيون في الاراضي المحتلة وما تمارسه سلطات الاحتلال الاسرائيلي من وسائل قمعية عديدة.

- لنرجع قليلا ونتوقف عند محطات شخصية في حياة فارس غلوب.. ما حقيقة زواجك من اردنية؟! وهل لذلك طابع معين في حياتك؟.

- ضحك طويلا وضرب كفا بكف وقال : «والله صحيح.. انا جيت اتزوج واحدة توافقني الرأي وتشاركني الفكرة والطموح.. ولقد وجدتها، فكانت سعادتي الحقيقية، حيث تقف زوجتي الى جانبي في كل المواقف والاحوال..

واستطرد قائلا : ان المرأة بلا شك تلعب دور الحفاظ على التوازن، فالرجل قد يكون متحمسا ومندفعا في اتخاذ قرار ما ازاء موقف ما.. ولكن المرأة تتدخل في اللحظة المناسبة وتقول «وين رايح فكر شوية.. لا تستعجل في اتخاذ القرار»، وقد تقدم لي زوجتي افكارا ايجابية وجديدة..

وهنا تدخل شقيق زوجته قائلا : لا تنس ان زوجته خريجة جامعة وتتمتع بمستوى عقلي وفكري يتيح لها فرصة التدخل والتأثير.

- كم لك من الاولاد؟.

- عندي ولد وبنتان، الولد اسمه مبارك من زوجتي الاولى وعمره حاليا 23 سنة، ومن زوجتي الحالية سارة وعمرها اربع سنوات و دارينا عمرها سنتان.

- اخيرا الا يخشى فارس على حياته جراء اعتداء صهيوني محتمل في اي وقت بسبب مواقفه الجريئة هذه؟.

- الانسان المؤمن بالله يدرك انه يعيش حسب مشيئة الله والعمر بيد الله لا بيد هذا ولا ذاك، والانسان سيعيش ما دام مفيدا على الارض.. وحين تنتهي حياته تكون الفائدة المرجوة منه قد انتهت.

واني ارفض الاختباء في زاوية ويصمت خوفا من هجوم صهيوني محتمل، فعلي واجب يجب ان اؤديه كمسلم واتوكل على الله.

وفي نهاية اللقاء شكرنا للسيد فارس غلوب حسن استقباله لنا وسعة صدره وتفضله بالاجابة الواضحة والكاملة على اسئلتنا التي طرحناها عليه.. ولنسجل للرجل موقفه الكبير حين استمر يجيب على اسئلتنا رغم انتهاء الوقت المحدد للمقابلة.. ورغم اصوات منبه السيارة المتواصلة على الشارع الرئيسي معلنة انتهاء وقتنا وبداية ساعة الرحيل خارج الاردن، فودعناه بحرارة واعرب عن امله في لقائنا ثانية.

قمة بلغراد

التركيز على حل مشكلة الديون وحوار الشمال والجنوب

خلافا للمؤتمرات السابقة، جاء البيان الختامي للقمة التاسعة لدول عدم الانحياز خاليا من عبارات الادانة والشجب والاستنكار لسياسات الدول الغربية في تمزيق العالم الثالث وتقسيمه واضعافه واستنزاف ثرواته والانتقاص من استقلال دولة وسيادتها والتدخل في شؤونها الداخلية.

بل ان الجزء الاساسي من البيان تركز على التخلي بشكل شبه كامل عن ادانة هذه السياسات التي ميزت الاجتماع السابق لدول حركة عدم الانحياز الذي عقد في هراري عاصمة زيمبابوي عام 1986 والمؤتمرات السابقة للحركة.

وبالاضافة الى خلو البيان الختامي للمؤتمر من عبارات الادانة والشجب والاستنكار للدول الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة، نجد ان الحركة اشادت بالوفاق الدولي وبالسياسات السوفيتية والامريكية والجهود التي يبذلها العملاقان لتخفيف حدة التوتر واطفاء بؤر الصراع في مناطق عديدة في العالم.. ورحبت دول الحركة بسياسة الوفاق واعتبرتها فرصة ملائمة للمجتمع الدولي لحل النزاعات الاقليمية وتخفيف حدة التوتر في مناطق مختلفة من العالم الامر الذي حمل بعض المراقبين على القول ان قمة عدم الانحياز التاسعة تعتبر بداية عهد جديد للحركة، لا تستهدف فيه دول عدم الانحياز المواجهة مع الدول الغربية، وانما التعاون مع كل قوى العالم.

وفيما يتعلق بالقضايا السياسية المدرجة على جدول اعمالها، التي تشكل قضايا خلافية بين اعضائها، تمكنت قمة عدم الانحياز التاسعة من التغلب رسميا على الاقل على الخلافات في وجهات النظر السياسية حول النقاط الملتهبة في الشرق الاوسط واسيا وامريكا الوسطى وخاصة القضية اللبنانية، والحرب الاهلية في افغانستان والاوضاع في امريكا الوسطى والنزاع العراقي الايراني، وذلك باعتمادها مجمل القرارات ومشاريع القرارات المدرجة على جدول اعمال اللجنة السياسية للقمة.

ولعل تركيز القمة انصب على القضايا الاقتصادية التي اولتها دول الحركة اهمية اكثر من القضايا السياسية، وابرز القضايا الاقتصادية التي تبنتها القمة هي تقليص فجوة الخلاف بين الشمال والجنوب اي بين الدول الغنية والمتقدمة اقتصاديا والدول النامية والفقيرة، اضافة الى مشكلة ديون العالم الثالث، حيث قرنت القمة الوفاق الدولي، بمعالجة الاوضاع الاقتصادية لدول العالم الثالث، لان الانفراج الخالي من المضمون الاقتصادي لا يمكن ان يثمر.

وفي هذا السياق طالبت الحركة باجراء مشاورات بين الشمال والجنوب بشأن المسائل الاقتصادية الدولية بصفة منتظمة، وعلى اعلى مستوى، مؤكدة ان هذه المشاورات تتسم باهمية حيوية بالنسبة الى التوجيه الصحيح والجماعي للعلاقات الدولية..

وفيما يتعلق بتنمية دول العالم الثالث ومديونيتها، اكد المؤتمر ان الاسراع في التنمية يتطلب قبل كل شيء زيادة كبيرة في نقل المواد للدول النامية، وبخاصة للدول الاقل نموا وايجاد حل دائم وشامل لمشكلة الديون الخارجية للدول النامية واطلاق الحرية للتجارة الدولية برفع القيود التي تعترضها ووضع اسعار مجزية للسلع الاساسية وشروط نقدية ثابتة.

ان تركيز القمة على القضايا الاقتصادية نابع من الاوضاع الاقتصادية لدول الحركة والمديونية الكبيرة التي ترزح تحت وطأتها، وخاصة الدول المؤسسة للحركة وهي يوغسلافيا ومصر والهند، فهذه الدول والعديد من دول حركة عدم الانحياز تعيش اوضاعا اقتصادية صعبة، يتعذر معها تسديد ديونها الكبيرة والفوائد العالية المترتبة

تأييد سياسة الوفاق الدولي وعدم مناهضة الغرب

عليها، فمديونية يوغسلافيا تقارب 30 مليارا من الدولارات، ومديونية مصر تقارب 45 مليارا، والارجنتين 60 مليارا، كما ان غالبية الدول الافريقية تعيش تحت خط الفقر، الامر الذي يتطلب اسقاط بعض هذه الديون وجدولة بعضها الاخر وتخفيف الفوائد عليها، وتنمية الدول الفقيرة اقتصاديا حتى تتمكن من سداد الاعباء المادية المتراكمة عليها، والتي تزداد الفوائد عليها عاما بعد عام.

كما ان تركيز القمة على سياسة الوفاق الدولي بين العملاقين واقرارها بان العالم اصبح اكثر امنا نابع من محاولة دول عديدة في الحركة الى استرضاء الدول الغربية التي ترتبط بها بادق العلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، فكيف يمكن لدولة مثل مصر ان تهاجم السياسات الغربية وعلى رأسها السياسة الامريكية في ضوء العلاقات القائمة بينهما والمساعدات التي تقدمها الادارة الامريكية لمصر والديون المتراكمة عليها للدول الغربية.. ووضع مصر ينطبق على الكثير من دول حركة عدم الانحياز.. اضافة الى السياسة الواقعية التي بدأت الحركة تنتهجها في قمة بلغراد التاسعة التي عقدت في وقت تسعى فيه يوغسلافيا الى استعادة مكانتها في القارة الاوروبية واقامة علاقات اوثق مع دول اوروبا الغربية والشرقية على حد سواء.

ولعل غياب العديد من الزعماء المؤسسين للحركة امثال تيتو ونهرو وعبد الناصر وسوكارنو قد افقد الحركة القدرة على مواجهة السياسات الغربية والتصدي لها، والبحث عن افضل السبل التي من شأنها استرضاء هذه الدول للحصول على دعمها ومساعدتها.

وفيما يتعلق بقضايا الوطن العربي، فقد حظيت باهتمام المؤتمر وخاصة القضية الفلسطينية، حيث اعلن المؤتمر ادانته للصهيونية العالمية بطلب من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، اضافة للمطالبة بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة وبحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع اطراف الصراع للتوصل الى تسوية سلمية شاملة للصراع العربي الاسرائيلي.

وبشأن الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة، فقد حظيت بنصيب الاسد من تأييد المؤتمر ودعمه لها بلا حدود لا سيما وان الانتفاضة هي الحدث الوحيد الذي استجد على الساحة الفلسطينية منذ قمة هراري عام 1986.

وحصل العرب على تأييد حركة عدم الانحياز بشأن النزاع العراقي الايراني حيث طالبت الحركة بدعم جهود الامين العام للامم المتحدة بشأن عقد مفاوضات بين الجانبين، اضافة الى الوضع في لبنان حيث رحب المؤتمر باستئناف اللجنة الثلاثية العليا لمهامها لمعالجة المشكلة اللبنانية دون ان يطالب بانسحاب القوات غير اللبنانية من الاراضي اللبنانية.

مبادرة أرجنتينية للسلام في الشرق الأوسط

السياسة الخارجية الارجنتينية شهدت تحولا هاما في الاونة الاخيرة، من حيث الخروج من حيز امريكا اللاتينية والاهتمام بالقضايا الساخنة في العالم بما في ذلك الوضع المتفجر في الشرق الاوسط.

فقد اعلن الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم عن اطلاق مبادرة جديدة للسلام في الشرق الاوسط قريبا، بعد انضاج الظروف الملائمة لطرحها، وخاصة بعد الزيارة التي يزمع القيام بها للولايات المتحدة الامريكية في نهاية الشهر الحالي، واستمزاج الرئيس جورج بوش واركان الادارة الامريكية بشأنها.

والمبادرة التي كشف الرئيس الارجنتيني النقاب عنها في قمة دول عدم الانحياز التاسعة في بلغراد مؤخرا واعاد تأكيدها في حديث للتلفزيون الارجنتيني، لم تأت وليدة الصدفة، وانما بعد دراسة مستفيضة لظروف المنطقة، وموافقة الدول العربية المعنية بما في ذلك دولة فلسطين.. وقد عكف الرئيس منعم منذ انتخابه رئيسا للارجنتين وقبل ان يتسلم مقاليد السلطة على وضع مبادرة ارجنتينية للسلام في الشرق الاوسط تعتمد على حل قضية النزاع العربي الاسرائيلي ووضع حد لمعاناة اللبنانيين عن طريق التوصل الى تسوية مقبولة للازمة.

وتعتبر المبادرة الارجنتينية ذروة التعاطف مع قضايا الامة العربية من قبل ابنائها في المهجر الذين يعيشون امال هذه الامة والامها رغم بعد المسافات ورغم سنوات الهجرة التي لم تستطع ان تنسي المهاجرين العرب قضايا وطنهم بل على العكس من ذلك عمقت انتماءهم القومي وجذرت حسهم الوطني على بعد عشرات الالاف من الاميال.

فالرئيس الارجنتيني الذي انتخب قبل اربعة اشهر، وتولى مقاليد الحكم قبل اقل من شهرين، اول ما فكر فيه قضايا امته العربية، رغم انه من مواليد الارجنتين، هاجر والداه قبل 70 عاما من قرية يبرود السورية في ضواحي مدينة النبك، وتفاعلا مع المجتمع الارجنتيني وانخرطا في الحياة هناك.. الا ان هموم الوطن عاشت معهما، واورثاها ابناءهما فبقيت معهم طوال مراحل اعمارهم..

ولعل ابلغ دليل على ذلك الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم الذي ورث تبعة ثقيلة تنوء بحملها الجبال تتمثل بتفاقم المشكلة الاقتصادية في بلاده ومديونيتها الخارجية التي تزيد عن 60 مليار دولار وما يصاحب ذلك من ضائقة مالية وارتفاع فاحش في الاسعار، اضافة الى بطء دوران عجلة التنمية رغم الموارد الاقتصادية الهائلة.. اضافة الى مشكلة الارجنتين الدائمة وهي مشكلة جزر الفوكلاند الخاضعة للسيطرة البريطانية وعجز الارجنتين عن استرجاعها وضمها للوطن الام رغم الحروب المتعاقبة بين الدولتين.

لقد كان حريا بالرئيس منعم ان يطلق مبادرة لتسوية النزاع مع بريطانيا بشأن جزر الفوكلاند، لا سيما وان قمة عدم الانحياز التاسعة التي شارك فيها الرئيس الارجنتيني قد اقرت حق الارجنتين بهذه الجزر وشرعية استعادتها وتحريرها من الاحتلال البريطاني.. الا انه اثر ان يبدأ عهده بالاسهام في حل مشكلة الشرق الاوسط بشقيها الفلسطيني واللبناني، قبل ان يبدأ بالعمل على حل مشاكل بلاده الداخلية السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

واذا كنا لا نتعامل مع المبادرة الارجنتينية كحدث سياسي هام نظرا لمحدودية نجاحها، لا سيما وقد طرحت مبادرات عديدة من دول كبرى لم يكتب لها النجاح.. الا اننا نتعامل معها ونستوعبها كارهاص عاطفي جارف من مغترب عربي يحكم الارجنتين ويسخر امكانياتها وطاقاتها وسمعتها الدولية وعلاقاتها الخارجية لخدمة قضايا العرب

الشيخ مفلح اللوزي لشيحان:

هذا البلد بلدي وكل ذرة تراب فيه عزيزة علي ولا أريد ان أطرح أثمن من هذا الشعار

جمعتني الصدفة بالشيخ الكريم مفلح اللوزي.. واستمعت اليه جيدا.. فقد راقني في هذا الرجل طلاقة لسانه وجرأته في الحق..

لم أكن أعرفه من قبل ولكني شعرت بطيبته وقربه من القلب على أديمه الأسمر حفرت الأيام والسنون قصة كفاح وعطاء لم ينقطع.. وفي عينه إصرار وتحد للزمن وما قد يحمله من مفاجآت..

الشيخ مفلح معروف للقاصي والداني بكرمه وطيبته وأخلاقه معروف بأياديه الناصعة في كل ناد ومحفل.. وهو عين صاحبه يتبوأ الصدارة في أعمال البر والخير وعقد المصالحات العشائرية أنى كان موقعها.. لا يبغي من وراء ذلك الا رضا الله ونشر المودة والاخاء بين بني أهله وعشيرته ووطنه.

قلت للشيخ فيما راحت سبابته تدحرج حبات سبحته وشفتاه تتحركان بالدعاء المتواصل: هذه الايام تتزاحم على الساحة أخبار الانتخابات البرلمانية واقتراب موعد الاقتراع.. فماذا تقول بهذه المناسبة؟

- إن النائب وغير النائب «مسئولية» كبيرة تجاه الوطن والمواطن. والمواطن له حق الترشيح والانتخاب، وصوته واجب وطني عليه أن يدلي به لمن يستحقه من المرشحين.

والنائب عليه واجب خدمة الوطن والمواطن والنظام، وهو يحمل أمانة يطوق بها المواطن عنقه.. ولذا فانه يتوجب أن يكون جريئا في قول الحق أمام الأمة ومجلس الأمة والمرشح مواصفات معينة في نظر الشيخ، أولها الكفاءة في أداء دوره المميز في الخدمة العامة بأمانة وثقة وتجرد وأكد على رأيه الذي يرى بأن الحاجة ماسة لاناس مخضرمين تجمع بين كل الاتجاهات والميول.. وهذه النوعية غير متوفرة الا في نفر قليل.

ثم عدت لاستعيد مع الشيخ شريط ذكرياته وأيامه الاولى في الحياة فقال مبتسما: إن الحياة مدرسة علمتني الكثير وافادتني تجارب الحياة الكثير. فقد درست علومي الابتدائية في صويلح حتى الصف السادس الابتدائي، كان ذلك في الثلاثينات. ثم انتقلت الى السلط ودرست الصف السابع، خرجت بعدها للحياة العملية وعينت في وزارة المالية محصلا للاموال الأميرية من العشائر المقيمة في المنطقة.. ومكثت في عملي هذا عشر سنوات، ولا شك ان هذه الفترة قد أمدتني بكثير من وسائل الاتصال والتعامل المباشر مع الناس على اختلاف مشاربهم.

وهنا طلبت اليه أن يحدثنا بقصة طريفة حدثت معه أثناء عمله كمحصل.. سرح بعيدا ثم ضحك وقال: تذكرت.. تذكرت حادثة فعلا طريفة ففي يوم قمت بتحصيل مبالغ كبيرة من الناس ووضعتها في كيس، وقد صادف أن نمت تلك الليلة عند أحد شيوخ العشائر.. ووضعت الكيس ليلتها تحت راسي ونمت هانئا مطمئنا.. وفي الصباح نهضت من نومي وغسلت وجهي وارتديت ملابسي وانصرفت دون ان أتذكر النقود.. وقبل أن أبتعد عن المنطقة.. سمعت صوتا يناديني من بعيد.. وحين تلفت نحو الصوت وجدت الشيخ مهرولا باتجاهي ومعه كيس.. تفقدت نفسي ساعتها وأدركت أنه كيسي الذي نام معي على الفراش.. ولكني صحوت ونهضت فيما ظل الكيس نائما حتى أيقظه الشيخ وحمله كما هو الي فحمدت الله وأكبرت في هذا الرجل شهامته وأمانته..

وبعد عمل الشيخ في وزارة المالية انتخب رئيسا لمجلس قروي منطقة الجبيهة وكان ذلك عام ١٩٦٤.. وفي عام ١٩٦٧ تحول المجلس القروي الى مجلس بلدي.. وقد تسلم رئاسة البلدية الى أن تشكل الاتحاد الوطني في أواخر الستينات وصار عضوا فيه.. ثم تشكل المجلس الوطني الاستشاري وكان عضوا فيه ايضا كان ذلك في بداية الثمانينات ولا زال عضوا فيه، كما انه حاليا عضو في مجلس امانة عمان الكبرى وعضو في منطقة ابو نصير.

ولعل عشرين عاما في رئاسة بلدية الجبيهة كانت كفيلة بصقل شخصية الشيخ مفلح وامدته بأسباب النجاح وصعود سلم الشهرة والمجد.

وقد نبهني ضيف حضر الجلسة الى أن الشيخ يقضي معظم أوقاته في حل النزاعات وعقد الصلح العشائري في مختلف المناطق وقال: لقد جئت صبح الجمعة الى منزل الشيخ فلم أجده.. وحين سألت عنه قالوا: خرج الى الجنوب في صلح عشائري. وهنا تدخل الشيخ وقال: انها مسؤولية كبيرة يحملني اياها أهلي وأبناء بلدي.. وأنا لا أستطيع أن أتأخر، طالما اني اقدم خدمة.. وأسدي نفعا عاما.

وبعد ذلك تجرأت وسألت الشيخ مفلح إن كان ينوي ترشيح نفسه قال: لا شك إن النية موجودة والرغبة لدي ليست وليدة اليوم وانما هي ثوب أو عباءة نلبسها منذ مدة طويلة.. لقد طبعت وفطرت على خدمة هذا الوطن وأهله.. والرغبة كامنة في داخلي من خلال وجودي في كل موقع فرضه علي القدر وجعل مني أداة خير وعطاء للناس والبلد والنظام الذي يؤمن لنا الراحة والأمن والاستقرار.

واستشهد على ذلك بمنطقة الجبيهة التي تحولت في عهده الى واحة من الفراس العلمية وصروح التطور الحضاري التي تنطق على الطبيعة في كل موقع وفي كل حارة وأضاف: إن صروح التطور العلمي الحضاري متنوعة وعديدة وهي من غرس جلالة الملك الحسين المعظم، فبات عندنا شهادتان أرضية وعلمية، واني لأرجو الله ان يهيء لابنائنا الطلاب أسباب النجاح ونوال الشهادتين ليكونوا في المستقبل عماد الامة وركائزها، التي تقدم الجهود العالية والغالية خدمة لهذا الوطن.

الانتخابات البرلمانية

الترشيح يبدأ في 14 تشرين الأول القادم

الشباب يشكلون غالبية الناخبين والمرشحين

رغم أن الترشيح للانتخابات البرلمانية لن يبدأ قبل الرابع عشر من شهر تشرين الاول المقبل، الا ان اسماء المرشحين تكاد تكون معروفة للجميع، حيث يتداولها الناس في المجالس والاجتماعات واللقاءات التي تتم عادة في منازل المرشحين والهيئات الاجتماعية والجمعيات الخيرية والاندية الرياضية والشبابية، اضافة الى الصحافة المحلية التي تفرد يوميا صفحات كاملة للحديث عن الانتخابات النيابية والمستجدات التي تطرأ على هذا الصعيد، لا سيما ما يتعلق بالاسماء الجديدة التي تتردد لخوض المعركة الانتخابية، او الاسماء التي تنسحب دون الاعلان عن الترشيح رسميا.

والانتخابات البرلمانية، وهي اهم حدث في الاردن في عقد الثمانينات، تسير وفق المراحل المحددة لها، حيث بدأت الاسبوع الماضي المرحلة الخامسة التي تتضمن دراسة الاعتراضات المقدمة من الناخبين من قبل لجان اعادة النظر التي تم تشكيلها لهذه الغاية، واصدار القرارات بشأنها... وبموجب قانون الانتخابات، ستعمل لجان اعادة النظر في الجداول الانتخابية على مدى اسبوع بدراسة الاعتراضات المقدمة من قبل الناخبين على الاسماء في القوائم، وتصدر بعد ذلك قراراتها بشأن هذه الاعتراضات ولمدة ثلاثة ايام.

ولعل اهم مراحل الانتخابات النيابية، هي مرحلة الترشيح التي تبدأ في الرابع عشر من شهر تشرين الاول المقبل، وما يرافقها من حملات دعائية تشمل الاعلانات في الصحف والمنشورات والمطبوعات التي تحمل اسماء المرشحين ويتم تعليقها في الاماكن التي تحددها اللجان المخصصة لذلك وعادة ما تكون في مراكز التسجيل والاقتراع، في المدارس ومقر الحكام الاداريين في المحافظات والالوية... وبالاضافة الى الاعلانات في الصحف، والمطبوعات والمنشورات التي ستوزع في المدن والاحياء والشوارع في المدن والقرى والتجمعات السكانية، واللافتات التي ستعلق على جدران المنازل والمباني العامة في مختلف الدوائر الانتخابية، وعقد الاجتماعات واللقاءات على شكل واسع وفي نطاق القانون ... وعادة ما يتم عقد هذه اللقاءات في منازل المرشحين وخاصة المرشحين الموسرين الذين تسمح بذلك ظروفهم المالية ومنازلهم الكبيرة ودواوينهم العائلية والعشائرية التي تتسع لمئات الاشخاص، اضافة الى مبانى وقاعات الجمعيات الخيرية والاندية الرياضية والثقافية والاجتماعية.

ورغم كثرة عدد المرشحين حتى الان، الذي يبلغ حوالي الف مرشح، الا ان فترة الترشيح ستشهد تناقصا كبيرا في عدد المرشحين الذي من المتوقع ان ينخفض الى النصف وذلك جراء اللقاءات والمشاورات والاتصالات الجارية حثيثا بهذا الشأن، حيث يتنازل عدد كبير من الراغبين في الترشيح الى اقاربهم واصدقائهم وحلفائهم ممن لهم فرصة اكبر في الفوز بعضوية مجلس النواب القادم.. كما تلعب المجاملات والأواصر الاسرية والعائلية والعشائرية دورا كبيرا في هذا المجال، حيث ينسحب في الغالب الاقل حظا ومالا وجاها وعشائرية ونفوذا لمن هو اكثر حظا ومالا وجاها ونفوذا...

وعلى غرار الانتخابات السابقة، ستشهد المعركة الانتخابية، تكتلات وتحالفات عديدة، بحيث يصعب معها، خفض المعركة بصورة فردية مهما كان المرشح ومهما كانت عشيرته او مركزه الاجتماعي او ثراؤه او نفوذه... واذا كان بعض المرشحين يعتمدون على اسمائهم وعلاقاتهم وتحالفاتهم واموالهم التي تسمح لهم باقامة الولائم والتنقل بين مختلف مناطق الدائرة الانتخابية التي يزمعون ترشيح انفسهم فيها، فان البعض الاخر يعتمد على الحوار الهادىء الهادف والاتصال المباشر مع الجماهير لطرح برنامجه الانتخابي على المواطنين، الذين صقلتهم التجارب والاحداث على مدى السنوات الماضية، بحيث باتوا لا يعيرون للزعامات التقليدية اهتماما او وزنا اعتمادا على وعي الجماهير ورغبتها الملحة في اختيار غالبية اعضاء مجلس النواب من الشباب الواعي المتفتح الذي يحرص على تكريس حياته للخدمة العامة المتمثلة بخدمة الوطن والمواطن ولا يسعى هذا النفر ـ وهو غير قليل ـ الى استخدام مجلس النواب وعضويته والامتيازات والحصانة التي توفرها هذه العضوية لنيل مكسب مادي او شخصي، وانما لتسخير هذه الامتيازات واستغلالها الاستغلال الامثل لصالح المواطن اولا واخيرا.

ومع عدم اغراقنا في التفاؤل، الا ان المؤشرات تدل دلالة واضحة على ان عنصر الشباب سيكون له شأن كبير في الانتخابات البرلمانية المقبلة على مستوى الترشيح والاقتراع، وان الانتخابات ستفرز عناصر شابة واعية مثقفة متسلحة بالعلم والثقافة الواسعة والرغبة الصادقة والاكيدة والحماس الزائد للعمل العام.

كلام في الانتخابات

الحديث في الانتخابات وعنها، هو حديث الساعة هذه الايام فلا تكاد تخلو منه جلسة أو ندوة ولا حتى لقاء جانبي بين مجموعة من الاصدقاء، وللانتخابات النيابية في الاردن هذه المرة طعم خاص اكتسبته من جملة الظروف الراهنة والسابقة وحتى القادمة، ومما لا شك فيه ان مناقشة هذا الموضوع وتقديمه للمواطن يعتبر من أهم المقدمات الأساسية للاعداد للمرحلة القادمة.

من هنا ارتأينا في «شيحان» وايمانا منا بأهمية المرحلة ـ ان نساهم في طرحها بفتح الابواب امام نخبة من اصحاب الرأي ليدلوا بدلوهم ويقولوا كلمتهم، اخذين بعين الاعتبار جملة من الاستفسارات التي تهم المواطن. وعليه فقد قررنا تخصيص صفحة من جريدتنا لنشر الاراء والمقترحات والتصورات. كما اننا أوكلنا للزميلتين فلحة بريزات وسهاد الشيخ ياسين مهمة زيارة أصحاب الرأي والالتقاء بهم، ومن ثم تسجيل ارائهم ومقترحاتهم بكل أمانة واخلاص. وفيما يلي مجموعة من هذه الاراء:

السيد توفيق كريشان



د. محمـــد عليمـــات

السيد سالم حجازين

د. احمد عويدي العبادي

العبادي : العمل النيابي يتمثل في حل المشاكل القائمة والتي قد تقوم

حجازين : الناخب يجب ان لا يكون بعيداً عن مصالح الشعب وقضايا الوطن

عليمات : لا بد من وجود حرية للافكار في جميع الاتجاهات

كريشان : يجب مراقبة الانفاق العام في كافة القطاعات

د. أحمد عويدي العبادي

محاضر غير متفرغ في جامعة اليرموك

في حقيقة الامر ان افراز مجلس نيابي قادر على حل المشاكل القائمة والمشاكل التي قد تبرز مستقبلا يعتمد على نوعية النائب الذي يفرزه الشعب. فاذا كان من النمط التقليدي الذي لا يدرك ما يجري حوله، في الداخل والخارج من معضلات ومشكلات، فإن المجلس سيكون صورة للمجالس السابقة.

أما إذا كان النواب من الصنف المثقف المؤهل والذي يهتم بالقضايا العامة ولا تأخذه في الحق لومة لائم، ولا يغش الدولة في رأيه، وإنما يحرص على تسليط الضوء على جميع المشكلات التي يعاني منها الافراد والجماعات، ويناقشها بروح من الجدية وحسب المصلحة العامة، فإنه حينئذ سيكون نمطا فريدا يساهم في تحقيق نقلة نوعية، ليس فقط في مجلس النواب وانما ايضا في معالجة القضايا، وتغيير أفكار الشعب ونفسياته، وحثه على قول كلمة الحق الجريئة والصادقة.

ومن جملة المشاكل التي يعاني منها الاردن هي المتاعب الاقتصادية وارتفاع المديونية الخارجية ورفع الضرائب، وارتفاع الأسعار مع ابقاء الدخل على ما هو عليه، الامر الذي سيؤدي في النهاية الى نمط من الصراع الاجتماعي، الذي قد يؤدي الى انفجار غير متوقع، ودون سابق انذار. لذا فإن أحسن وسيلة لحل المشاكل هي مجابهتها بعين العقلانية وليس الهروب منها، والادعاء بأن كل شيء على ما يرام، وبناء على ذلك فإن المسؤولية الاولى تترتب على ضمير الشعب ـ أعني «مجلس النواب المنتخب»، وذلك ما يقودنا الى النقطة الاخرى، وهي ضرورة انتخاب الافضل، للحصول على النتيجة الفضلى، منكرا النائب بهذه الحالة، لان صوتا قد يرفع ظالما ويحط عالما، فاذا ما وصل الظالم الجاهل، فإن أول من يدفع ثمن وصوله هو الناخب نفسه، واذا ما وصل العالم المخلص «العارف» باحوال الشعب والوطن، والمؤهل شخصيا واداريا وعلميا للقيام بهذه المهمة، فإن اول من يجني ثمرة وصول هذا النائب الصالح هو المواطن نفسه، وقديما قيل «مثلما تكونوا يولى عليكم».

اما فيما يتعلق بالتعديلات الاخيرة فقال : بالنسبة لقانون الانتخاب، وتقسيم المملكة الى دوائر انتخابية، ففي رايي لا يحقق الهدف الوطني كاملا، حيث كنت قد ناديت بتقسيم اعضاء مجلس النواب الى مجموعتين الاولى : يتم انتخابها على مستوى وطني، واقترحت ان يكون احد عشر نائبا من الجنوب، ومثلهم من الوسط ومثلهم من الشمال، على ان ينتخبوا على مستوى البلد كاملة. اما الفئة الثانية فتكون على مستوى المحافظات والالوية، ويتم انتخابها حسب الدوائر المحلية.

ولا شك أن لمثل هذا التوجه اهمية كبيرة، حيث أن الفئة الاولى ستفرز مجموعة من الرجال الوطنيين، لان النجاح سيكون محصلة لقناعة الشعب الوطنية، اما الفئة الثانية فإن الانتخاب غالبا ما يكون محصلة لقناعة المناطق الاقليمية والعشائرية، وبذلك نكون قد حققنا قناعتنا الوطنية والمحلية في ان واحد، ولا شك انني اذا ما حصلت على مقعد في مجلس النواب، فإن مثل هذا المشروع سيكون ضمن الأولويات في برنامجي الانتخابي.

وعن صفات المرشح قال : ان لي نظرة خاصة حول موضوع المرشح حيث لم يعد الفكر العشائري والاقليمي مناسبا لكل قضايانا، وإنما نريد شخصا مؤهلا، من حيث العلم والخبرة الادارية والجرأة والانتماء للوطن وتقديم مصالح الشعب، وعلى النائب ان يكون مجسدا لضمير الانسان الاردني، معبرا عنه امام الناس، حتى اذا ما تبوأ ذلك المركز، فعليه ان يكون حارس النذار للشعب، ينبههم الى أي خطر قد يحدث لهم. اضافة الى هاتين النقطتين فإن النائب يجب أن يؤدي الخدمات اليومية الى ناخبيه في شتى مجالات الحياة وأن يعتبر نفسه ابنا لكل اسرة في هذا الوطن.

وحول ترشيح نفسه قال : نعم سوف اخوض المعركة ان شاء الله، ولكن بطريقة قد تختلف عن سائر المرشحين، حيث قمت بدراسة ميدانية للدائرة الانتخابية الخامسة، استغرقت شهرين اجريت خلالها استشارات ودراسات مع كافة قطاعات المواطنين افقيا وعموديا، ووجدت أن الفرصة مواتية بشكل كبير والحمد لله، فاعلنت عن قراري لخوض المعركة الانتخابية، وقد وجدت ان اسلوب الاقناع المنطقي، والتعامل المباشر مع الناخب، خير وسيلة للحصول على ثقته وصوته.

السيد سالم حجازين/ رئيس نقابة العاملين في الخدمات الصحية

من حيث التعديلات التي جرت على قانون الانتخاب فانني اعتقد انها غير كافية ولا تلبي طموحات الشعب الاردني.. فعلى سبيل المثال سن الرشد في القانون هو 18 عاما، بينما لم يسمح قانون الانتخاب الا لمن بلغ 19 عاما بان يمارس حقه الانتخابي، وبالتالي فان أكثر من سبعين الفا من شبابنا الواعي حرموا من هذا الحق. كذلك فان الدستور كفل حرية التنظيم السياسي، بينما نجد المادة 8 الفقرة «هـ» من قانون الانتخاب تحد من ذلك، وتشترط عدم انتماء المرشح لاي تنظيم سياسي.

كذلك فان المشرع لم يراع النسبة والتناسب عند تخصيصه للمقاعد البرلمانية، فعلى سبيل المثال... الدائرة الاولى في عمان عدد الناخبين فيها 67 الفا، خصص لها ثلاثة مقاعد... بينما نجد دائرة اخرى عدد ناخبيها 67 الفا لكنها حصلت على تسعة مقاعد. ومن ناحية اخرى فان تقسيم مدينة عمان ومدينة اربد الى دوائر انتخابية سيساهم في تفتيت اصوات الناخبين. اما عن رأيه في الانتخابات التي ستجري في ظل الظروف السياسية والاقتصادية الحالية فقد قال : أن يمارس المواطن حقه في أن ينتخب وينتخب، فهذا حق طبيعي كفله الدستور.. فمنذ اكثر من عشرين سنة لم يمارس الشعب هذا الحق، نتيجة لاوضاع كلنا نعرفها... وبعد هذا الغياب الطويل تقرر اجراء الانتخابات، وجاء هذا القرار في ظل اوضاع وظروف سياسية واقتصادية واجتماعية معقدة. على المستوى العربي والمحلي... فهناك على المستوى السياسي القضية الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني في العودة وتقرير المصير، الذي يرفضه العدو الصهيوني، وهناك الحرب الاهلية في لبنان واحتلال العدو الصهيوني لجزء منه...

اما على المستوى الداخلي، فهناك قضية الديمقراطية وهناك الازمة الاقتصادية، وهبوط مستوى المعيشة، وهناك قضية العمالة الوافدة... وغيرها من القضايا الملحة التي تتطلب حلا سريعا..

لذلك فان على الناخب ان يأخذ بعين الاعتبار كل ذلك وان يعطي صوته للمرشح، الذي يطرح برنامجا واقعيا يتبنى معالجة هذه القضايا.

اما عن الشروط الواجب توافرها في النائب القادم...فان الكرة الان اصبحت في ملعب الناخب وهو الذي يحدد الشروط والصفات التي يريدها من خلال الاطلاع على برنامج المرشح، فاذا كان هذا البرنامج يستجيب لطموحاته وتطلعاته ويساهم في رفع المعاناة عن الشعب ويتبنى قضاياه وهمومه وقضايا الوطن عامة، فهو النائب الافضل.

وعما اذا كان ينوي ترشيح نفسه للانتخابات قال السيد حجازين : نعم لقد قررت ترشيح نفسي عن محافظة الكرك، لانني ابن هذه المحافظة ومن بلدة السماكية.

الدكتور محمد عليمات

استاذ في دائرة التربية/جامعة اليرموك

ان الدولة جادة في ايجاد انتخابات حرة ونزيهة، وهذا وضع مطمئن لافراز مجلس نيابي يمثل واقع وضمير المجتمع. كما ان الاصل في هذه الانتخابات هو وعي المواطن، والتخلي عن العشائرية الضيقة، واختيار الاقدر والاكفا على فهم ظروف البلد. فاذا كان لدى المواطنين رؤية واضحة للامور فسوف يكون مجلس نيابي قادر على اصلاح الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية.

ان عدم وجود نواب قادرين على اسداء النصح الجيد للحكومة، وغياب مجلس النواب كان سببا فيما وصلت اليه الاوضاع. لان البرلمان هو الرقيب على الحكومة وهو الذي يحاسبها ويبين لها الطريق والاخطاء، ويقدم الصورة الحقيقية عن اوضاع البلد والمواطنين.

اما عن اجراء الانتخابات في موعدها فقال :

ان الاوان لكي يكون هناك مجلس نيابي، خاصة في ظل الظروف الحالية، والانتخابات توجه ايجابي نحو الديمقراطية، الا انه لا بد من وجود حرية للافكار في جميع الاتجاهات عن طريق الاحزاب، شريطة ان تكون نابعة من دستور البلد وتعمل لمصلحة الوطن، وان يكون مستوى نضج الاحزاب الفكري متقدما، والخلاف بينها لمصلحة البلد، وان يكون هناك احترام لاراء الناس.

ومن هنا تبرز ضرورة وجود مجلس نواب للتصويت على تأسيس الاحزاب، والسماح بها ووجود ميثاق وطني يقره مجلس النواب ويشكل الايديولوجية التي تحكم البلد.

اما بالنسبة للتعديلات التي ادخلت على قانون الانتخابات فقال :

التعديلات الاخيرة مهمة، لكنها ليست كافية. فالتقسيم على اساس [illegible] لا داعي له كما ان هناك [illegible] عملية توزيع المقاعد بالنسبة للكثافة السكانية. وبالنسبة لسن [illegible] فيجب ان يكون هناك انسجام [illegible] القانون، الذي يحمل الفرد مسؤولية سن 18 سنة، وبين التشريعات [illegible] للفرد بممارسة حقه في الانتخاب.

وعن صفات المرشح للانتخابات [illegible] قال :

ان يكون لديه وعي تام بجميع [illegible] العامة في جميع المجالات [illegible] الداخلية والخارجية، وان [illegible] مستوى معين من الثقافة [illegible] عنصرا مشاركا في مجلس [illegible] القدرة على مناقشة ومعالجة [illegible] كما يجب ان يتمتع بالاخلاق [illegible] تمتاز بالصدق والامانة والثقة بمصلحة الوطن، وان يلتمها [illegible] المصالح الشخصية. فلا يكون [illegible] للافكار الخارجية بل يكون [illegible] للاردن، وان يكون لديه القدرة [illegible] ايصال قضايا الناس للحكومة [illegible] خدمة عامة، وليس سهلا ان [illegible] شخص نائبا.

اما عن نيته في ترشيح نفسه [illegible] انوي ترشيح نفسي عن محافظة [illegible] ان شاء الله.

السيد توفيق كريشان

رئيس دائرة في شركة مصفاة البترول الاردنية

من المفروض ان يساهم المجلس الجديد في حل قضايا الشعب والبلد و بالطبع يعتمد على الناخب من خلال انتخاب اشخاص تتوفر فيهم الصفات الجيدة من اجل خدمة البلد بامانة واخلاص، لان النائب يعتبر ممثل الامة كما ورد في الدستور الاردني ولذلك فاني ارى ان امام النائب مهمات [illegible] عليه ان يلتزمها بجرأة وثبات [illegible] مصلحة البلد وان لا يغفل عن قضايا الناس ومشاكلهم.

ونحن نختلف عن الدول المتقدمة باعتبارنا من دول العالم الثالث [illegible] نلاحظ ان النائب هناك يتخلى عن [illegible] حزب معين وبالتالي يتفرغ لخدمة البلد من خلال حزبه الذي انتخبه، كما ان الحكومة في الدول المتقدمة هي المجبرة على توفير الخدمات العامة للمواطنين وعن واجبات النائب قال :

يجب عليه ان يراقب الاوضاع الاقتصادية في البلد، والعمل على متابعة كافة القضايا، لانه بحكم موقعه الجديد يمثل السلطة التشريعية، حيث تعتبر هذه السلطة هي احدى السلطات الثلاث، التي نص عليها الدستور الاردني، فنجد من واجب هذه السلطة مراقبة السلطة التنفيذية واصدار التشريعات.

كما يجب على البرلمان ان يراقب الانفاق العام في كافة القطاعات العامة والخاصة، علاوة على دوره في توعية المواطنين.

وحول التعديلات الاخيرة التي ظهرت في قانون الانتخاب قال : من المفروض قبل ان تسن هذه التعديلات على القانون، ان تطرح بالحوار على كافة المواطنين من خلال الاجهزة الاعلامية كالاذاعة والتلفزيون والصحف، واقامة المناظرات والندوات على كافة الاصعدة من خلال الفعاليات الشعبية كالاندية والجمعيات.

وهناك بعض الثغرات في القانون من حيث توزيع الدوائر الانتخابية، فقد كان من المفروض ان توزع حسب المناطق الجغرافية، ويجب ان يؤخذ بالحسبان العدد السكاني في كل منطقة انتخابية.

وشوشات انتخابية!!

ـ في بحر الاسبوع القادم سيعلن سبعة مرشحين يتنافسون على مقاعد المسلمين في الزرقاء انسحابهم لمرشحين اخرين..!!.

ـ طلب احد المرشحين في عمان من احد المهتمين بالانتخابات ان يقوم بدراسة وافية لمجريات المعركة الانتخابية في دائرته وان يقدم له تقريرا بذلك.. الا ان الاخير طلب مبلغا غير قليل من المرشح فتمت الموافقة..!!.

ـ بدأت المعركة الانتخابية في العقبة تأخذ طابعا اخر.. حيث قامت مجموعة من ابناء محافظة اخرى بعقد اجتماعاتها لاختيار مرشح من هناك ليخوض المعركة في العقبة ومرشح اخر ليخوض المعركة في محافظتهم الاصلية..!!.

ـ قرر الدكتور زيد حمزه وزير الصحة السابق ترشيح نفسه للانتخابات عن دائرة لواء عجلون بمحافظة اربد.

ـ بين ليلة وضحاها... قرر ثلاثة شبان ينتمون لاحدى العشائر الكبرى في محافظة الكرك ترشيح انفسهم للانتخابات اضافة للمرشحين السابقين الذين بلغ عددهم خمسة.. عين الحسود فيها عود..!!.

ـ في احدى سيارات السرفيس بعمان.. وضع السائق صورة احد المرشحين على «التابلو» الامامي.. ودون تحتها العبارة.. «انتخبوا مرشحكم «...» الذي سيحقق امانيكم وطموحاتكم»..!!.

ـ رئيس مؤسسة اقتصادية في الكرك تردد اسمه في بداية الحمى الانتخابية ثم اختفى.. ثم عاد ليظهر.. ولكن بصورة تختلف تماما، حيث «ينكتك» بصمت ليفاجىء اقاربه بقراره يوم فتح باب الترشيح..«قنبلة»..!!.

ـ اتمنى ان اجد الدكتور رياض الحروب ولو للحظة واحدة في مكتبه بدار الجريدة.. الدكتور معذور لانه يحاور باللغة الانتخابية اقاربه.

○ السيد يوسف حمدان الجبر وزير البلديات لا يفكر بترشيح نفسه للانتخابات رغم ما رددته بعض الصحف عن ترشيح نفسه!!.

○ أحد المرشحين في العاصمة قام مؤخرا بتعيين احد أصدقائه مديراً لأعماله..!!

بعضهم تجاوز الافق..!!

عدد من المرشحين لا يطمحون للنجاح في الانتخابات فقط.. بل انهم تجاوزوا ذلك.. فهم يطمحون لرئاسة مجلس النواب القادم... صدقوني..!!

اوكد لكم ان هناك من يفكر بذلك.. ففي عمان مثلا سبعة مرشحين يطمحون لرئاسة المجلس، وفي اربد ثلاثة. وفي الكرك اثنان وفي الزرقاء هناك اثنان يفكرون بذلك بينما في كل من البلقاء ومعان يطمح للوصول الى هذا المركز واحد فقط..!!

الروابدة يشكل قائمة مغلقة ..

يجري على الساحة الانتخابية في [illegible] ان السيد عبد الرؤوف الروابدة امين عمان السابق سيشكل قائمة انتخابية معلنة في دائرة [illegible] «المركز».. وسيترأس هذا التكتل..!

وسوف يعلن لاحقا عن اسماء المرشحين المنتمين لهذه القائمة، وكذلك سيطرح البرنامج الانتخابي لها بعد الرابع عشر من تشرين اول القادم.

عبد الرؤوف الروابده

نافذة

لمن امنح صوتي؟

قلت : ساحجب «صوتي» عن الجميع.. سوف لا امنحه لاحد.. لانني ـ وببساطة ـ لا اعرف احدا من هؤلاء متعددي الهوايات والخواطر والاحاسيس... صوتي «وحده» امانة في عنقي لا افرط بها. فقالوا لي : انت حر..!!.

لعل هذا القرار لا يفرح الكثيرين ممن ينظرون الي بعين «الطمع» ولا يرضي غرور البعض.. ولكنني اعد بان امنح صوتي لمن يستحق ويغسل وجهه سبع مرات حتى اقرأ ملامح الوجه بسهولة..

الاصح ان تمنح الثقة دائما لشخص تعرفه تماما.. تمنحها لمن وعدك ونفذ.. ولمن جربته فلم تخدعك ظنونك.. ولمن سألته فاجاب بصدق، ولمن ابتسمت اليه فضحك لك لا عليك.. واذا حاولت ان تجبر حقك في «صوتك» لانسان لا تعرف عنه سوى الاسم والشهرة وابعاده الثلاثة فانك جعلته يقفز الى كتفيك ليصل الى ما يبغي بعيدا عنك..

قالوا :

نبست هذه هي القاعدة التي يسير عليها الناخبون لاختيار مرشحيهم.. واذا لم تعرف احدا من بين هؤلاء، او لم يعجبك واحدا منهم.. فلك ـ يا سيدي ـ ان ترشح نفسك وتمنح صوتك لنفسك..!!.

ثم قلت :

لا املك سوى صوتي.. فلا امنحه الا لمن يستحق ممن «اعرفهم» عن قرب.. ولكن لا املك تلك الوسيلة التي تكسر «العصا» من وسطها لا من طرفها..

واخيرا.. فان الانتخابات هي خير فرصة يمكن للانسان ان يحقق شيئا مما كان يحلم به.. فالاختيار الصحيح لا يساوي ابدا قشة في يد و«حصاة» في يد اخرى.

نتمنى ان تفرز الانتخابات القادمة خير من سيحققون طموحاتنا واماننا..!!.

ابو رشاد

د. جمعة الرواشدة/الكرك:

ـ تعويم الانتخاب ألغى جزءا من الاعتبارات العشائرية..

لقد حان الوقت المناسب لكي يقوم المجلس النيابي القادم في دوره الهام والايجابي في حياة الاردن، واعتقد انه اذا ما توفرت الظروف المناسبة، سيقوم المجلس بهذا الدور الفاعل في كافة المجالات سواء كانت اقتصادية او سياسية أو اجتماعية.

أما بالنسبة لقانون الانتخاب الاخير، وبعد تعديله فقد أوجد هذا القانون اجواء مناسبة جدا لتكوين مجلس نيابي متكامل، حيث اتاح القانون لكل من يجد في نفسه الكفاءة ترشيح نفسه، بعد أن تم تعويم الانتخابات على مستوى المحافظة، وهذا يلغي الاعتبارات العشائرية والتقسيمات الجغرافية الضيقة.

النائب الذي نريده يجب ان يكون ذا ثقافة عالية، وأن يكون عنده الاستعداد للمساهمة في خدمة بلده، مبتعدا عن مفهوم (المشيخة). وأن يكون صادقا فيما يقول ويطرح من اراء وافكار، وأن يكون جريئا ومتزنا.. وأخيرا فانني اتمنى ان يعزز انتخاب مجلس نواب جدد روح الديمقراطية ويسهم في بناء الاردن الكبير بابنائه..

ـ د. جمعة الرواشدة

سليمان الحجايا.. مرشح بدو الجنوب

تردد مؤخرا اسم السيد سليمان سلامة الحجايا من الكرك لخوض الانتخابات عن دائرة بدو الجنوب، وهو المرشح الوحيد عن هذه الدائرة في محافظة الكرك.

الخارطة الانتخابية

ما قبل الغليان..!!

هذه الفترة التي تسبق موعد الترشيح باكثر من شهر هي فترة حرجة جدا بالنسبة لمن يودون خوض الانتخابات وكذلك بالنسبة للمراقبين، حيث ان الاوضاع غير مستقرة من حيث عدم اتخاذ قرارات من قبل المرشحين او عدم تشكيل كتل انتخابيه بشكل نهائي، ويجوز لنا ان نطلق على هذه الفترة اسم «ما قبل الغليان»..!!.

وعلى هذا الاساس فان الخارطة الانتخابية تبدو غير واضحة المعالم، ولكن نستطيع ان نرسم بعض الخطوط التي تبرز الحدود المعقولة في «دوشة» الانتخابات..!!.

ان الاتجاه القومي في هذه الانتخابات، احتل المركز الاول في مجرى الانتخابات بمراحلها الاولى رغم ان الاتجاه العشائري والتقليدي حظي بنصيب الاسد في بعض الدوائر الانتخابية، مثل الكرك والمفرق ومعان ودوائر البادية الثلاث، ولكن هذا الاتجاه لم يشكل نسبة عامة مثلما شكلها الاتجاه القومي.

اما الاتجاه الراديكالي فهو لم يشكل سوى نسبة بسيطة، علما انه معدوم الوجود في بعض الدوائر، ولكن لا نستطيع تحديد هذه النسبة في هذا الوقت.. لان المنتمين لهذا الاتجاه ما زالوا يراقبون الوضع بدقة.

هوامش

بعد ايام ستكون البطاقة الانتخابية في ايدي اصحابها.. ولقد فرغت وزارة الداخلية من طباعة البطاقة وتمييز كل محافظة بلون خاص لبطاقتها.. فلون البطاقة الانتخابية للزرقاء مثلا بني فاتح وللكرك اصفر. واربد لون سكري.

ـ بلغ عدد الذين يرغبون بنقل ترشيحهم من دائرة الى اخرى حتى الان حوالي تسعة مرشحين.. احدهم من الزرقاء الى الكرك واخر من الكرك الى عمان.. وثالث من المفرق الى جرش.

ـ في احدى المناطق التابعة لمحافظة المفرق بلغ عدد الناخبين فيها خمسين شخصا فقط ذكورا واناثا مع ان عدد سكانها يتجاوز الثلاثة الاف نسمة.

ـ بلغ عدد الاطباء المرشحين في الزرقاء 19 طبيبا.

ـ عدد الناخبين في محافظة الكرك حوالي «66» الف ناخب.. احتلت الكرك المركز الاول حيث تبلغ نسبة الناخبين فيها حوالي 41%، وفي لواء المزار 22%، ولواء القصر 20% وقضاء عي 10%.. وقضاء الصافي 7%.

ـ النساء «المرشحات» لا زلن يعانين من «عقدة» الحملة الانتخابية.. امور البيت والاولاد و.. و..!!.

○ المطابع قامت أخيرا بتعزيز كوادرها للتحضير لطباعة الملصقات واللوحات الدعائية للمرشحين!!

★ احد الموظفين تراجع في اخر لحظة عن تقديم استقالته من دائرته، بعد ان علم ان وزنه الانتخابي خفيف جدا..!!.

★ صاحب محلات ألبسة معروفة في الزرقاء.. قرر قبل ايام ترشيح نفسه للانتخابات في دائرة اخرى غير الزرقاء..!!.

★ لم تزل درجة حرارة الانتخابات في المفرق منخفضة جدا رغم التوقعات بارتفاعها..!!.

★ «طوشة» انتخابية وقعت قبل ايام في احدى مناطق محافظة معان، أسفرت عن عدم الوصول الى قرارات..!!.

بث تلفزيوني مباشر للانتخابات وفرز الاصوات

سيقوم التلفزيون الاردني بنقل وقائع الانتخابات في الثامن من تشرين الثاني القادم مباشرة على الهواء ثم يقوم بنقل وقائع فرز الاصوات واعلان نتائج الانتخابات.

ولكن كيف يمكن نقل الصورة كاملة في مختلف الدوائر الانتخابية.. ولمن سينقل التلفزيون هذه الوقائع في الوقت الذي يكون فيه الناخبون خارج بيوتهم؟!.

مواكب للمرشحين في الزرقاء..!!

ظاهرة غريبة عجيبة في الزرقاء.. حيث أن عددا من المرشحين هناك يشاهدون في شوارع الزرقاء اكثر من مرة وهم يتخذون لانفسهم مواكب مميزة، حيث تتقدمهم سيارات وتعقبهم سيارات اخرى..

هل هذا نوع جديد للدعاية الانتخابية أم مجرد جنون مفتعل، أم تعبير «صادق» لبرامجهم الانتخابية.. «بالتطبيل والتزمير تحل الامور»..عجبي..!!

تآكل المعادن غول يفترس جميع المنشآت.. ويصيب الإقتصاد العالمي بصداع مزمن

بقلم : المهندس احمد جمال الدين محمد

في صباح احد ايام شهر حزيران «يونيو» 1983.. تناقلت وكالات الانباء الخبر التالي : بينما كان «وليام اندرسون» و«شاوف كيلي» في طريقهما على الطريق السريع بين ميامي وميلي في الولايات المتحدة الامريكية لفت نظرهما ان السيارتين من ذوات المقطورة اللتين كانتا تسيران امامهما قد اختفتا فجأة! وبصعوبة بالغة ضغط اندرسون على فرامل سيارته وتمكن من الوقوف بعد عشرة اقدام ليفاجأ بعدم وجود جزء من الطريق السريع وليكتشف أن السيارتين، التريلا بمقطورتيهما ومعهما سيارة اخرى خاصة قد سقطتا من فوق الطريق في نهر ميانوس وامكن انقاذ احد سائقي النقل الاولى ومات السائق داخل السيارة الثانية واصيبت سائقة السيارة الخاصة بجروح خطيرة، وبدأ التحقيق في ملابسات الحادث وكيفية وقوعه وتم استدعاء مصمم الطريق والشركات التي قامت بانشائه وارسلت عينات من الوصلات المعدنية الحاملة الى المعامل لتحليلها لمعرفة سبب انهيار ذلك الجزء من الطريق والذي يصل طوله الى ثلاثين مترا واشارت النتائج الى ان تاكل الوصلات المعدنية مع ثقل حمولة السيارتين النقل ذوات المقطورة اللتين تصادف مرورهما سويا في نفس اللحظة تسبب بسقوط الكتلة الخرسانية تحتهما الى النهر وهكذا اتضحت الصورة وثبت أن المتهم الحقيقي الذي يسبب صداعا مزمنا داخل الاقتصاد الامريكي هو التاكل ذلك الغول الحقيقي الذي يستنزف من ميزانية الولايات المتحدة الامريكية وحدها اكثر من ثلاثين مليارا من الدولارات سنويا ويسبب قلقا للمسئولين في شتى قطاعات الانتاج والتشييد يماثل ان لم يزد عن القلق الذي تسببه الصواريخ السوفييتية النووية العابرة للقارات. ولكي تتضح لنا خطورة هذا التاكل نعود سويا الى ما جاء في التقرير حول هذه الحادثة حيث تبين ان الولايات المتحدة وحدها بها 565000كوبري أو جسر على نهر او على طريق وهذه المنشآت اما معدنية او يدخل في تشييدها المعادن. وان اكثر من نصف تلك الكباري والجسور يحتاج الى صيانة عاجلة او استبدال نهائي ويمكن ان يكلف الدولة ما يزيد عن 50مليار دولار. ولان حوالي 132154بها عيوب في التشييد و121042انتهى عمرها الافتراضي والسبب هو التاكل ولا شيء غيره ومن اجل توضيح ماهية التاكل؟ وما هي خطورته؟ وكيف يحدث؟ والوسائل التي يمكن اتخاذها للتغلب عليه او للحد من خطورته يدور موضوعنا اليوم.

ما هو التآكل؟

تقول الموسوعات العلمية : ان التاكل C ORROSION ما هو الا عملية فقد اجزاء من المعدن اما بطريقة طبيعية او ميكانيكية او كهروكيميائية نتيجة ذوبان اجزاء من المعدن عند ملامسته للمواد المحيطة به.

ولتوضيح تلك الجزئية نقول : ان المواد الكيميائية جميعها باستثناء الذهب فقط توجد في الطبيعة على هيئة اكاسيد او كبريتات او غيرها وفي كثير من الاحيان يصعب على الانسان استغلال تلك المواد في صورها الاصلية مباشرة ومن ثم فانه يضطر الى التدخل بغرض تعديل خواصها لتلائم احتياجاته فيحول اكاسيد الحديد المختلفة الى حديد وصلب ويحول خامات النحاس ومركباته الى نحاس ويستخلص الالمنيوم من خامات البوكيت، كل هذا وهو يعتقد بانه قد امتلك زمام تلك المعادن وسيطر عليها لتلبي احتياجاته ولكن هيهات.

فكل شيء حتى المعادن تحاول العودة الى اصلها والرجوع الى حالتها الطبيعية الاصلية، فالحديد الذي يستخلصه الانسان بتجهيزات مكلفة ومعدات ضخمة سرعان ما يتحد في سهولة مع اكسجين الهواء والماء ويكون اكسيد الحديد المعروف بصدأ الحديد والنحاس يكون اكسيده الاخضر المعروف بالزنجار، وهكذا مع كل المعادن باستثناء الذهب ولعل ثبات الذهب هو الذي جعله ينال التقدير الذي يستحقه على مر العصور.

انواع التآكل:

ومن تلك المقدمة يتضح لنا ان التاكل ما هو الا ظاهرة طبيعية لا بد وان تحدث للمعدن او لاي مادة كيميائية في الكون ولذا كان الانسان عليه ان يدرسها ليعرف العوامل المؤدية لحدوثها ومعدلات حدوثها وسرعة هذا التاكل ومن ثم ليتدارس الوسائل الممكنة لتجنب حدوث تلك العوامل او في اسوأ الاحوال يؤخر حدوث هذا التاكل لاطول فترة ممكنة ليحقق اكبر استفادة ممكنة قبل حدوثه وبالتالي انهيار المعادن.

ولقد تمكن العلماء من تصنيف انواع اربعة للتاكل :

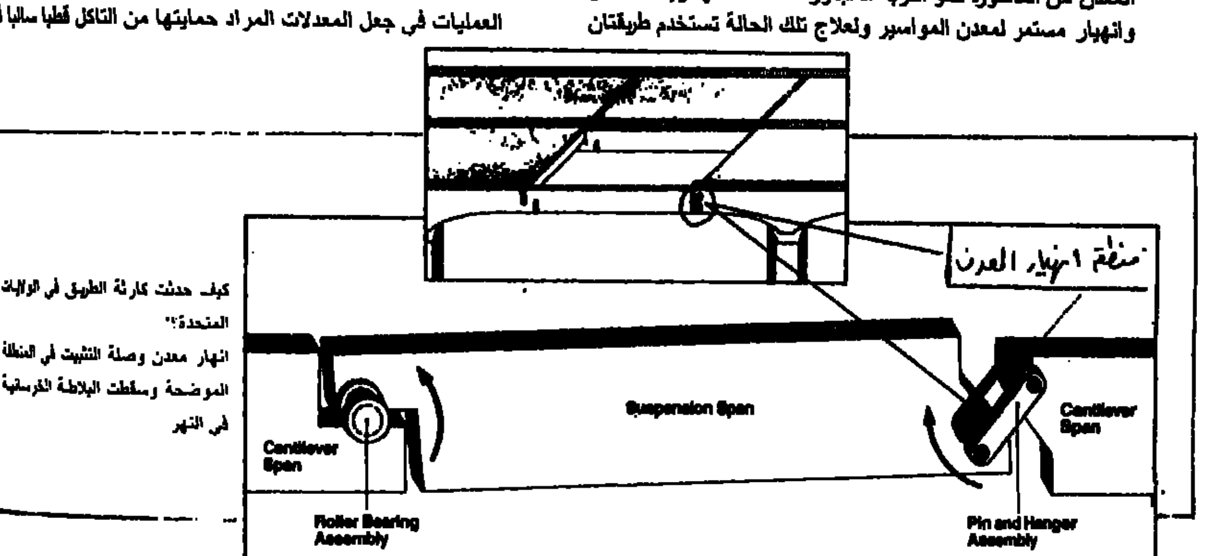
- التاكل الحلو : الذي يحدث بصفة خاصة في اماكن انتاج الغاز الطبيعي وهو غاز تدخل في تركيبه مواد هيدروكربونية وتوجد معه نسب من غاز ثاني اكسيد الكربون الذي يتفاعل مع الماء الموجود في الغازات المكثفة او مع رطوبة الجو فيتكون حمض الكربونيك الاكال الذي يؤثر تأثيرا مدمرا على الصلب المصنوع منه معدات الابار وخطوط الانابيب فيحدث بها نقرا وثقوبا غائرة مما يسبب خرقها!؟ وتسرب الغاز الطبيعي مما يشكل خطورة هائلة نظرا لشدة قابلية تلك الغازات للاشتعال ومن اجل التغلب على ذلك النوع من التاكل تستخدم مواد كيميائية مبطئة للتاكل او مانعة له او تستخدم مواد معينة تصمد امام حمض الكربونيك في صناعة المواسير والمعدات او تغلف المواسير بمواد مقاومة للتاكل.

- التاكل الحمضي : ويحدث من جراء وجود غاز كبريتيد الهيدروجين مع الرطوبة فيصبح الغاز في منتهى الخطورة، ويسبب تاكل وحدات انتاج الغازات البترولية المسيلة ويحدث هذا النوع من التاكل ببطء شديد ثم لا يلبث ان يزداد معدله مع الوقت ولعلاجه وتلافيه تضاف المثبطات مانعة التاكل والتي تكون طبقة عازلة رقيقة فوق الاسطح الداخلية للمعدات والمواسير تمنع التأثير الخطير لهذا النوع من التاكل.

- التاكل الاوكسجيني : ويزداد هذا التاكل بزيادة الرطوبة والماء المالح وارتفاع درجة الحرارة فيتفاعل الاكسجين والماء مع الحديد ليتكون صدأ الحديد الهش المسامي فينتقل الاكسجين والرطوبة خلال مسام الصدأ ويزداد التاكل وتزداد خطورته وقد يسبب هذا التاكل انهيار الاجهزة والمواسير وانسداد الصمامات والمحابس والمرشحات.

- التاكل الكهروكيميائي : وتتلخص فكرة هذا النوع من التاكل بوجود فرق كهربائي بين منطقتين على سطح معدن ما وفي وجود اكسجين واملاح ذائبة تتولد تيار يمر عبر الاملاح الذائبة فتنطلق ايونات المعدن من الماسورة نحو التربة المجاورة الملامسة لها ويحدث تاكل وانهيار مستمر لمعدن المواسير ولعلاج تلك الحالة تستخدم طريقتان مشهورتان احدهما تسمى الحماية المهبطية وتتلخص في امرار تيار كهربائي صناعي عكس اتجاه التيار الكهربائي الاصلي الناجم عن فرق الجهد بين صخور ومعادن مكونات التربة المحيطة بالمواسير او قواعد الخزانات او بين الانابيب والخزانات نفسها ويراعى ان يكون هذا التيار مساويا او اكبر قليلا من التيار الطبيعي ثم يتم توصيل الطرف الموجب لموحد تيار بمجموعة قضبان حديدية قديمة تفرش على الارض بينما يوصل الطرف السالب للمعدن المطلوب حمايته من التاكل.

والطريقة الثانية تسمى طريقة المصعد الضحية وفيها يتم توصيل الماسورة او الخزان المراد حمايته بقطب من معدن رخيص كالزنك مثلا وفي تلك الحالة يتاكل القطب الزنك ونحمي خط المواسير من التاكل حيث تنطلق الالكترونات من القطب الموجب وهو الزنك في هذه الحالة نحو القطب السالب وهو الماسورة ولا يحدث العكس فلا يحدث تاكل للماسورة فنحمي خط الانابيب بأكمله.



كيف حدثت كارثة الطريق في الولايات المتحدة؟
انهيار معدن وصلة التثبيت في المنطقة الموضحة وسقطت البلاطة الخرسانية في النهر

صور التآكل

والتاكل يحدث على صور أربع أهمها :

1 - أما تاكل منتظم ينتشر بانتظام على سطح المعدن كله كصدأ الحديد -

2 - أو على هيئة تنقر Pits وهو تاكل موضعي يحدث نتيجة لزيادة معدل التاكل في بعض أجزاء سطح المعدن ويكون إما سطحيا أو عميقا.

3 - أو على هيئة تاكل انفصالي ويمكن أن يحدث في حالة السبائك المصنوعة من أكثر من معدن، حيث يمكن أن يتاكل معدن الزنك في سبائك النحاس الاصفر مع بقاء باقي المكونات دون تاكل.

4 - أو يحدث تاكل بين حبيبات المعدن عند حدود الحبيبات نفسها، حيث يعمل بعضها كقطب سالب، ويعمل البعض الاخر كقطب موجب، فيحدث تاكل يتغلغل داخل المعدن، ويحدث في بعض أنواع الصلب غير القابل للصدأ عند عدم معالجته المعالجة الحرارية السليمه.

هذا وتوجد هناك عوامل عديدة تؤثر في سرعة التاكل، وبالتالي نتحكم في خطورته وهي :

1 - نوع المعدن المستخدم.

2 - تركيز أيونات الوسط المحيط بالمعدن وطبيعتها.

3 - إمكانية حدوث استقطاب أو فرق جهد للقطب عن جهده وهو ثابت غير معرض لظروف تاكل، كما في حالة مرور تيار بينه وبين القطب الاخر.

4 - مدى قابلية السطح المعدني للتاكل أو للوصول الى درجة الخمول أو عدم تقبل التاكل بسهولة.

الوقاية من التآكل:

لقد توصل العلماء إلى عدة طرق للتقليل من مخاطر التاكل، وتهدف جميعها إلى تحقيق العزل الكامل بين المعدن الاساس والوسط المحيط والمحتوي على الماء والاوكسجين والمواد الاكالة ويتم ذلك بعدة طرق أهمها :

1 - الطلاء بالبويات العازلة كطلاء الكباري والجسور والابراج الحديدية.

2 - الطلاء بالمواد غير العضوية كالمينا او الزجاج.

3 - الطلاء بالاسمنت البورتلاندي. والذي يتميز بمعدل تمدد يقارب معدل تمدد الصلب ويستخدم لوقاية مواسير المياه وتبطين الخزانات الخاصة بالمياه والزيوت.

4 - الوقاية المهبطية.

5 - الوقاية المصعدية.

6 - الطلاء الكهربي.

ويتم فيها تغطية اسطح المعادن ذات القابلية الشديدة للتاكل كالحديد مثلا بمواد أقل قابلية للتاكل كالزنك والقصدير والنيكل، وتتلخص تلك العمليات في جعل المعدلات المراد حمايتها من التاكل قطبا سالبا في محلول من ملح المعدن المراد الطلاء به، وتعلق مصاعد من المادة الواقية على القطب الموجب وبامرار تيار كهربي مستمر مع فرق جهد مناسب يتم انتقال الايونات من المصاعد إلى المادة المراد طلاؤها لتحميها من التاكل.

7 - الترسيب الكيميائي : وتتم خلالها عملية ترسيب كيماوي بمواد واقية كعمليات الاكسدة في الصلب.

8 - الغمر بالزيت : لحماية المشغولات عند تخزينها وعدم استعمالها.

الحقائق المستخلصة:

ومن كل ذلك يتضح لنا حقائق ثابتة يجب مراعاتها عند تصميم أو تشييد مصنع او خط إنتاج أو أية منشأة لحمايتها من خطر التاكل ولاطالة عمرها الافتراضي وتتلخص تلك الحقائق فيما يلي :

1 - الاهتمام باختيار الموقع.

2 - الاهتمام بمعرفة الوسط المحيط ونوعيته.

وكمثال لتلك الحالة إقامة مصنع لانتاج صلب لا يصدأ بجوار ابراج امتصاص غاز كلوريد الهيدروجين الذي يؤثر على الصلب الذي لا يصدا، أمر خطأ يسفر عنه كارثة هائلة بسبب حدوث التاكل، التشقق الاجهادي للصلب فيفشل المشروع لذلك يجب توخي غاية الحذر في هذه الحالة.

3 - الدقة المتناهية في اختيار مواد البناء والتشييد ويستعمل الأسمنت المقاوم للاحماض والمواد العازلة في تشييد ورش المعاملات السطحية والطلاء الكهربي.

4 - مراعاة ان تقام خطوط الانتاج داخل إطار الحدود المسموح بها لمنع التاكل، وان لا تتعداه فنعجل بتاكلها وانهيارها.

5 - السيطرة التامة على الوسط الاكال المحيط منعا لحدوث انهيار لمعادن الوحدة دون سابق إنذار.

حقيقة اخيرة احب أن اوضحها : هي أنه عند التعامل مع الظواهر الطبيعية لا يجب ان تترك مجالا للصدف، فالظواهر مبنية على اسس علمية بحتة مطلوب منا نحن البشر ان نتدارسها ونلم بها لكي نكون أكثر حيطة و التزاما فنقلل بالتالي من إمكانيات حدوث الكوارث المفزعة التي تحيط بنا على الطرق وفي المباني والمصانع التي نشيدها بأيدينا، فلا نكون بذلك.. ضحايا أنفسنا.

رفة رمش

سليمان عويس

إسم الله، وما شاء الله، زادوا.. كثروا
كُلها بدها «تتمشيخ».. بذهم يثروا
سيّان ان غنزت فيهم هالسّتاره
سيّان ان طلعوا.. نزلوا، ربحوا.. خسروا

★ ★ ★

الاخ «اترشّح» ضد الاخ الثاني
والعم اترشّح ضد العم الثاني
كل واحد فيهم «دق بَشلّ» الثاني
ع رقاب الشعب الجايع صاروا يفْروا

★ ★ ★

طخ الحابل بالنابل قبل الزفّة
قبل المولود «يبلّعبطّ» جوّا اللفه
حطوا «الخرفان» بكفه، واحنا بكفّه
بُكره العالم تتفرّج بس ينذثروا
واااشرح لها

نيويورك: ملكة جمال الممرضات

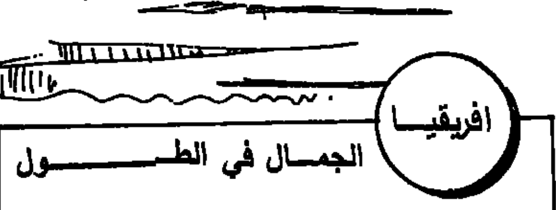


قام طلاب كلية الطب في جامعة نيويورك، والذين يتدربون عمليا في مستشفى «نورث يو ارن» بانتخاب الممرضة «المبي» ملكة جمال الممرضات. وكان انتخابها من قبلهم انتخابا موضوعيا. حيث ثبت ان حسن هذه الممرضة وجمالها الفائق كان دائما سببا في ارتفاع درجة حرارة اجسامهم في كل مرة كانت تقوم فيها هذه الحسناء بوضع الترمومتير تحت لسانهم.

المانيا الغربية: علاج بالكهرباء

أخذت المستشفيات في المانيا الغربية بطبق علاجا جديدا مناظرا لعلاج الوخز بالابر الصينية، الا وهو استعمال التيار الكهربائي المناسب، حيث تعالج به ذات النقاط التي كانت تعالج سابقا بواسطة الابر الصينية، ويظهر في الصورة الطبيب مستخدما هذه الطريقة الحديثة في علاجه لاحد المرضى.

افريقيا: الجمال في الطول





الجمال عند بعض القبائل الافريقية يكمن في طول الرقبة، ولذلك فان اهل الوليد يلفون حلقات معدنية حول عنقه ثم يزيدونها عاما بعد عام فيطيلون بهذه الطريقة طول عنق اطفالهم، وما ان يبلغ الطفل سن الرشد حتى تكون رقبته قد طالت بشكل كبير، والصورة خير دليل على هذا حيث تظهر «جميلتان» من جميلات هذه القبائل بعنقيهما المشرئبة والتي تنافس اعناق الزرافات.

فرنسا: سمكة نادرة

على شاطىء «فيلغرافسر سيرمير» تمكن احد الصيادين ويدعى «شارل رو» من ان يدخل في شباكه سمكة نادرة، جعلت الصيادين من حوله يتعجبون حيث لم ير اي واحد منهم سمكة بهذا الشكل طوال حياته، والصورة اكبر برهان، تأملوا شكل الزعانف وكذلك الرأس الذي يشبه رأس الحمار.

فينيسيا: اكبر ثمرة صنوبر في العالم

كم هو سعيد ذلك الانسان الذي يرزقه الله بثمرة صنوبر بهذا الحجم، على اية حال فالثمرة المبينة بالصورة ليست سوى ثمرة صنوبر مصنوعة من الخشب، قام بصنعها ونحتها الفنان «كلاوش سايمون» من «ديسلدورف».. يبلغ طول هذه الثمرة الصناعية 4,5 متر، اما ارتفاعها فيبلغ 2,40 متر.

هل تعلم؟

★ ان النساء في جزيرة «دومنيكا» يتكلمن لغة تختلف عن تلك اللغة التي يتكلمها الرجال في ذات الجزيرة!.

★ ان ضريح «قاسم خان» الموجود في مدينة «شهرود» بايران.. يقام فيه سنويا «ملاذ مقدس للنمل».. فصاحب الضريح هذا كان قد قطع مسافة الف ميل لاعادة نملة - وحدها في ثيابه - الى موطنها الاصلي، ومنذ ذاك الحدث لم يجرؤ احد ان يزعج نملة!.

★ انه في مدينة «نيوتن ايرفولز» بولاية «مساتشوستس» الامريكية.. يوجد جسر يردد كل كلمة تلفظ من تحته سبع عشرة مرة متتالية!.

★ ان الدكتور الياباني «كالوجي يوشيدا» قد اختير مثلا للقوة والشباب والمتانة والحيوية على مستوى العالم كله.. والسبب في سر قوته - كما صرح - هو انه امضى عشر سنوات من عمره لا يأكل من الطعام اي شيء الا «السبانخ» المليء بالحديد.. ووصل معدل ما يأكله يوميا من السبانخ طيلة هذه السنوات العشر، ثلاثة ارطال يوميا!.

★ ان شكسبير لم يذكر كلمة «اميركا» الا مرة واحدة فقط في جميع كتاباته.. وذلك في مسرحية «كوميديا الاخطاء» في الفصل الثالث المشهد الثاني!.

★ ان مستوى المياه في الاطلسي والباسيفيكي هو نفسه خلال شهر واحد من السنة وهو «شباط» اما بقية الاحد عشر شهرا الاخرى من السنة فيكون مستوى مياه الباسيفيكي أعلى من الاطلسي!.

اليابان: «بيك أب - جيب»



بشرى سارة نسوقها لهواة سماع الموسيقى لان جيوبهم ستتسع من اليوم فصاعدا ل «بك اب» كامل وهو نتاج التكنولوجيا الحديثة اليابانية ويمتاز بصوت صاف رخيم مستمر في البث مدة ساعتين كاملتين، ويعمل باتقان شديد ودقة متناهية ولعل ذلك يرجع لاشعة «الليزر» التي صنعت اسطوانات الجهاز بواسطتها وتقرأ ايضا بواسطتها.

الصين: اول اكلة صينية





تعتبر اكلة ال «سوب سوي» اول اكلة صينية تلاقي رواجا في الغرب.. على الرغم من ان هذه الاكلة لم تكن معروفة البته في الصين، فقد طهيت لاول مرة من قبل طباخ اخترع «أكلة» تروق لكلا الذوقين الامريكي والصيني.. فصنع بذلك طعاما لذيذا لم يكن معروفا حتى في بلده، الصين!.

على مسرح الحياة

حادثة زواج مروعة

رجل يتزوج طفلة!

قضيتنا المطروحة اليوم.. تمثل في طياتها.. جريمة ضد الشرع.. وضد القانون.. بل وضد الانسانية ذاتها.. واجمالا يمكن وصفها بانها تكاد تكون الاولى من نوعها في سجلات القضاء المصري!!

بطل القضية هو رجب عيسى نصر الدين، يبلغ من العمر ثلاثين عاما. تبارت وسائل الاعلام المصرية والعربية فيما بينها على اختيار ابشع الالفاظ لنعته بها.. لقبوه بالذئب المفترس، والوحش الكاسر ووصفوا فعلته بالهمجية واللاادمية.. نظرا لقيامه بالزواج من طفلة صغيرة رسميا والدخول عليها فعليا رغم انها لم تتجاوز بعد الثامنة من عمرها!!

وأصبح - بلا مبالغة - حديث الرأي العام في كل مكان وداخل كل بيت وعلى مدى اكثر من شهرين منذ عشية القبض عليه وحتى لحظة صدور قرار تحويله الى النيابة العامة حيث يواجه تهم هتك العرض والزنا والتزوير

ومن جانبنا في «شيحان» فقد تابعنا باهتمام شديد تلك القضية ليس فقط لان طبيعتنا المهنية تقتضي ذلك، ولا لكونها فعلا شاذا يلفت الانتباه حتما.. ولكن لاننا رأيناها من وجهة نظرنا، ظاهرة لها من الابعاد الاجتماعية والاقتصادية والنفسية الشيء الكثير الذي ينذر بالخطر الكبير اذا لم نأخذه على محمل الجد، غير ان احدا - وللاسف الشديد - لم يتطرق اليها من هذه الناحية، واكتفى الجميع بتسليط الاضواء عليها باعتبارها حدثا مثيرا!!

تحقيق: عزة الحديدي

محطتنا الاولى التي توقفنا فيها ونحن نتابع احداث هذه القضية كانت امام قسم شرطة مصر القديمة، التي وقعت في دائرته، حيث التقينا بالرائد «محمود ابو عمره» من مباحث القسم.. الذي تولى الكشف عن وقائع القضية والقاء القبض على مرتكبيها ومن ثم التحقيق معهم.. حدثنا الرائد «ابو عمره» قائلا :

ذات ليلة اثناء تواجدي «بالمخفر» وصلت لنا معلومة مفادها ان هناك رجلا يدعى «رجب» يعيش في عزبة «خير الله» جنوب القاهرة، شوهد مؤخرا بصحبته طفلة صغيرة اسمها «حياة» والاثنان لا يكادان يفترقان ليلا ونهارا، يجوبان الشوارع.. ويهيمان في الحقول، واخر الليل يعود معها الى حيث غرفته الواقعة في حضن الجبل.

ولان مسألة الشرف خاصة بالنسبة لاهالي الريف مسألة لا تقبل المزاح من قريب او بعيد.. فقد سألوه عن علاقته بهذه الطفلة معتقدين انها ابنته.. غير انه بدأ يجاهر علنا بزواجه منها.. زواجا شرعيا على سنة الله ورسوله.. ويروح يخرج من جيب سترته ورقة عقد القران ليشهرها في وجه كل من يقترب منه مستفسرا او مستوضحا او حتى مستنكرا، فقاموا بابلاغ الشرطة عنه.

على الفور، استصدرنا امرا بدخول البيت، وذهبنا اليه في تمام الساعة الواحدة ليلا.. قرعنا الباب، لم يفتح احد، كررنا المحاولة دون جدوى، فاضطررنا لكسره واقتحام الغرفة فاذا بنا نفاجأ بالرجل ممدا على الفراش شبه عار وبجواره طفلة صغيرة، وقد ارتدت قميص نوم شفافا من اللون الاحمر، سألناه : ما هذا؟ اجاب بغير تردد : انها زوجتي على سنة الله ورسوله وها هي وثيقة الزواج!!.

في هذه اللحظات كان قد تجمع نفر من اهل القرية.. حاول عدد منهم قتله رميا بالرصاص، واخرون حاولوا طعنه بالسكاكين لكن الله اراد به خيرا ونجا باعجوبة بفضل حراسة رجال الشرطة من حوله، وامرنا الجميع بضبط النفس، واصطحبناه وزوجته الطفلة الى حيث المخفر.

وخلال التحقيقات اعترف الرجل انه ذهب الى ماذون حي «دار السلام» مع ام الطفلة وزوج امها.. حيث تولت الام القيام بدور العروس مدعية انها هي «حياة بن توفيق» في حين قام زوج الام بدور وكيل العروس. وتم عقد القران على هذا الاساس.. وبحضور شاهدين تصادف وجودهما انذاك عند الماذون.

- لكن ذلك فيما ارى لا يعفي المأذون من ... ولـ...؟!.

- بالطبع.. لانه كان يفترض اطلاعه قبل توثيق العقد على هوية العروس ولو انه فعل ذلك - وهي اولى واجباته - لما تم عقد القران اصلا. ولذلك فهو لا شك طرف في هذه القضية. وان كانت مسؤوليته الجنائية ليست كبيرة خاصة وانه رجل مشهود له بالسمعة الطيبة ويتولى منذ فترة غير قصيرة مهام مسؤوليته الدينية، كماذون شرعي للمنطقة باسرها وعلى يديه تم تزويج الاف الاشخاص ودون ادنى مشاكل.

- وما هو الموقف الان ازاء هذه الزيجة الباطلة؟!.

- لان كل ما يبنى على باطل فهو باطل، فقد تقرر تطليق الطفلة من الرجل طلاقا جبريا وتم تسليمها لابيها - ويعمل سائقا في هيئة النقل العام - ولعل الامر الذي يدعو للسخرية حقا انه علم صدفة بحكاية ابنته من وسائل الاعلام، حيث انه منفصل رسميا عن امها منذ فترة طويلة ومتزوج غيرها.. والام بدورها تزوجت بغيره.. والاثنان يعيشان حياة بعيدة تماما عن بعضهما البعض دون ادنى مراعاة لما يربطهما من اطفال ولعل هذا التفكك الاسري.. كان له الاثر في ضياع الطفلة على هذا النحو المؤلم.

- وما هو حكم القانون في أطراف هذه القضية؟!.

- الطرف الرئيس في القضية هو «رجب» والذي يواجه طبقا لاعترافاته تهم هتك العرض والزنا والتزوير، وعقوبتها في القانون لا تزيد عن عشر سنوات، اما زوج الام فهو يواجه تهمة التزوير فقط وعقوبتها لا تزيد عن ثلاث سنوات.. وقد افرجت النيابة عن «رجب» وزوج الام والطفلة «حياة» بضمان محل اقامتهما.. اما الام فهي هاربة من زوجها حتى قبل الكشف عن احداث هذه القضية او تدخل فيها.. ولم نعثر عليها حتى الان وبالتالي لم ناخذ اقوالها، ولم تتح لها فرصة الدفاع عن نفسها.. ولذلك فان موقفها في القضية لا يزال معلقا رهن القبض عليها.

- حياة «عيله» لا يجوز الاخذ باقوالها ثم انها كانت مغماة العينين كما قلت لك، لا تدري من الذي اعتدى عليها، اما اعترافاتي المدونة في محاضر التحقيق فانا رجل جاهل لا اعرف القراءة والكتابة.. وقد بصمت على الاوراق التي جاءوا بها دونما علم لي بما هو مكتوب فيها.

- حديثك هذا مرفوض.. منذ قليل ذكرت ان حياة وان كانت طفلة الا ان اطفال اليوم غير الامس يعرفون كل شيء، ثم تعود الان وتقول عنها «عيله» لا يجوز الاخذ باقوالها، ثم ما الجدوى من وراء اتهامك زورا او تلفيق اقوال على لسانك واخذ توقيعك عليها.. هل بينك وبين احد من رجال الشرطة الذين تولوا التحقيق معك اي عداء؟!.

- لا والله.. كلهم خير وبركة.. وانا عمري ما دخلت اقسام قبل ها المرة ولا عمري تعاملت مع رجال الشرطة اصلا.

- ثم ماذا تقول عن واقعة ضبطك متلبسا، تنام ممددا على الفراش شبه عار، وحياة في احضانك بملابس النوم الشفافة التي اشتريتها انت لها على حد قولها؟!.

- الدنيا كانت حر، وكل واحد حر في بيته..

- وما هو دفاعك عن اتهامها لك بانك كنت تعذبها وتأتي معها بافعال غريبة لم تدرك ماهيتها بحكم صغر سنها؟!.

احيانا كنت اضربها عندما تخطىء وكل اب بيضرب اولاده، هيك اصول التربية

- هل انت مصر على انك لم تعاشرها معاشرة الازواج طيلة الاشهر الخمسة التي بقيت فيها على ذمتك رغم افادة الطبيب الشرعي المنافية لمزاعمك؟!.

- نصف معاشرة.. لا.. ربع معاشرة فقط!.

- كيف؟.

- كنت اداعبها والاطفها واحتضنها واثناء ذلك بطبيعة الحال.. قد يحدث بيننا احتكاك.

- معنى ذلك انها كانت تحرك فيك عواطف الرجل، فتروح تتعامل معها كأنثى لا كطفلة؟!.

- الشيطان شاطر.. والبني ادم منا ضعيف.

- حتى امام طفلة؟!.

- «........».

- بعيدا عن الصحافة التي ظلمتك، والشرطة التي وقعتك على اوراق لا تعرف ما فيها.. بماذا يمكن ان تصف لي تصرفك هذا؟!.

- جرد غلطة، وما حداش معصوم من الخطأ.

- يعني مش شذوذ؟!.

- لا.

- ولا اجرام؟!.

- اعوذ بالله.. فين انا وفين المجرمين اللي بصحيح : القتلة والحرامية وتجار المخدرات..

- هل تتعاطى المخدرات؟!.

- انا لو شربت ماء من «الزير» باسكر على طول، اصل انا مش واخذ على العز، و«مية الزير» بتكون باردة وحلوة.

- والتزوير وهتك العرض والاغتصاب واضاعة مستقبل طفلة لا حول لها ولا قوة، ليس بجريمة في نظرك؟!.

- استغفر الله.. نتزوجها، ما يعجبش وتقولوا زواج باطل، نرفض طلاقها، تطلقوها منا جبريا وتسلموها لابوها، نتركها ونستعوض ربنا تقولوا مستقبلها ضاع.. حيرتونا معاكم.

- سمعت ان اهالي القرية يلقبونك «بالدرويش» واراك الان ترتدي جلباب كستور، وطاقية صوف رغم الحر الشديد، وتضع الساعة في معصمك اليمين.. هل هذا كله من اصول «الدروشة» ثم ما سبب التسمية اصلا؟!.

- زمان وانا صغير كنت اتمنى ان اتعلم القران الكريم واحفظه واصبح من رجال الدين، لكن هذه الامنية - كغيرها - لم تتحقق بسبب ظروفنا المعيشية الصعبة، فوالدي كان من عمال الحفر الذين تستعين بهم الحكومة في التنقيب عن الاثار، وتوفي وانا صغير.. وكان عندي اخوان كثير لدرجة اني الا اعرف عددهم.. فاضطرت امي ان تعمل بعد رحيل ابي، حتى نستطيع العيش فراحت تبيع خضارا، لكن صحتها لم تكن تساعدها.. فخرجت انا من المدرسة وتركت تعليمي وضحيت.. وجعلت احمل على رأسي قفص الخضار، وهي تحمل بيديها الميزان... ونلف على البيوت من طلعة الشمس حتى المساء.. وبمرور الايام تنازلت عن الكثير من احلامي واماني، بعد ان انحصرت في مجرد لقمة نأكلها.. ومكان ننام تحت سقفه.. ليس الا.. ولعل اهل القرية يعلمون قصتي، ويسمعونني كثيرا وانا «ادندن» ايات من القران لذلك يسموني «درويش المسعد».

اما ملابسي التي ترينها علي فوراء كل منها سبب.. الجلباب الكستور لانني اكره ارتداء الملابس المستوردة «البترولية!» فهي غير صحية اولا، وغالية جدا ثانيا، ولذلك افضل ارتداء الملابس القطنية لانها تمتص العرق والاملاح من الجسد ولانها رخيصة ايضا.. اما الطاقية الصوف فانا اداري بها اثار جراح قديمة خلفتها عندي حادثة سقوطي من فوق جرار زراعي، بينما كنت اسوقه، فوقعت وانقلبت على راسي واصطدمت بحجر كبير تصادف وجوده، ونقلت الى مستشفى القصر العيني على اثر اصابتي بجرح قاطع في الرأس.. وتمكن الاطباء من وقف نزيف الدماء المتدفق بعد ان اغلقوا الجرح بسبع عشرة غرزة «قطبة» اثارها موجودة حتى الان.. في رأسي، وفي ساقي كذلك.

وتبقى بعد ذلك مسألة ارتداء الساعة في يدي اليمنى، والواقع انها عادة لا يفعلها الا العلماء فقط، الذين يحرصون على كل دقيقة من وقتهم.. فعندما انظر الى الساعة وهي في يميني... فانا اوفر بذلك ثانيتين على الاقل.. لان تحريك اليد اليمنى اسرع من تحريك اليد اليسرى فضلا عن قربها الى النظر.. هكذا ثبت علميا.. وانصحك ان تفعلي مثلي.

- أخ رجب.. هل تفكر في الزواج مرة اخرى؟!.

- أعوذ بالله.. يا ريت لو يخترعوا حبوب منع زواج مثل حبوب منع الحمل.. لكنت اول من يتعاطاها.. خلاص اتعقدت يا ناس من الزواج وسيرته.

- ستعيش راهبا؟!.

- الزواج سجن، والرهبنة سجن ايضا، لكن سجن الرب اهون من سجن العبد

- لم تعد لك اماني؟!

امنيتي الوحيدة اتوجه بها الى الله، أسأله ان يسترد وديعته بغير المزيد من الالم والمعاناة، وان يطيل عمر والدتي لتتولى من بعدي تربية ابني الوحيد

- هل لديك اقوال اخرى؟!

- نعم اقوال كثيرة..

اقول للرأي العام الذي ظلمني.. الزبال ليس دائما زبال بل لعله اكثر انسان على وجه الارض يحب النظافة لانها مهنته ولانها من الايمان.

واقول للقضاء الذي سيظلمني حتما اذا ما ادخلني السجن.. الرحمة فوق العدل، والغاية تبرر الوسيلة.. واذا كان هناك من يجب محاكمته فهما والدا حياة..

امها التي فعلت ما فعلت ثم هربت لتلقي بالمسؤولية كلها على عاتقي دون ادنى وازع من ضمير

وابوها الذي رمى اطفاله بعد طلاق امهم دون ان يسال عنهم ولو مرة واحدة لدرجة ظنوا معها انه ميت.. وأحذره من محاولة الانتقام مني لانه هو المسؤول الاول عن كل ما حدث.. وعلى رأي الشاعر :

أمانة يلي ها ترمي اليمين.. فكر قبله راح تظلم مين

ياما هاتشتت كيان اسرة.. وياما راح تظلم بني ادمين!.

لا تنسي تكتبي هادول البيتين بلكي قرأهم ابوها.. يمكن مش عارفهم.. أصله جاهل!!».

- واخيرا!!

- اخيرا.. اقول «لحياة» : بعدك يا حياة وداعا للحياه.

رأي المختصين

وحتى نستكمل الهدف الرئيس من وراء طرحنا لهذه القضية... كان لا بد من الاستماع الى اراء عدد من رجال الدين والقانون وعلماء النفس.

وفي محطتنا الثالثة التقينا مع كل من د. سمير كاظم اخصائي الامراض النفسية والعصبية، والاستاذ جلال زهران المحامي بمجلس الدولة، وفضيلة الشيخ طاهر الامين بالازهر الشريف.

الشرع لم يحدد سن الزواج

يقول العالم الاسلامي الشيخ طاهر الامين : اذا كان الشرع لم يحدد سنا للزواج فان ذلك من باب انه ترك امورا كثيرة للعقل والاجتهاد، واذا كان المقصود بالزواج هو تكوين اسرة ناجحة يتحمل فيها كلا من الزوجين تبعات الزواج ويؤدي كل منهما حقوقه وواجباته ازاء الطرف الاخر، فان ذلك لكي يتحقق لا بد ان يكون كلا الزوجين بالغا وراشدا، خاصة المرأة التي اشترط الشرع ان تكون مطيقة لمخالطة الرجل «ان تكون قد وصلت الى سن البلوغ» قادرة على الحمل والولادة وتربية النشيء، كفيلة بمسؤولية واعباء المنزل والرجل.

لذلك كله ارى ان هذا الزواج باطل اذ لا يعقل مطلقا ان يدخل هذا الرجل بتلك الطفلة ويعاشرها معاشرة الازواج.. ان ذلك يعد اغتصابا لا زواج، واستنادا الى القاعدة الدينية لا ضرر ولا ضرار فمن حق ولي امر الطفلة ان يرفع دعوى ببطلان الزواج..

والله اعلم.

العقوبة غير رادعه

اما الاستاذ جلال زهران المحامي بمجلس الدولة فيقول : لقد اشترط المشرع المصري لمباشرة عقد الزواج من قبل الموظف المختص «المأذون» الا تقل سن الزوجة عن 16 سنة، والزوج عن 18 سنة وذلك وقت تحرير العقد.. وكل زواج يعقد لمن هو دون هذه السن يعاقب عاقده وممثلا الزوجين وشاهداه بغرامة مالية. وهذه عقوبة كما نرى غير رادعة لذلك اطالب بعقوبة اشد حملا للناس على احترام القانون.

وهذا الزواج في مجمله غير صحيح من الناحية القانونية.. لعدة اسباب منها وقوع تزوير في اوراق رسمية.. ونقص اهلية الزوجة.. اقصد الطفلة «حياة» وباعتبار انه ليس لها ولي امر يمكن ان يؤتمن على مصلحتها، سواء كان زوج الام الذي شارك في عملية التزوير، او ابوها الذي تركها دون ان يسأل عنها لدرجة اعتقدت معها انه ميت.. فان اي شخص في المجتمع يمكن ان يرفع دعوى «الحسبة» ويطالب ببطلان هذا الزواج، حتى وان لم تربطه بالطفلة اي صلة.

الزوج مريض نفسيا وشاذ جنسيا

واخيرا حدثنا الدكتور سمير كاظم اخصائي الامراض النفسية والعصبية قائلا :

بعد اطلاعي على اوراق هذه القضية، والملابسات التي احاطت بها، وحديث المتهم «رجب» معك، استطيع ان اجزم بانها بداية لظاهرة خطيرة، قد تتكرر كثيرا فيما بعد لو لم نتدارك اسبابها ونقف طويلا عند دوافعها ونتائجها.

من الخطأ ان نتعامل معها على انها مجرد جريمة عابرة تستوجب تطبيق نصوص القانون الصماء على مرتكبيها.

من الخطأ ايضا النظر اليها ضمن اطار عادة تزويج البنات في سن مبكرة خاصة عند اهل الريف.. الامر هنا ليس على هذا النحو، ولا يجب مطلقا اخذه بهذا المنظار.

هناك اعتبارات كثيرة يجب أخذها بعين الاعتبار عند تحليل هذه القضية، بداية فنحن امام تزوير متعمد بلغ حد انتحال شخصية الام لابنتها وعدم الاكتفاء باستخراج شهادة تسنين كما يحدث عادة في مثل هذه الامور.. وبالتالي فنحن امام رغبة عارمة من قبل الام للتخلص من ابنتها وليس مجرد رغبة في تزويجها وسترها، امامنا ايضا ظاهرة التفكك الاسري وتصل هنا الى حد الضياع، فرجب سبق له الزواج مرتين، وام الطفلة مطلقة من ابيها ومتزوجة بغيره ووالد الطفلة متزوج بغير امها.. وزوج امها متزوج بغيرها.. واذا كان لكل شيء ثمنه، فان الثمن هنا دفعته الطفلة بمفردها، واعتقد انها مرت بصدمة عصبية وجرح نفسي لن يلتئم طوال عمرها

الى جانب ذلك :. هناك نوعية الطبقة التي ينتمي اليها اطراف هذه القضية، طبقة تعيش في مستوى اجتماعي متدن يغلب عليه الجهل والفقر والحرمان، وكلها ولا شك عوامل تؤثر في تشكيل الشخصية وسلوكياتها الى حد الانحراف احيانا.. فالفقر والحرمان هما اللذان دفعا برجل مثل رجب الى معاشرة طفلة ليس فيها من معالم الانوثة اي شيء، فقط لان هذا هو المتوفر او لانه شاذ جنسيا

ايضا لا بد من مراعاة واقعة وفاة ابنته «صابرين» وما يمكن ان تكون قد خلفته من رواسب في اعماق نفسه المتعبة

هناك اخيرا الحادثة التي تعرض لها اثر سقوطه من فوق الجرار والعملية الجراحية التي اجريت له في رأسه.. فقد تكون هذه العملية بدورها اثرت على «مخه» وجعلته يتصرف على هذا النحو الشاذ - ان جاز التعبير - خاصة وانه كان يجاهر علانية بان هذه الطفلة هي زوجته حتى قبل القاء القبض عليه، ولو انه شخص سوي ويدرك ان تصرفه هذا يوقعه تحت طائلة القانون، لكتم سره واخفاه عن الناس جميعا، ومن واقع مهنتي كطبيب نفسي اجزم بان هذا الشخص مريض اكثر من كونه متهما، والعدل يقتضينا ان نبحث قضيته على هذا الاساس.

وبعد..

لقد استعرضنا معكم اليوم حديث رجب.. باعتباره الطرف الرئيس في هذه القضية.. اما بقية الاطراف الاخرى كالام وزوجها والطفلة وابيها.. فلنا معهم حديث اخر بعد عثور الشرطة عليهم.. حيث اختفوا جميعا في اعقاب التحقيق معهم.

وعند ظهورهم.. نعود نلتقي بهم واياكم مرة اخرى على مسرح الحياة.


الحادثة التي تعرض لها رجب تركت آثارا على رأسه وقدميه

رجب يدافع عن نفسه

محطتنا الثانية التقينا فيها «بعريس الطفلة»!

جاء الي والرعب يسيطر عليه، وكأن استدعاء الشرطة له كان بمثابة صدور حكم الاعدام ضده.. وعندما علم ان الامر لا يتعدى كونه مهمة صحفية.. بدا كمن انزاح عن كاهله عبء ثقيل.. وكست ملامح وجهه علامات الارتياح، فالرجل - كما علمت - يعيش منذ افتضاح امره حياة مليئة بالقلق والتوتر والخوف والخجل ايضا!.

للوهلة الاولى، شعرت ان امامي شخصا غير طبيعي.. فقد راح يبكي ويضحك في ان واحد.. يتحدث بصوت عال ويسترسل في الكلام ثم يصمت فجأة ويخيم عليه الوجــوم والشرود.. فضلا عن ملابسه الغريبة التي كان يرتديها!!.

جلس بجواري، وقبل ان ابدأ حديثي معه.. بادرني هو بالسؤال : من اي صحيفــة انت؟!.

- قلت من صحيفة «شيحان الاردنية»

ابتسم وقال :

- يااااه شهرتي وصلت بره مصر كمان!!.

- قلت : ولم لا، وهل ما فعلته بالشيء القليل؟.

- قال : يا سيتي.. الصيت ولا الغنى.

- ماذا تقصد؟!.

- بصراحة، قضيت عمري كله اتمنى ان اصبح بطلا مشهورا، ممثلا سينمائيا كالنجم الساطع.. يتهافت علي الجميع واشعر الان ان الله قد استجاب لي، ولكن بالعكس.. فقد اكتسبت شهرة واسعة من حادثة زواجي بحياة، في الوقت الذي لم انجح فيه في اختراق الحاجز الذي فرضوه علي كممثل كومبارس من الدرجة الثالثة.

- انت غاوي تمثيل؟!.

- الفن بيجري في عروقي.. غير ان احدا لم يقدر على اظهار مواهبي على شاشة السينما، لم يعطوني الفرصة، حصروني في ادوار الكومبارس التي اظهر فيها مع المجاميــع دون ان انطــق بكلمـــــة.. فتحولت المسألة عندي الى مجرد وسيلة للارتزاق حيث اتقاضى عن الفيلم خمسة جنيهات!.

- وكم فيلما تمثل في الشهر؟!

- قولي كام فيلم في السنة.. خليها على اللـه.. انا باجلس على القهـــاوي طول النهار، اشرب شايا وقهوة يمكن باثنين جنيه، ولما ربنا يفرجها ويجي المتعهد بفيلم، يصدف النحس ويكون تصويره في نص الليل.. فاضطر للعودة الى بيتي في تاكسي ياخذ مني الخمسة جنيه كلها! وزي ما رحت.. زي ما جيت.. الله يلعن ابو الفقر لو معي فلوس.. كانت حاجات كثير في حياتي اتغيرت..! لكن الحمد للـه.. ربنا خلق الانبياء كلهم فقراء.. وانا مش احسن من الانبياء!.

- لو كنت غنيا.. ماذا كنت ستفعل بالفلوس؟!.

- ياااه.. بالفلوس بيشتري البني ادم منا كل حاجة.. حتى عمره.. وهذه عبارة سمعتها من واحد قالها وهو على حبل المشنقة فقد أعدموه ظلما، لانه لم يكن يمتلك حتى القرش الذي يوكل به محاميا للدفاع عنه.. فدفع حياته ثمنا للفقر!!.

- هل هذه قصة حقيقية... أم انها فيلم من افلامك السينمائية؟!.

- كل قصص الافلام هي من الواقع اصلا.. «يعنــي المؤلفيــن بيجيبــوا منيــن.. بيخترعوا»؟!.

بعيدا عن السينما.. ما هي مهنتك الاصلية؟!.

- انا اشتغلت حاجات كتير : سائق جرار، وبائع متجول، وزبال «عامل نظافة»، وعامل موسمــي لتطهيــر التــرع من الحشائش، واخيرا خفير حراسة بمبنى رئاسة حي مصر القديمة، موظف حكومة يعنــي.. باتقــاضى اربعيــن جنيهـــا «بالاوفرتايم»، لكن حاليا موقوف عن العمل بسبب القضية والفضيحة.

- وكيف تعيش ومن اين تنفق؟!.

- باصنع «كورات» من ورق السجائــر المفضض وابيعها للاطفال بخمسة قروش للكورة الواحدة.. واهي مستورة.

- دعنا نعد الان لموضوعنا الرئيس. هلا حكـــيت لي عن قصة زواجك بالطفلة «حياة» والملابسات الحقيقية التي احاطت بهذه الزيجة الغريبة؟.

- «انا قلبي انفتح لك، ومستعد احكيلك كل شيء بصراحة.. بس بشرط.. توعديني انك لا تهاجميني مثل بقية الصحف الاخرى، وتقولي عني ديب وتعلب وشرير، عشان رئيس التحرير يكيف عليك ويعطيك مكافأة، وانا اتشنق ويزيد احتقار النــاس لي، الصحفيين تعبوني خالص يا هانم مع اني مظلوم واللـه».. وصمت.. وانخرط في البكاء حتى علا نحيبه.

- كيف ظلموك.. وقد اعترفت بنفسك بواقعة زواجك بالطفلة جهرا امام الناس، ثم في محــاضر التحقيــق الرسمية؟!.

- ومتى كان الزواج جريمة؟.. لقد تزوجتها على سنة الله ورسوله.

- اي سنة واي رسول.. كيف تتزوج طفلة عمرها ثماني سنوات؟.

- تزوجتها كي انقذها من الضياع الذي تحيا فيه.. فكلما كنت اراها تزحف على بطنها في الشوارع بين الناس والعربات تسألهم الصدقة عليها والرأفة بها.. وتعود اخر النهار بقروش زهيدة تستولي عليها امها التي لا تعرف معنى الرحمة.. قررت ان أتبناها، ولقد دفعني لاتخاذ هذه الخطوة عندما علمت ان امها قد تزوجت بغير ابيها.. فالمرأة لها ولدان غير حياة، وزوجها الجديد ايضا لديه ولدان من زوجته الاخرى.. فقلت في نفسي الصبيان تعيش مع بعضها مش مشكلة.. لكن البنت هاي، حا تتعذب كتير.

وعندما عرضت الامر على امها وافقت على الفور، غير انها اشترطت علي ان يكون التبني على شكل زواج، منعا لالسنة الناس والقيل والقال، واقتنعت بوجهة نظرها خاصة الناس عندنا في الريف لا ترحم.

وبالفعل ذهبنا ثلاثتنا الى المأذون، انا وامها وزوج امها... حيث تولت الام القيام بدور العروس مدعية انها هي حياة في حين قام زوج الام بدور وكيل العروس، وتم عقد القــران علــى هذا الاساس.. بحضور شاهدين تصادف وجودهما لدى المأذون وسجلنا في العقد 150 جنيها مهرا معجلا، و 150 جنيها كصداق مؤخر.. لكني اشهد بانني لم ادفع سوى ثمانين جنيها فقط اتعاب المــأذون فضلا عن مصاريف الحفلة التي اقمناها بعد ذلك، وتكلفت حوالي مائة جنيه، اصل ذبحنا «بطة كبيرة» واشترينا «كاتوه وبيبسي» وانبسطنا وهيصنا.

حفل زفاف حضره معازيم ورأوا حياة تجلس بجوارك في ثوب العرس؟!.

- لا.. الناس اللي حضروا الحفل لم يعلم احد منهم بالحقيقة، فقد اخبرنا الجميع انه حفل «طهارة الولد»، ولم تظهر حياة خلال الحفل ولكن سبقتني على الدار سعيدة بانتقالها الى بيت جديد وخروجها من قبضة امها، تطير فرحا كونها ستصبح «مدام حياة» وهو لقب ستحمله وحدها، وستتفــوق به على غيرها من كل بنــات جنسهـــا!

- اي تفوق في هذا؟!.. وهل تتصور انت ان طفلة بهذا العمر تدرك معنى اللقب اصلا؟!.

- حياة ليست بالطفلة الصغيرة كما تظنون، كل الامر ان جسمها ضامر بسبب الشلل الذي عانت منه في صغرها فأثر على نموها ويعجزها حتى الان عن الوقوف طويلا.. لكن أؤكد ان عمرها لا يقل عن عشر سنوات.. وتعتبر ناضجة لان اطفال اليوم غير اطفال الامس يعرفون كل شيء.. ناهيك عن ذلك كله، فانا من جانبي كنت قد عقدت العزم على ان اربيها كابنة لي، وتوسمت في وجودها بجواري عوضا عن ابنتي الراحلة «صابرين»، التي توفيت بعد اشهر قليلة من ولادتها.. وقد كان لوفاتها اثر كبير في نفسي جعلني من يومها أحب الحريم - القصد البنات - اجد فيهن الحنان والتمس من رزقهن الواسع، والمثل يقول «الولد سند، والبنت رزق».

- افهم من ذلك انه سبق لك الزواج قبل حياة؟!.

- تزوجت مرتين.. الاولى كانت «خياطة»، طلقتها بعد اشهر قليلة، والثانية كانت «ممرضة»، مكثنا معا ثلاث سنوات انجبت لي خلالها «صابرين» التي توفــيت ثم «صبري»، الذي تنازلت لي عنه مقابل طلاقها مني.

- ولماذا طلقت المرأتين؟!.

- النسوان طلباتهم كثيرة، ومزعجة، وما بتخلصش ابدا.. وانا راجل على قد حالي يدوب بتحصل على لقمة العيش، والليالي التي ابات فيها جوعان اكثر بكثير من تلك اللي أكل فيها حتى ولو ذرة ملح.

- هل معنى ذلك انك تزوجت هذه المرة «بطفلة» املا في الا يكون لديها ما «للنسوان» من طلبات؟!

- نعم.. الواحد لازم ياخذ من توبه عشان ما يتعب.. هادول المرأتان كانوا موظفات فشافوا حالهم علي اكثر من اللازم.. اما حياة فقد كنت بالنسبة لها «اوناقيس». يقصد اوناسيس - رغم اني فقير ومعدم، وبعدين انا راجل عادي لا شعري اصفر ولا عيناي خضر زي نجوم السينما، حتى افكر بالزواج من ملكة جمال مثلا.. ومن جديد اعود لاؤكد لك ان زواجي بحياة كان الهدف الرئيسي منه هو ان اتبناها واتركها تعيش في كنف امي كابنة لي، وشقيقة لصبري.. وعندما تكبر وتبلغ، اتزوجها بشكل فعلي.

- اذا كنت صادقا في مزاعمك.. فلماذا لم تنتظر حتى تكبر الطفلة؟!.

- امها لم تتركنا لحال سبيلنا، وراحت تتردد علي كل يوم.. تسأل، وتستفسر، وترمي كلام مثل الرصاص، وعندما مرت الايام ولم يحدث بيننا شيء، راحت تتهمني في رجولتي.. ولما لم أعرها اي اهتمام.. فعلت ذلك بنفسها، بعد ان قيدت معصميهـــا واغمت عينيها وكأنها ارادت بذلك ان تضعني امام الامر الواقع، فلا افكر في طلاقها او حتى اعادتها اليها، فقد كانت تراها حملا ثقيلا عليها ما صدقت وخلصت منه.

- الام هي التي فعلت ذلك؟!.

- نعم.

- في حضورك ام في غيابك؟!.

- كنت في الدار، لكني تركتها وذهبت بعيدا عنهما، لانني لم استطع احتمال الموقف وسماع صراخ الطفلة ومشاهدة نزيف الدماء.

- ولماذا لم تمنعها؟!.

- اللي حصل.. حصل.

- أقوالك غير مقنعة واعترافاتك في التحقيق منافية لما اسمعه منك الان.. فضلا عن اعترافات حياة ذاتها؟!.



الرائد محمود ابو عمره.. مباحث مصر القديمة

رجب يضحك ويبكي ويرتعد ويلــوح بمنديل زوجته.. اخر ما تبقى له منها

29 عاماً على رحيل أبو الروحانية في الشرق

عن العالم الروحي الكبير الذي امضى قرابة ثلاثين عاما من عمره يبحث في سر الروح.. حتى وصفوه بانه الرجل الذي عاش ميتا بين الاحياء.. وانتقل حيا الى الاموات..

- عن الرجل الذي اسس اول دائرة معارف روحية في الشرق، واصدر للروح مجلة شهرية باسم «عالم الارواح»، وشهد له اساتذة الطب في مختلف جامعات العالم، بنجاح معظم الحالات المرضية المستعصية التي شفاها بالعلاج الروحي.

- عن «احمد فهمي ابو الخير»، استاذ الفيزياء اولا ثم عالم الروح فيما بعد.. نقدم هذا الموضوع في ذكرى رحيله، نستعرض فيه بعضا من ملامح شخصيته. اراءه ومعتقداته .. امنياته التي رحل قبل ان يراها.. ثم حادثة وفاته المثيرة..

احمد فهمي ابو الخير

تبدأ علاقة «فهمي ابو الخير» بالارواح، في مرحلة مبكرة من عمره.. حينما كان يقرا كتابا بعنوان «على حافة العالم الاثيري» لسير «ارثر فندلالي». فاعجب به بعد ان وجد نظرياته تقــوم علــى ذات الاسس والقواعد التي تبنى عليها نظريات علم الفيزياء.. وقام بترجمته.. ومنذ ذلك الحين بدأت اولى خطواته على طريق تحضير الارواح ومخاطبة الموتى.. واستمرت 27 عاما على وجه التحديد تمكن خلالها من تأليف ثمانية كتب منها «اشباح وارواح»، «ظاهرة الطــرح الروحــي» «عجــائب الطبيعة» والاخير فاز بجائزة وزارة التربية والتعليم المصرية.. ومن ثم راح الجميع يلقبونه «بالرجل الذي يعرف كل شيء عن الارواح اكثر من الارواح ذاتها»!!.

كان «ابو الخير» يؤمن ايمانا قاطعا بان الانسان لا ينتهي بالموت، فجسده المادي هو فقط الذي يبلى ويفنى ويتلاشى، اما شخصيته «التي تتجسد في روحه» فتظل موجودة يمكن استدعاؤها في اي وقت حتى لو مر على رحيلها الاف السنوات، ومن اي مكان حتى لو كانت تبعد عنا الاف الاميال.. وهي عندما تأتي تظهر لنا بنفس الصورة والشكل الذي رحلت به عن دنيانا، ويمكن لنا ان نتحدث ونستمع اليها، نصافحها باليد، نعد نبضات قلبها، نقيس درجات حرارتها، نأخذ بصماتها.. غير ان ذلك كله يتوقف على عاملين رئيسيين هما : الروح اولا، ثم الوسيط ثانيا..

فامـــا الـــروح فلا بد ان ترغب هي في الحضور الينا من عالمها والا باءت كل تجاربنا بالفشل، لان هناك ارواح تمتنع عن ذلك لاسباب عديدة كانشغالها مثلا في تلك اللحظة او عدم توافر المكان المعد بشكل جيد لاستقبالها، او رفضها النزول من عليائها.. واجمالا يمكن القول انه لا توجد هناك قوة ما تستطيع ان ترغم روحا على عمل شيء لا تريد هي ان تعمله.

واما الوسيط فلا بد ان يتوافر فيه شرط «الموهبة»، بمعنى ان الوسيط يجوز ان يكون رجلا، ويجوز كذلك ان يكون امرأة.. يجوز ان يكون عربيا ويجوز ان يكون اجنبيا.. يجوز ان يكون مسلما ويجوز ان يكون مسيحيا.. وهكذا فليست هناك شروط تتعلق بالنوع او الجنسية والديانة.. فقط لا بد ان يكون موهوبا.

على سبيل المثال كل واحد منا له فم وله صوت.. لكن ليس كل واحد منا يمتلك موهبة الغناء كأم كلثوم مثــلا.. كذلك الوسيط ميزته الوحيدة هو انه شخص موهوب في هذا الصدد.. والتجربة وحدها - دون سواها - هي التي تكشف لنا عن هذه الهبة في شخص الوسيط.

والوساطة التي عن طريقها يمكن تحضير الارواح، في رأي ابو الخير، تنقسم الى ستة انواع :

- وساطة الجلاء الــبصري والسمعـــي والحسي.. والوسيط في هذه الحالة يرى الارواح ويسمع كلامها ويشعر بوجودها!.

- وساطة الكتابة التلقائية.. والوسيط هنا تهيمن الروح على يده وتحركها وتجعلها تكتب عبارات قد لا يفهم هو منها شيئا او معنى !.

- وساطة الغيبوبة، وفيها تهيمن الروح على الجسد كله فيقع الوسيط في غيبوبة ويتحول الى مجرد الة تسيطر عليها الروح. وتتكلم بلسانه بصوت او بلهجة او حتى بلغة غير صوته او لهجته او لغته!.

- وساطة الصوت المباشر.. وفي هذه الحالة يسمع جميع الحاضرين صوت روح او اكثر وهي تتحدث من عالمها!.

- وساطة التجسد.. وفيها يكون الوسيط جالسا بين الحضور فتظهر لهــم جميعا الارواح مجسدة على شاكلتها التي كانت عليها اثناء حياتها!.

- واخيرا وساطة العلاج الروحي.. وفيها يعالج الوسيط الامراض المستعصية، حيث يكون في هذه الحالـة عبارة عن جهاز يوصل الاشعة المعالجة من الروح الى المريض!.

ويعتقد «فهمي ابو الخير» ان دنيا الارواح مقسمة الى سبع طبقات متدرجة ولكنهـا متحدة وتدور جميعهـــا حول الارض.. وعندما يموت الانسان منا تذهب روحه لتعيش في الطبقة - او المنطقة - الاولى، ومع تقدم الروح في عالمها، ورقيها، تنتقل بدورها الى الطبقة الثانية وهكذا حتى تصل الى منتهى الرقي وتعيش بشكل دائم في المنطقة السابعة.. وهي مرحلة غالبا لا يصلها الا من كانوا ذوي مرتبة خاصة على الارض كالانبياء والمرسلين والشهداء والاطفال.

وعلى العكس من ذلك.. لم يستطع ابو الخير ان يدلي براي قاطع في مسألة ما اذا كان تدرج الارواح في الصعود الى الطبقات العليا عند رقيهم.. يقابله هبوط الى الطبقات الدنيا في حالة ارتكابهــم خطــأ ما او معصية.. لكنه يؤكد ان هذا العالم - كغيره - مليء بالارواح الخيرة والشريرة.. الا ان الارواح الشريرة لا تستطيع ايذاء غيرها من الارواح سواء كانت مثلها شريرة ام على النقيض منها خيرة، فقط هي تستطيع ان تؤذي الانسان.

واشار «ابو الخير» في اكثر من مناسبة الى ان اطلاق تسمية «الجان» علـــى الارواح الشريــرة هو من قبــيل الخطــأ الشائــع.. ذلك ان هنــاك فرقا كبيرا بين الارواح وبين الجان.. فالجــان مخلوقات تعيش حبيسة داخل باطن الارض، اما الارواح فتنطلــق هائمــة في الــفضاء الرحب.. والجان لا ترى بعضها البعض اما ارواح كل منطقة فترى بعضها البعض.. والجان مثل الموجات الطويلة في حين ان الارواح مثل الموجــات القصيــرة، ولان الموجة القصيرة علميا اقوى من الطويلة، لذلك يقال ان روحا واحدة اقوى من مملكة الجان باسرها!!.

في النصف الثاني من عام 1960، شعر احمد فهمي ابو الخير بان نهايته في دنيا الاحياء على وشك ان تقترب.. ولذلك حاول جاهدا ان يستغل هذه الفترة لتحقيق اخر امانيه المتعلقة بتدعيم رسالة الروح..

كان يامل ان يرى قبل رحيله، كافة الجهات المعنية وقد اعترفت بالروح كعلم له قواعده ونظرياته، فتامر بتدريسه في الجامعات العربية كما يدرس في اعرق الجامعات البريطانية والالمانية والامريكية.. وكتب في هذا الصدد رسالة نشرها في اخــر عدد اصدره من مجلته «عالم الروح» قال فيها : «اننا نسأل السادة المتحذلقين المتدينين ان يعطونا اراءهم بهذا الشأن، ونربأ بهم ان يكونـوا من البلهاء الذين ينظرون الى تحضيــر الارواح باعتبارهـــا ضربا من ضروب الدجل والشعــوذة.. املين ان يتعاون معنا الجميع في حمل لواء رسالة السماء الى الارض التي تنطوي على معاني الخير والمحبة والسعادة والسلام». وكان يأمل كذلك في ان ينجح في تحضير روح شيخ القراء «محمد رفعت»، حتى يسجل بصوته الرخيم كل ايات القران الكريم على اسطوانات مرتلا ومجودا.. فيفعل بذلك مالم يستطع ان يفعله الشيخ في حياته، مؤكدا للناس ان الفائدة الكبرى التي ترجى من وراء تدريس هذا العلم تكمن في ان تظل البشرية تستفيد من حكمة الحكيم وعلم العالم وادب الاديب، حتى بعد وفاته، والى الابد.. .

وفي هذا الصدد يذكر ان الرجل نجح في تحضير ارواح العديد من مشاهير العالم : كالزعيمين مصطفى كامل وسعد زغلول، والشاعر احمد شوقي الذي سيطرت روحه على احدى السيدات وجعلتها تكتب الشعر في المناسبات التي يرغب فيها شوقي ان يقول الشعر.

كذلك نجح في تحضيـر روح نابليـون بونابرت، التي حدثته بالفرنسية ابان الحرب العالمية الثانية عن هزيمة الالمان على يد الحلفاء، رغم الاعتقاد السائد انذاك بهزيمة الحلفاء.. وصدقت النبوءة!!.

لكن الموت .. يمهل «ابو الخير» لتحقيق امانيه.. ففي شهر اب «اغسطس» من ذات العام، شعر الرجل بالام حادة في صدره مصحوبة بضيق شديد في التنفس، الامر الذي استلزم استدعاء الطبيب «فـؤاد ويصا» اخصائي امراض الصدر والقلب ومدير مستشفى عين شمس ، حينذاك.

وقبل ان يصل الطبيب، عقد «ابو الخير» وهو على فراش المرض جلسة روحية حضرها كل من شقيقه «حامد ابو الخير» الوسيط الروحي، وزوجته التي كانت تتمتع بجلاء بصري يكشف لها عن اسرار الروح، وابنه الوحيد «اسامه».

وفي هذه الجلسة ظهرت روح رجل يدعى «عبد اللطيف فارس» وكان صديقا حميما لابو الخير ومن اصل ايراني، وشخصت الروح المرض على انه انسداد في صمام القلب والتهاب في شعب الرئتين، ووصفت له الدواء وان قطعت فيه الرجاء!.

وعندما وصل الدكتور «ويصا»، وكشف على ابو الخير اعطى - دون ان يدري - تشخيصا لمرضه مطابقا لتشخيص الروح، وصرف روشتة الدواء على هذا الاساس.

وفي ليلة الثلاثاء الموافق الرابع من اب عام 1960.. دعا ابو الخير افراد اسرته وعددا من اقاربه، وراح يتحدث اليهم طوال ساعات الليل.. وفي ختام الجلسة قال لهم بالحرف الواحد : «لا تحزنوا.. فالموت اقوى من كل شيء حتى من اشعة الروح التي حاولت علاجي.. لقد انتهى الامر، وسأموت بعد نصف ساعة من الان»!!.

وبعد نصف ساعة، وفي تمام الخامسة من فجر الاربعاء.. ودعت روح ابو الخير جسده.. ومات الرجل بعد ان اوصى زوجته برعاية وحيده اسامه والحفاظ على مكتبته التي تعد اضخم مكتبة روحانية في الشرق.

في صبيحة يوم الوفاة.. شاهــد بعض المشيعين، روح الرجل تسير بينهم، وكانت شاردة تبدو عليها علامات الوجوم.. ثم اختفت فجأة.. ولم تظهر الا عند وصول الركب الى المدفن.. حيث شاركت معهم في حمل الجثمان ومواراته تحت التراب الى حيث مثواه الاخير!!.

وفي عشية اليوم نفسه.. عادت الروح الى الظهور بين جموع المعزين الذين رأوها تجلس بجوارهم وقد حملت باحدى يديها فنجانا من القهوة بينما راحت تشير بيدها الاخرى الى صدرها.. حيث موضع الالم الذي اسفر عن الوفاة..

وقبل ان يتاهب المعزون الى مغادرة المكان اذا بروح «ابو الخير» تقف وقد ارتسمت على محياها ملامح الارتياح، واخذت تلوح بيديها قائلة : «لم أترككم.. فقــط.. انتظركم»!!.

ستة طرق لتحضير الأرواح ولكن بشرط أن ترغب هي في الحضور!

الروح الواحدة تعادل في قوتها مملكة الجان بأسرها

بانوراما شيحان

لغة الأيدي



يتفق الجميع على ان الايدي هي من اكثر اعضاء الجسم الانساني تعبيرا عما يريد ان يقوله او يحس به وعما يجيش في اعماق نفسه : من قوة، من ثقة، من حزن، من توتر، من سعادة، من صداقة، من حب، من تصميم، من ترقب والخ؟

والرياضة هي اكثر النشاطات الانسانية قدرة على ابراز ما تتمتع به يد الانسان من تعبير.

ـ صداقة وود . وتدل حركة الايدي هنا على الصداقة القائمة بين عتمي السود والبيض، وربما كانت المصافحة تعبير عن تقبل النصر او الهزيمة برد.

ـ رقة ورشاقة [illegible]

[illegible]

ـ ثقة . وتظهر بجلاء عند [illegible] زميله الاخر الامتنة المراد ايصالها [illegible]

مصارعة في الجلي

فندق نجوم هوليود

يتوسط فندق «The Beverly hills Hotel» احد التلال الكثيرة المتواجدة في لوس انجلوس، وقد اعتاد نجوم هوليود ومنذ سنوات طويلة على التردد على هذا الفندق والنزول فيه.

ويعتبر هذا الفندق من اكثر الفنادق في العالم ارتفاعا في اجرة المبيت او في استئجار قاعاته، حيث يكون زبائنه عادة من اغنى نجوم السينما العالمية.. او من المليونيرات.. الذين يحلو لهم التفاخر فيما بينهم بانهم ناموا ولو ليلة واحدة داخل احدى غرفه الفاخرة.

صاحب هذا الفندق هو السلطان حسن بلقية سلطان بروناي، الذي باعه لاصحابه الجدد بمبلغ 200 مليون دولار اميركي.

من اشهر زوار الفندق القصر، النجمة الراحلة «مارلين مونرو» و«هاوارد هوج» و«فرانك سيناترا» «ستيفن سبيلبرج» و«جون واين» و«سيلفستر ستالوني» وغيرهم من كبار نجوم السينما.

تبلغ اجرة الليلة الواحدة في هذا الفندق ما يعادل الف وخمسمائة دينار اردني!!.

مرت الذكرى السنوية المائتين على فتح سجن الباستيل وثورة الشعب الفرنسي على جلاديه، واعلنت في البلاد حقوق الانسان لاول مرة في التاريخ الاوروبي وقد نص البند الاول في ناموسها على مبدأ «خلق الانسان حراً».

اليوم.. يطبق الارهابيون في فرنسا ذاتها، نفس المبدأ ولكن بطريقتهم الخاصة في مجال الحقوق والحريات، حيث يرفعون شعار «حرية القتل» باعتباره الوسيلة الوحيدة التي يتيحها لهم حكامهم في التعبير عن سخطهم عليهم.. كما يدعون!!.

الفايكنج في دمشق

«الفايكنج قادمون» فيلم مغامرات يروي احد الاساطير النرويجية، فيه المغامرة والنكتة والخيال الاسطوري. ونحن لن نعرض لحوادث الاسطورة بل للحيل السينمائية التي ابدعها مخرج الفيلم وفنيه حيث نشاهد في الصورة سفينة «الفايكنج» تبحر عباب بحر متلاطم الأمواج، وحيث يصادفها في الطريق شلال عظيم، كل ذلك يجري صنعه بمهارة فنية عالية داخل الاستوديو.

تهنئة من الأعماق

في حفل بهيج بفندق القدس، استمر حتى ساعات الصباح الاولى.. وبحضور نخبة من الاهل والاصدقاء، وأحبته نخبة من الفنانين.. تم زفاف الدكتور يوسف الحروب على الانسة بسمة الشوبكي.

هذا وقد سافر العروسان لقضاء شهر العسل بين ربوع قبرص. تهانينا والف مبروك للعروسين.

فنون

كتيبة إعدام يقودها نور الشريف لمواجهة سارقي ملايين الدولة!

كتب : مصطفـــــى ادريس

يحسب للسينما دائما قدرتها الفائقة على التوغل في التاريخ ونسج موضوعات شيقة منه، يمكنها ان تصلح للوقت الراهن، وكلما كانت درجة الفيلم على مستوى من الجودة والاتقان كلما عاش الفيلم سنوات طويلة.
ومن تلك الموضوعات التي نجحت السينما المصرية في التقاطها، قضية ربما تبدو من الوهلة الاولى قديمة وهي قضية المتهم البريء، التي قدمتها السينما العالمية في رائعة روبن سان كـروزو، والكونت دي مونت كريستو اعتمادا على رواية بالغة الروعة والعالمية وحول انسان يحكم ظلما في قضية، ويظل رهن السجن سنوات طويلة الى ان ينجح في الهرب والانتقام.

وسبق ان عالجت السينما المصرية هذه المأساة في عدة افلام. منها فيلم:أمير الانتقام الذي قام ببطولته الراحل انور وجدي منذ اكثر من اربعين عاما، ليجمع عمالقة التمثيل في عصره في ذلك الحين، وقد شجع ذلك الفنان فريد شوقي على إعادة انتاج هذا الفيلم تحت عنوان أمير الدهاء ليأتي كنسخة ملونة للفيلم الاول، ويستعرض الفيلمان قصة شاب بسيط ناجح في عملــه، ولكنه يثير حقد الاصدقاء قبل غيرهم او الذين يعتقد انهم اصدقاؤه، لانهم يوشون به، ويتكالبون عليه حتى يلصقوا به تهمة باطلة تدخلــه غياهب السجون سنوات ظالمة مظلمة، الى ان ينجح في الهرب ويخطط بذكـــاء للانتقـــام الـــذي يؤلمه في النهاية.

وفي نفس هذا الاتجاه قدم نور الشريف في الثمانينات معالجة مختلفة، ولكنها اشد عنفا في مواجهة الخيانة عبر فيلمه الجيد «كتيبة الاعدام» وعبر شخصية شديدة التألـق، هي حسن عز الرجال وكيل فرع بنك السويس الذي يخفي اموالا تصل قيمتها الى ثلاثة ارباع مليون جنيه، بين أكياس الدقيق في فرن، وهذه الاموال هي مرتبات الجـيش الثالث الميداني ويؤمن عليها الحاج سيد الغريب صاحب الفرن وابنه وعامل لديه، وجميعهم من الفدائيين ولكنه يفاجأ في الصباح بان البولـوس يقـبض عليـه في الفرن، ويتهمه بسرقة الاموال رغم اقتناعنا نحن كمشاهدين ببراءته لاننا نشاهد من يضربه على رأسه ويحملــه لشقتــه ويطلق النار على الفدائيـين الثلاثة، ثم يحصل على المال ويهرب دون ان نرى حقيقة لنهاية الفيلم!!.

وينجح فيلم «كتيبة الاعدام» الى اسلوب التشويق منذ الوهلة الاولى دون ان يبتعد كثيرا عن النزعة البوليسية في المعالجة، حيث تسير احداث الفيلم في اربعة خطوط متوازيـة بشكل اساسي، اولها الشخصيـة المحورية:نور الشريف «او حسن عز الرجال» وثانيها نعيمة سيد غريب «او معالي زايد» بنت الحاج سيد صاحب الفرن القتيل وثالثها العقيد يوسف كمال «او ممدوح عبد العليم» بمباحث مكافحة سرقة المال العام والعقيد كمال القاضي «او شوقي شامـخ» بالمباحث العامة، ولكل منهم دور وهدف محدود الى ان يشكل هذا الرباعي كتيبة الاعدام.

تبدأ احداث فيلم:كتيبة الاعدام لحظة خروج نور الشريف من السجن بعد ان يقضي حكمـا بالسجن لمدة 15 عاما أشغال شاقة بتهمة قتل ثلاثة وسرقة ثلاثة ارباع مليون جنيه دون العثور على اي دليل فعلـي بالادانة، ويتابع الفيلم في رؤية شديدة الدقة مدى الهوان والظلم الذي يتعرض له هذا المتهـم البرىء بعد السجن من نبـذ المجتمع له في السويس اعتقادا منهم انه يخفي الاموال المفقودة في مكان ما وانــه يستعـد لاستعادتها والتمتع بها، ويجد ان والديه قد ماتا بعد شهور قلائل من سجنه حزنا وكمدا عليه، وان زوجته قد حصلت على الطلاق وتزوجت من شخص ثري وقيل له انها صحبت ابنه الوحيد هاني وابنها للخارج ولم تعد، وتطارده معالي زايد للانتقام منه ظنا منها انه قاتل أبيها وأخيها وخطيبها، وفي نفس الوقت يلاحقه رجال البوليس للكشف عن المـال المختفي...

نحن في الفيلم امام انسان ضائع ممزق بلا هدف او هوية في هذه الحياة بعد ان فقد كل شيء دون ذنب اقترفه او جريمة ارتكبها، فقد الاب والام والابـن والزوجـة والاصدقاء والوظيفة والشباب وقبل ذلك راحة البال والامل في البقاء.

وكـان على نور الشريف منـذ البداية البحث عن ابنـه اولا ثم البحث عن مورد رزق ليتعيش منه ولكن ليست صحيفة سوابقه التي تعكر صفوه، وانما عصابة مجهولة تترصد خطواته وتخبر كل صاحب عمل بانـه صاحب سوابق ليتم طرده من كل عمل شريف، بل وان افرادا مجهولين يحرضون معالي زايد على قتله ويخبـرون رجـال البولـيس بتحركاتـه في محاولـة جادة لمحاصرة نور الشريف والتخلص منه.

وبتسلسل درامي يجيده كاتب الفيلم اسامة انور عكاشة تتوالى لقطات الفيلم، وقد نجح هذا الكـاتب في جذب انتبـاه المشاهدين في مسلسل:ليالـي الحلمية عبر حلقات عديدة وهنا يجرب حظه في السينما ايضا، فلا بد ان يواجه البطل الحب عبر شخصيته، الاولى:سلوى خطاب ابنة صاحب فندق متواضع يقيم فيه، رغم فارق سن كبير بينهما الا انها تحبه وتتمنى ان تتزوجه لينقذها من عذاب زوجة الاب المنحرفة التي تسعى لدفعها الى عالم الرذيلـة، ويعطـف نور الشريف عليها دون ان يبادلها الحب الجارف الذي تكنه له(بينما يحب هو معالي زايد بعد ان تتأكد من براءته من تهمة قتل أبيها وأخيها وخطيبها ويتفقا معا علـى البـحث عن القتلــة الحقيقيين.

كما يواجه نور الشريف القسوة في اشد صورها على يد ممدوح عبد العليم ضابط الشرطة العنيف الذي يفشل في الحصول على الثلاثة ارباع مليـون جنيــه المفقودة ويعذب نور لاجباره على الاعتراف بمكانها دون جدوى.

رابطة اخرى يفجرها الفيلم وهي الاخوة، لم يعد يتبقى لنور الشريف في الحياة سوى اخته الصغرى التي تزوجت وانزوت عن الجميع تحاول مساعـدة أخيها في الخفاء رغم اعتراض زوجها واصراره على اغــلاق الباب في وجهه والا اخرجها من عصمته .

وكان لا بد للمخرج المجتهـد عاطف الطيب ان يجمــع تلك الخطوط الاربعة بعد تناثرها في الجزء الاول من الفيلم لتشكل في نهايته فرقة الموت او كتيبـة الاعدام، خاصة بعد ان اكتشفوا جميعا وتاكدوا ان قاتل الفدائيين الثلاثة وسارق الثلاثة اربــاع مليون والمحرك الحقيقي للقلاقل بالسلطة والنفـوذ هو شخص واحد يدعى عزام ابو خطوة وهو المحرك الاول لجميع نكبــات الشخصيات الاربعة الاساسيـة في فيلمنا، فهو وراء تحطيم نور الشريف وسجنه 15 عاما وفقد معالي زايد للاب والاخ والخطيب وكذلك السبب وراء نقل ممدوح عبد العليم الى العمل في اسوان عقابا له بدلا من مكافاته على نشاطه لكشف لغز العصابـة، وايضا وراء معاقبـة شوقـي شامخ بلفت النظر والخصم لانه تعدى الرؤساء بالاتصال المباشر بالنائب العام..

لماذا لا يلتقي الموتورون الاربعة للخلاص من:ابو خطوة في خطة بارعة بعد النجاح في الدخول الى مقـر عملــه كصاحب شركـة متنكرين، وتقييده بعد عزله عن رجالــــه الاشداء وتصويب مسدساتهم الى ظهره ليقتلوه كل بطلقة واحدة.

ويكشف الفيلم في نهايته احداث ليلة 2 نوفمبر عام 1973 لحظات محاصرة القوات الاسرائيليـة لمدينة السويس وكيف ان الاكتع كان عميلا لليهود، وهو الذي علم بسر اخفاء الثلاثة ارباع مليون جنيه وهـو الذي سرقها وقتل الفدائيين الثلاثـة بتشجيع من اليهود، ثم ضرب نور الشريف ونقله لبيته ثم دبر لابلاغ الشرطة عنه للقبض عليه ومحاكمته، لتكوينه شركات حققت له الثراء بعد تغيير اسمه الى عزام ابو خطوة، ورغم ذلك كان ينجح في الافلات من العقـــاب كل مرة لولا تدخل كتيبة الاعدام التي اقتصت من جرائمه ونفذت القصاص الذي يستحقه ولكنها كان يجب ان تقدم للمحاكمة في نهاية الفيلم رغم كل ذلك .

ومن الاشخاص الذين يجندهم ابو خطوة ايضا «يقوم بالدور عبد الله مشرف» الفنانة سميرة محسن وتبـدو لتحكـم هالـة الغموض وكانت الوسيط لطلاق زوجة نور واعادة تزويجها لابو خطوة مقابل حفنات من المال..

ومن نماذج الفيلم الذكية ايضا ضابطة الشرطة علا رامي او الملازم اول الهام التـي تحب ممدوح عبد العليـم وتسعـى للزواج منه دون جدوى لشدة انشغاله بقضية نور الشريف رغم انها تساعده في كشف غموض القضية وتفكر معه بصوت عال دون ان يتحلـل هدفهــا في النهاية..

فيلم كتيبة الاعدام يعيد امجاد المخرج عاطف الطيب بعد فيلمه الممتاز «البريء» حيث يستعيد لياقتـه ويسترد مهارته التي اضاعها في افلامه السابقـة ومنها البدرون وخلافه، كما انه يضيف لرصيد نور الشريف عملا جيدا ويعطـي فرصة العمر لشوقي شامخ في الانطلاق ولكن الفيلم يدع ممدوح عبد العليم «محلك سر» كما هو في افلامه السابقة.

وعن الفيلم يقول نور الشريف: لا اعتقد ان فيلم كتيبة الاعدام يكرر في فكره ومنطلقه افلاما سابقة مثل:امير الانتقام او امير الدهاء، فالفيلم مختلف تماما وانا في الفيلم لم اخرج لانتقم، بل اخرج لابحث عن الابن ولقمة العيش والرغبة في العيش مع الاخرين بكرامة وشرف بعد اثبات براءتي ودون استخدام عنف، بل انني صرت ضحية لهذا العنف من الجميع ضدي، والفيلم يدين العنف ورغم الضرب الذي اكلته في الفيلم، الا انني سعيد جدا بدور حسن عز الرجال واعتقد انه دور العمر بالنسبة لي وقد لا يتكرر..

وتقول معالي زايد : رغم صغر مساحـة دوري في الفيلم، الا ان الدور جديد تماما علي ومؤثر كفرد في كتيبة الاعدام، ولا شك ان صعوبة دور نعيمة يكمن في تحولي من شدة كره انسان الى شدة التعاطف معه وحبه ايضا وفي التغيير بين تلك المشاعر وتباينها تتمع ابعاد الـدور في تجلـي وروعــة الشخصية.

شيحان تحاور أحمد رمزي

بلدوزر الملاعب المصرية يرتعد من القطط!!

القاهرة/ عبد الاله عبد العظيم :

لم تأت من فراغ تلك المحاولات المتواصلة التي يبذلها نادي «باريس سان جيرمان» الفرنسي على أمل التعاقد معه ليلعب كمحترف ضمن صفوف الفريق ابتداء من الموسم القادم. فقد لفت الانظار اليه وشد انتباه خبراء اللعبة على المستوى الافريقي بأدائه المتميز وتحركاته الواعية ومنافسته للهدافين حتى اصبح الظهير الهداف رقم واحد في مصر، فهو يجوب كل أرجاء الملعب دون التقيد بالمراكز التقليدية تمشيا مع الكرة الحديثة ليصبح من اخطر اللاعبين الذين يهددون مرمى الخصم.
انه اللاعب احمد رمزي نجم نادي الزمالك والفريق المصري، الذي كان لنا معه هذا اللقاء :

- نستسمحك في بطاقة تعارف للجماهير..

أحمد رمزي محمد
مواليد 1965/10/25 بحـي الزيتون بالقاهرة
طالب بكالوريوس تجارة عين شمس
أعزب

- بدايتك الحقيقية متى كانت، ومتى تحققت لك الشهرة بين جماهير ناديك؟.

مولدي الحقيقي كلاعب اساسي كان سنة 1985 في اول مباراة رسمية لي مع نادي الزمالك امام نادي «فيتالو» بطل «بوروندي» في بطولة الاندية الافريقية تحت اشراف مستـر ننكوفــتش ومساعده حسن شحاتة.
ومنذ هذه المباراة وانا لاعب اساس في صفوف فريق الزمالك ثم التحقت بالمنتخب القومي في نفس السنة مع مستر «سميث» وقد تحققت لي الشهرة في هذه المباراة حيث أديت مباراة جيدة نالت رضا واعجاب الجماهير والنقاد.

- ماهي انجازاتك وابـرز مشاركـاتك مع النـادي والمنتخب؟.

اهم انجازاتي على المستوى الشخصي حصولي علـى لقب احسن لاعب في دورة صور الصيـن العظيـم مع منتـخب الناشئين وحصولي ايضا على كأس احسن ناشىء سنة 1986.
وقد شاركت في الحصول على بطولتين للدوري العام وبطولتين لكاس مصر بالنسبة للمستوى المحلي وعلى المستوى الافريقي شاركت في الـحصول علـى بطولتين لابطال الدوري الافريقي كما نلت شرف الحصول على البطولـة الافرواسيويـة كأول ناد عربي يفوز بها.

- كيف تفسر خروج الزمالك الموسم المـاضي دون اي بطولة؟.

بالرغم من ان الزمالك كان افضل فريق خلال الموسم الماضي وذلك باجماع كل الخبراء والنقاد الا ان الثقـة الزائـدة لدى اللاعبيـن والجهاز الفني وسوء الحظ في بعض الاحيان ادت الى ضياع النقاط في بداية الموسم وقد اثر ذلك علينا مع نهاية المـوسم لاضطرارنـا لاداء المباريـات وكأنها مباريات كؤوس تحت شد عصبي ونفسي فضاعت منـا البطولات.

- هل تحمل مسؤولية ما حدث في بطولة افريقيا لشخص معين؟.

لا.. فالخطأ يقع علينا جميعا من لاعبين وجهاز فني حتى وسائل الاعلام كان لها دور كبير فيما حدث فالمسؤوليـة نتحملهـا جميعا.

- هل يختلف اداؤك في النادي عنه في المنتخب وعلى من تقع مسؤولية المساحة الخالية وراءك؟.

طريقة ادائي واحدة سواء في نادي الزمالك او مع المنتخب .فوظيفتــي في الملــعب حسب تعليمات المدرب هي التركيز على اداء واجباتي الهجومية باستمرار بحيث انطلــق في المساحة الخالية علــى طول الجـانب الايسر من الملـعب واحيانا من العمق لان انطلاقاتي من الخلف تشكل خطورة على المرمى لصعوبة مراقبتي ولذلك تكون مسؤولية المساحة الخالية ورائي على الهاف الذي من واجبه ان يقوم بتغطيتي عند قيامي بالمهام الهجومية.

- ما هو شعورك والفريق يفتقد جهودك بسبب الايقاف في مباراتي زائير؟.

كنت حزينا جدا لعدم مشاركتي زملائي في الوصول الى نهائيات كأس الامم الافريقية ولكننـي سعدت جدا حينما وجدت ان اي ال 11 لاعبا الممثليـن لمصر قادرون على تحقيق الفوز وان شاء اللـه تكون هذه الخطـوة مؤشرا يبشر بالخير وحافزا لنـا للوصول الى نهائيات كأس العالم بايطاليا.

- هل يضايقكـم كلاعبـي الزمالك كون الجهاز الفني والاداري ينتمـي للنـادي الاهلي؟.

علـى العكس.. فالجهاز الفني بقيادة الجوهري على كفـاءة عالية جدا ويعاملنا جميعا بدون تفرقة وقد اختفى بالفعل التعصب بين لاعبي المنتخب واصبـح الجميع اخوة متحابين نعمل من اجل مصلحة واحدة هي رفع اسم مصر ومواصلة المشوار الذي بدأنــاه بنجـاح تحت قيـادة الجوهري.

- اذن ماذا عمـا كتب في الصحـف بعـد مبـاراة «مـالاوى» وعدم اشتراكك فيها؟.

ليس لي اي دخل فيما نشر وليس له اي اساس من الصحة وثقتي بالجوهري ليس لها حدود وقد غرس فينا جميعا روح الحب والولاء ولولا ذلك لكـان من الصعب مواصلة مشوارنا في تصفيات كاس العالم، وسواء كنت في التشكيل او خارجه فما يهمنــي في المقـام الاول هو انتصار مصر، واحب ان اوضح ان كل ما يثـار حول لاعبـي الزمالك بالمنتخب غير صحيح وجميع اللاعبين لهم منزلـة واحدة عند الجوهري وربنـا يوفقنا في المرحلة القادمة والتي تعد من اصعب المراحل بالنسبة للفريـــق في مشواره!

- ما اوجه الخلاف والشبه بينك وبين ربيـع ياسيـن لاعـب الاهلي؟.

أترك ذلك للنقاد والجمهـور، وربيع لاعب كبير وفارق الخبرة في صالحـه واحـاول دائمـا الاستفادة من خبرته.

- هل لديك الشجاعة لانتقاد نفسك؟.

طبعا.. فأهـم عيوبـي علـى المستوى الشخصي هي العصبية الزائدة عن اللـزوم واحـاول باستمرار التخلص من هذا العيب وما زلت غير راض تماما عن نفسي كلاعب واعتقد ان امامـي الكثير الذي اقدمه للكرة المصرية مع نادي الزمالك والمنتخب، اما خارج الملعب فانا انسان مختلـف تماما فهل تتصور انني اخـاف جدا من القطط والكلاب لدرجـة الارتعـاد حينمـا اراهـا؟!

- هل من مباراة تتمنى ان تتكرر احداثها واخرى عكس ذلك؟.

المباراة التي لا انسى ذكرياتها ابدا كانت امام فريق «افريكاسبور» في نهائي بطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري وفزنا بضربات الجزاء الترجيحيـة واحرزنـا البطولة، اما اسوأ مباراة في حياتي الكروية فهي مبــاراة «كوتوكو» واحداثها تؤلمنـي كثيرا حينما اتذكرها ولا اكـاد اصدق ما وقع فيها من احداث مؤسفة حتى الان.

- سؤال توقعته ولـم يسأل لك؟!.

بالفعل هناك سؤال دائما اتمنى ان يسأل لي وهو من المدرب الذي لم استفد منه... انه بدون شك المدرب الانجليزي «باركر» انه أسوأ مدرب اشرف على تدريب الزمالك ولم يحقق معــه اي انتصار يذكر.

- ما رأيك في احتراف زميلك مجدي طلبة وما هي اخر اخبار عروض احترافك؟.

سعدت جدا لاحتراف مجدي وكان مفاجأة لي واحترافه في اليونان يؤكد انه لاعب ممتاز ويرجع ذلك لجديته وعزيمته واصراره ممـا اوضح انه كان مظلوما واتمنى له التوفيق في مشواره.
اما عن احترافي فقد عرض علي مؤخـرا نادي «بـاريس سان جيرمان» الفرنسي الانضمام الى صفوفـه والبداية كانت عندما رشحتني مجلة «أونز» الفرنسية كأفضل اللاعبين الذين يمكنهم الاحتراف في فرنسا واتصل بي منـدوب المجلـة وهــو «كاميرونـي» الاصل وعـرض علـي الفكـرة، ومـن وقتهـا والمفـاوضات والاتصالات مستمرة بينـي وبيـن اعضاء مجلس ادارة النادي وقد وافق رئيس واعضاء نادي الزمالك مبدئيا على العرض وفي انتظار وصول مندوبـي نادي «سان جيرمان» للاطلاع على العقد وشروطــه ودراستــه من قبل مجلس الادارة وان شاء الله اوفق في الاحتراف وساجاهد من اجل تشريف الكرة المصرية في فرنسا.

- كيف تقضي وقت الفراغ وما هي أطرف ذكرياتك؟.

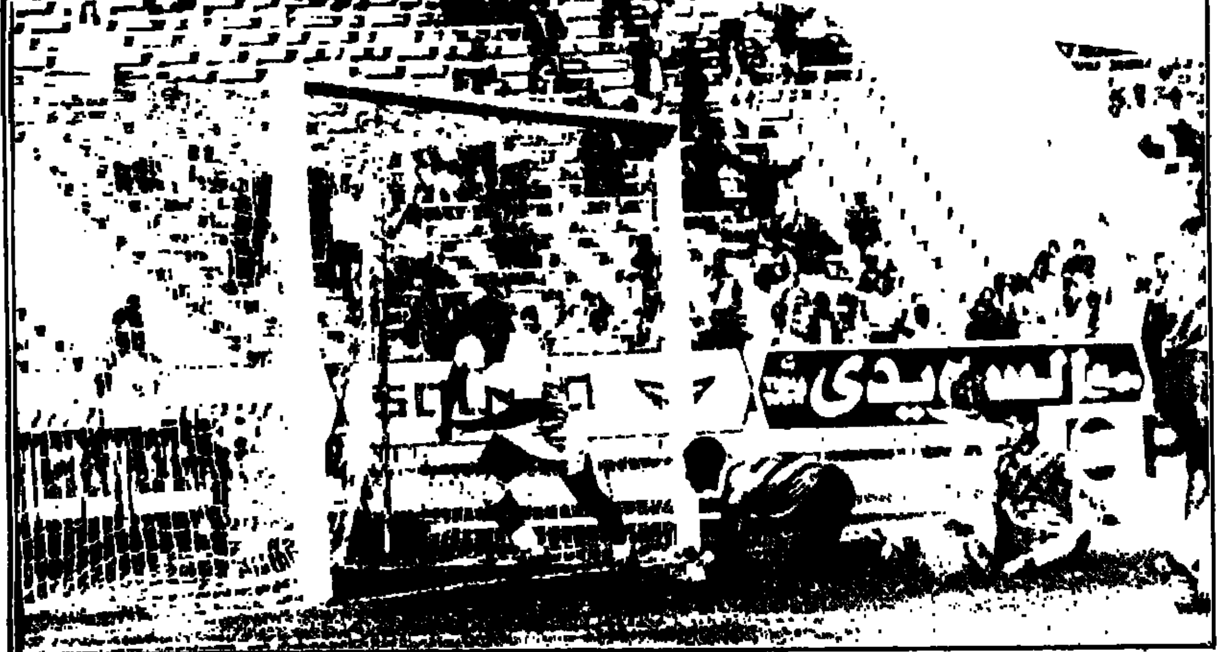
اقضي وقت فراغـي دائمـا في النـادي في قراءة الكتب ولعب تنس الطاولة، اما اطرف ذكرياتي فكانت في «بروندي» عندما كنت اتدرب وبينما انا راجع بظهري للخلف فوجئت بجاموس وحشي يملأ الملعب ففزعت من الخوف وجريت خارج الملعب الى ان أبعدها الافارقة!!

- هل انت من انصار الحب قبل الزواج؟.

ليس لي تجارب حتى الان وأول تجربة ستكون ان شاء الله مع خطيبتي ولكني اعتقد ان الحب قبل الزواج يعطي روحـا من التفاهم والانسجام قبل خوض التجربة.

- في حيـاتك ماذا يمـثل : الاحتراف، المال، الشهرة؟

- الاحتراف.. أمنية غالية.
المال.. وسيلة.
الشهرة.. حلم كبير ومسؤولية اكبر.



ارحمـــوا اسم الاردن الرياضي خارج الاردن

الى القائمين على اعداد المنتخبات الاردنية جميعهم عدا منتخب كرة السلة، نقول : نشكر لكم مشاركتكم الدولية والعربية حيث يذكر فيها اسم الاردن على صفحات الجرائد، لكن الى متى تكتفون برفع شعار «المهم المشاركة» ومتى تتوقفون عن المنافسة على المراكز الاخيرة؟!.

لقد انتهى عصر المشاركة فقط ويجب استبدال هذا الشعار بشعار اخر هو المشاركة والمنافسة والفوز.

نقول : متى ينتهي عهد اعداد هذه المنتخبات قبل اسبوع او اسبوعين او شهر على الاكثر من المشاركة في مثل هذه اللقاءات العربية والدولية؟

هذا الكلام نسوقه بمناسبة ما سمعناه مؤخرا عن اشتراك فريق الشباب في كأس فلسطين المقامة بالعراق حيث اهتزت شباكه في اول مباراة له باربع كرات وفي المباراة الثانية بكرتين حتى ان الواحد منا أصبح في حالة صراع مع نفسه، هل يغلق التلفاز لم ينتظر باقي المهزلة ولو كانت على حساب ارتفاع الضغط... اغلب الظن انهم لملموا هذا المنتخب وركبوه في الطائرة وقالوا له «يلا» العب..

ارحمونا يرحمكم الله واحفظوا ماء وجوهنا وراعوا ضمائركم فيما ينفق من مصاريف باهظة وغلبوا المصلحة الوطنية على حساب المصالح الشخصية.

عمر العبادي

«شيحان» تزور :
شركة الثلج والصودا والكازوز الأردنية

قامت شيحان في الاسبوع الماضي بزيارة الى مقر شركة الثلج والصودا والكازوز الأردنية المساهمة الخصوصية المحدودة، وقد اتيحت لنا خلال هذه الزيارة فرصة الاطلاع على أقسام الشركة ومتابعة عمليات التعبئة والانتاج ومن ثم التسويق.

تربض الشركة ومصنعها الضخم فوق ربوة مشرفة عند مدخل العاصمة الشرقي.. وحال دخولنا الباب الرئيسي شعرنا أننا داخل مدينة متكاملة.. حافلة بالحركة والنشاط والابداع، وقد توجهنا في الحال الى مكاتب ادارة الشركة وهي تستقبلك حال دخولك الباب الرئيسي بشعار كبير «حافظ على النظافة، حافظ على النظام».

في مكتب مدير المبيعات التقينا بالسيد«خلدون فوزي عودة» الذي رحب بنا أيما ترحيب.. وأبدى معنا كل تجاوب وتعاون ممكن كما أجاب على كافة الأسئلة التي كانت في جعبتنا حيث قال : إن شركة الثلج والصودا والكازوز الأردنية المساهمة المحدودة، تأسست عام ١٩٦٣ على شكل مساهمة خصوصية لا تتعدى عشرين مساهما.

وقد حصلت الشركة على الامتياز من شركة بيبسي العالمية في عام ١٩٦٣، وبموجب هذا الإمتياز، اصبح من حق الشركة ان تبدأ في التعبئة والانتاج لكافة منتوجات الشركة العالمية وهي : البيبسي كولا، الميرندا، تيم، شاني، صودا وتونك «فرش»، وألحق بها صنف السفن أب عام ١٩٨٧، ومن منتوجات الشركة ايضا «دايت بيبسي» وهذا المشروب خاص لمن يتبعون نظام الحمية لتخفيف اوزانهم او للمصابين بمرض السكري.

وتعبىء الشركة هذه الأصناف في عبوتين، الاولى زجاجية وهي مستردة، ومنها عبوة بحجم اللتر الواحد من البيبسي فقط، وعبوات معدنية غير مستردة.

ولم ينس السيد خلدون أن يوجه نصيحته للمواطنين بأن يعتمدوا ويشتروا منتجات الشركة المعبأة في عبوات زجاجية لسببين الأول أن الزجاجة مكشوفة وواضحة أمام العين، ولذا فان المواطن يشرب شيئا مطمئنا اليه، والثاني هو الثمن والتوفير مطلوب فثمن الزجاجة يعادل نصف ثمن العلبة المعدنية، ثم تساءل : ولماذا لا تشتري العائلة الزجاجة الكبيرة ذات اللتر الواحد، فهي أوفر ماديا حيث تعادل العبوة الواحدة منها عبوة عدة زجاجات صغيرة.

وأكد السيد مدير المبيعات على أن تكلفة العبوات المعدنية يتغير وغير ثابت جراء استيراد هذه

أسعار الشركة محدّدة وموحّدة في جميع مناطق المملكة

العبوات فارغة من الخارج مما ينعكس سلبا على سعر البيع.. وبالتالي يدفع المواطن الثمن مضاعفا.

وأضاف : هناك في حدود ٤٠٠ عامل «اردني» وشدد على كلمة اردني مؤكدا على أن من سياسة الشركة الاعتماد على العمالة الاردنية فقط، في شغل الوظائف المختلفة في كافة الأقسام.

وفي الشركة أقسام عديدة . قسم الادارة والمحاسبة ثم قسم المبيعات ثم قسم الانتاج ثم قسم المستودعات، ولكل قسم من هذه الأقسام مدير يعتبر مسؤولا عن إدارة قسمه، ومتابعة الواجبات المنوطة بقسمه.

وتركز الشركة على انتاج الأصناف المذكورة وبمواصفات عالمية، حيث ان الشركة العالمية تشرف اشرافا مباشرا على جودة الاصناف من خلال أخذ عينات عشوائية اسبوعيا من الاسواق ومن الشركة، دون علم ادارة الشركة، وتقوم بارسالها الى مقرها لاجراء الفحوصات عليها ومقارنتها بالمنتوجات والمواصفات العالمية.

وبالنسبة للتوزيع فإن الشركة تحاول ممثلة بقسم المبيعات، ايصال منتوجاتها الى مختلف المناطق في المملكة من «عمراوة» في منطقة الرمثا شمالا والى العقبة جنوبا ومن الاجفور «الرويشد» شرقا حتى الشونة الجنوبية غربا، وذلك من خلال جهاز المبيعات المكون من مستودعات خارجية في كل من اربد ومنطقة الكريمة بالأغوار ومنطقة الكرك، ومن خلال وكلائنا في كل من العقبة ومعان والمفرق وجرش وغيرها من المناطق التي لا تصلها سيارات الشركة، وفي داخل المصنع ايضا مركز للمبيعات يقوم بخدمة العملاء الراغبين في الشراء من المصنع مباشرة.

وجدير بالذكر أن أسعار الشركة محددة وموحدة في جميع المناطق والاماكن، اذ بإمكان المواطن الحصول على زجاجة البيبسي من منطقة الاجفور «الرويشد» أو العقبة بنفس السعر الذي يحصل عليه في عمان أو في المصنع نفسه.

وبينما كنا نلملم أوراقنا وأشياءنا استعدادا لجولة ميدانية في المصنع.. إذ بالسيد «حازم خليف» ممثل شركة بيبسي العالمية يدخل علينا مما حدا بنا للاستفسار منه عن طبيعة عمله وكيفية متابعة الانتاج والتأكد من مطابقته للمواصفات العالمية، حيث قال :

معلوم أن هناك مواصفات معينة لدى شركة بيبسي العالمية، وشركة الثلج والصودا الاردنية هي واحدة من الشركات التي حصلت على امتياز من شركة بيبسي العالمية عام ١٩٦٣.. وقد حرصت على الجودة ومطابقة انتاجها بالانتاج العالمي .. بل ان شركة الثلج والصودا الاردنية من الشركات المميزة وقد فازت بالمسابقة السنوية لأفضل الشركات اكثر من مرة، حيث حرصت الشركة الأم في المانيا على خلق روح المنافسة بين الشركات ذات الامتياز الواحد في مختلف أنحاء العالم، من خلال مسابقة سنوية بين كافة منتجي اصناف البيبسي كولا، وقد فازت الشركة الاردنية بالمسابقة اربع مرات في حقبة الثمانينات.

وأكد السيد حازم أن الشركة الأم تقوم اسبوعيا بأخذ عينات عشوائية من السوق، ومن المصنع ايضا دون علم الادارة، وترسل هذه العينات الى مختبرات الشركة الأصلية في المانيا الغربية، وهناك يجري التأكد من سلامة هذه العينات ومطابقتها للمواصفات العالمية.

انتقلنا من ثم الى قسم الانتاج والى حيث المصنع نفسه، وهناك التقينا بالمهندس مصطفى العتوم مدير الانتاج، والذي لم يتوان عن تقديم كامل الشروحات النظرية والعملية، وشاركنا تجوالنا في مختلف أقسام المصنع شارحا لنا العملية من بدايتها وحتى نهايتها.

وقبل أن نبدأ باستقبال الصناديق والمراحل التي تمر بها الزجاجة، عرجنا على صهاريج ضخمة ومغلقة حيث قال السيد مصطفى :

هنا تتم تنقية المياه القادمة من بئرين ارتوازيين للشركة واشار الى صهريج ضخم وقال هنا تستقر المياه، ويضاف اليها مادة كلورين للتعقيم وحديدوز، حيث يساعد في التخلص من الشوائب عن طريق الترسيب ثم تضاف مادة الكلس لخزل القلوية العامة في الماء، وحين تتم تنقية المياه تنتقل الى فلتر الرمل لتخليص المياه من الشوائب المتبقية ثم تنتقل الى فلتر الفحم ليمتص اللون والطعم والرائحة، وبعد ذلك يمرر من خلال فلتر خاص لمزيد من التنقية الى المختبر للتعبئة.

وبعد هذه الجولة السريعة وسط الصهاريج وعمليات التنقية المتواصلة للمياه.. انتقلنا الى المدخل الرئيسي لاستقبال وتسويق المنتوجات.

ولاحظنا وجود ثلاثة خطوط للتعبئة تتم بشكل هادىء ومنظم.. رافعات صغيرة تقوم بوضع الصناديق وبها الزجاجات الفارغة في موقعها الصحيح من خط الاستقبال لتجري فيما بعد عمليات كثيرة معقدة قبل ان تعود من خلال خط اخر في نفس المكان ليتم تسويقها بعد تعبئتها.

الزجاجات الفارغة تنتقل فورا الى الغسالة وهي ضخمة وتستوعب كميات كبيرة.. ولكنها تسمح بدخول ٤٢ زجاجة كل زجاجة لها موقع محدد.. وحال دخول هذه الزجاجات من فم الغسالة يبدأ الماء بغسل وترطيب الزجاجة بحيث يسهل ازالة الاوساخ العالقة في المراحل التالية .

وبعد الترطيب والغسل المبدئي هذا يتم غطس الزجاجات في سائل الحوض الأول للغسالة.. ويحتوي على منظفات كيماوية عديدة في درجة حرارة ٦٠ درجة ملوية وتتعرض الزجاجات من الداخل لعمليات تنظيف بواسطة المياه المندفعة بقوة الى الداخل، وتكون الزجاجات تحت ضغط ٢،٥ بار.

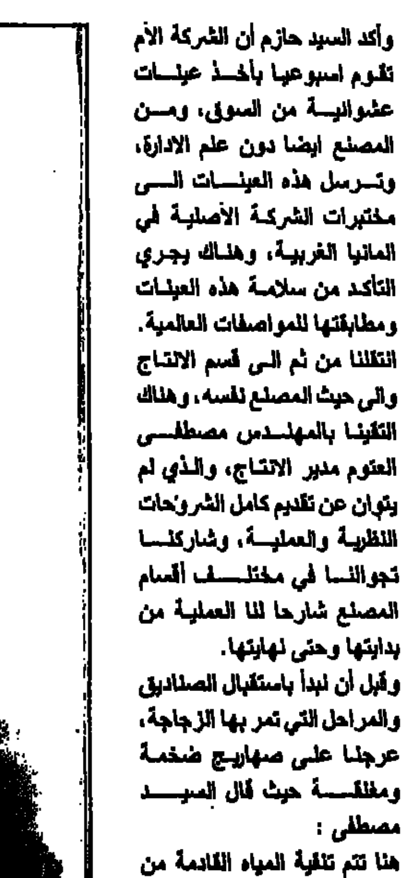
وقد اعتلينا السلم الحديدي الجانبي للغسالة لنرى عن قرب كيف يتم غطس هذه الزجاجات ومرورها بعمليات متوالية.. وكم كانت دهشتنا حيث رأينا الفضلات وأعقاب السجائر واقلام الحبر الجاف وما شابه ذلك وقد استقرت في مكان خاص خارج الغسالة، وحين سألنا السيد مصطفى عن ذلك قال لا تستغربوا، فإننا نجد احيانا داخل هذه الزجاجات عظاما أو بقايا فلافل وحمص وخبز ومصاص وأشياء كثيرة...

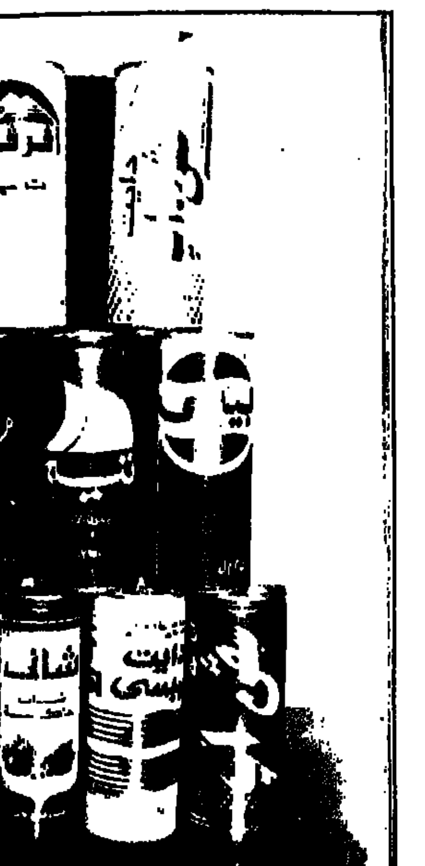
ولكن الغسالة لكل هذه الفضلات بالمرصاد، وعلى فرض ان شيئا ما ظل عالقا بالزجاجة من الداخل.. فان المراحل الأخرى من الغسيل كفيلة بالقضاء عليها.. وعلى فرض ان شيئا ما ظل في الداخل فان هناك اكثر من موظف مهمته الجلوس امام شاشة بيضاء مضاءة جيدا وتعكس ضوءها داخل الزجاجات بحيث يسيطر هذا الموظف على اي خلل محتمل.. وعلى فرض ان الموظف سها أو لم تر عيناه ما ظل عالقا داخل هذه الزجاجة.. فان هناك جهازا اليكترونيا مثبتا في موقع حساس مهمته الكشف السريع عن اي قصور في اي زجاجة.. ويعمل حالا على طرد



الزجاجات الفارغة امام الغسالة بانتظار الدخول.

مدير المبيعات في الشركة يتحدث بمنتهى الصراحة





كل هذه الاصناف تنتجها شركة الثلج والصودا الاردنية

فازت الشركة بمسابقة أفضل الشركات المنتجة لأصناف بيبسي اكثر من مرّة



اصناف متعددة باحجام مختلفة





مدير الانتاج يشرح لمندوبي شيحان

جهاز التحكم في خلط المشروب وفق المواصفات العالمية

مندوب شركة بيبسي العالمية لشيحان . عينات عشوائية من السوق اسبوعيا الى مختبراتنا في المانيا للفحص.

٤٠٠ عامل أردني يعملون في الشركة بجد وثبات

الزجاجة الشاذة.. وقد لاحظنا بالفعل زجاجة قد طردها الجهاز الالكتروني من موقعها بين زميلاتها على الخط، وقذف بها في حوض صغير خاص، وحين قدمها لنا السيد مصطفى اكتشفنا ان في قعرها بقايا عقب سيجارة وقد التصقت وثبتت في القعر بشكل عجيب.

وهنا هززنا رؤوسنا وقلنا : ليت المواطن الكريم لم يحول هذه الزجاجة الى منفضة سجائر!!

وبعد الشطف الاولي في الغسالة تنتقل الزجاجات الى حوض التعقيم «البسترة» وسعة هذا الحوض ضعف سعة الحوض الاول، وتمكث فيه ضعف الوقت الذي تمكثه في الحوض الاول، وتكون الحرارة فيه ٨٠ درجة ملوية، ويحتوي على نفس نسب الكيماويات الموجودة في الحوض الأول والفرق أن هذا الحوض للتعقيم فقط.

ثم تنتقل الزجاجات الى حوض ثالث، مهمته التخلص من المواد الكيماوية بمياه ساخنة درجة حرارتها ٦٠ درجة ملوية.. وسرعان ما تنتقل هذه الزجاجات الى حوض رابع درجة حرارته ٤٥ درجة ملوية ثم الى حوض خامس درجة حرارته ٣٥ درجة ملوية، حيث يتم تبريد الزجاجات تدريجيا وملاءمتها مع درجة حرارة الجو.. وكل ذلك يجري وسط غسيل متواصل ومكثف، بحيث تخرج الزجاجة نظيفة تماما

وتمر في خطوط منتظمة امام الشاشات البيضاء المضاءة ثم تخضع لمراقبة الجهاز الالكتروني.. وتنتقل بعد ذلك الى عملية التعبئة والاغلاق آليا.. ثم تمر بجهاز اليكتروني للعد حيث تنتج ماكنة التعبئة خلال ساعة واحده ٣٥ الف زجاجة، وتمر الزجاجة بعد ذلك امام شاشة بيضاء ومضاءة للتأكد من عبوة الزجاجة فاذا نقصت قليلا او وجد اي خلل اخرجت بعيدا عن رفيقاتها.

ومن بعيد اشار لنا السيد مصطفى وقال هناك يتم غسل الصناديق بعد تفريغها من الزجاجات وتخرج نظيفة تماما.. فالشركة تحرص على نظافة الصندوق كما تحرص على نظافة الزجاجة نفسها.

وبعد هذه الجولة المتأنية وسط الالات والمياه والزجاجات والعمال.. قادنا المهندس العتوم الى جهاز معالجة السكر وقال : السكر مليء بالشوائب ويجب ان يخضع لعمليات تنظيفيه جيده، حتى يكون صالحا للاستعمال.. وفي جهاز معالجة السكر يتم تذويب وتعقيم السكر، وازالة اللون والشوائب المختلفة كل ذلك يتم على درجة حرارة ٨٠ - ٨٥ درجة ملوية، حتى يكون صالحا للاستعمال..

دقة متناهية في نظافة التعبئة

ويخرج السكر على شكل قطر ثم يذهب الى فلتر جهاز التصفية الذي يزيد في تنقيته وتخليصه من الشوائب، ثم يتم تبريده تدريجيا، وبذلك تموت اي كائنات حية محتمل وجودها، مع المحافظة على النكهات وعدم تطايرها من الشراب.

ثم انتقلنا الى المختبر الرئيسي للمصنع ومهمته اجراء الفحوصات الفيزيائية والكيمائية والبكتريولوجية على جميع منتجات المصنع، والمختبر مزود بأحدث الالات والأجهزة اللازمة لمصنع مشروبات غازية.. وقد لاحظنا وجود جهاز كومبيوتر على درجة عالية من الدقة ومرتبط بجهازين خاصين بالفحص لاي عينه.. وقد وضع مسؤول المختبر زجاجتي بيبسي في كلا الجهازين.. وقام باجراء الفحص السريع.. وقد عكس جهاز الكومبيوتر فورا النتائج.

وهنا تدخل السيد مصطفى قائلا : اننا من ضمن مجموعة قليلة من الدول التي تمتلك جهاز الكومبيوتر هذا.. وقد حرصنا على ادخال هذا الجهاز لما له من اهمية في العمل.. وحرصا منا على الوصول الى ادق النتائج التي تعود بالنفع والفائدة على الجميع، فنحن نتعامل مع ملايين من الناس الذين يشربون منتوجاتنا يوميا.. وسلامة هذه الملايين امر حيوي بالنسبة لنا.. ولا نستطيع ان نتهاون في ابسط الأمور حتى لا يجر علينا ذلك نتائج سلبية لا سمح الله.

وبعد ايها الاعزاء...

فان جولتنا داخل مكاتب واقسام المصنع الذي لا يكل ولا يهدأ صيفا ولا شتاء.. قد جعلتنا نخرج بانطباع دقيق وأكيد أن شركة الثلج والصودا والكازوز الاردنية المساهمة المحدودة تحرص على جودة الانتاج وعلى صحة المواطن اينما وجد.. وهي لا تفتأ تخرج الى المواطن بالشراب اللذيذ والممتع في عبوات مختلفة ومناسبة.. ومسؤولو الشركة ينصحون باستعمال العبوات الزجاجية لانها ارخص من جهة ولانها مكشوفة ثانيا..

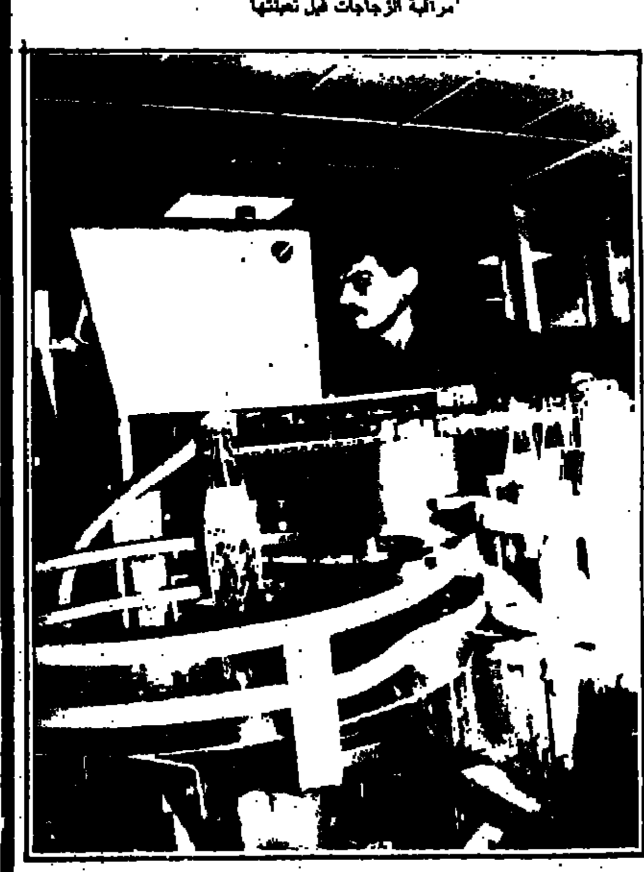
وعن النظافة والنظام والترتيب لم يقولوا شيئا.. بل قادونا لنرى بأم أعيننا وعلى الطبيعة مجرى العمليات كاملة.. ولا نملك أمام ما رأينا الا أن نقرر أن الدقة متناهية في نظافة العبوات وتعقيمها ونظافة المشاريب وسلامتها...

ولكل الأخوة القائمين على هذه الشركة ندعو بمزيد من التطور والتقدم والابداع.. ولمواطننا الكريم في اردننا الغالي نتوجه بالنداء الصادق والأمين بضرورة المحافظة على الزجاجات والتعامل معها كما نتعامل في بيوتنا وأوانينا الزجاجية وغيرها لا أن نحولها بعد الاستمتاع بالمشروب الى منافض لسجائرنا وفضلاتنا وعبثنا!!

ولبتكم ايها الأعزاء شاهدتم ما شاهدناه.. ثقان وتعاون أكيد من جانب الشركة للانتاج الأمثل..



مراقبة الزجاجات قبل تعبئتها



الجهاز الالكتروني يطرد زجاجة فارغة لانها لم تستكمل شروط النظافة

من ملفات القضاء

أسلاك الهاتف قادته الى حبل المشنقة

لم تات السيدة لتتناول الغداء مع جارتها ام عزمي كما وعدت، فبالامس سهرت السيدة في منزل ام عزمي وساعدتها في اعداد «ورق الدوالي».. تلك الاكلة الشرقية التي تتفنن النساء في اعدادها.. ساعدتها ووعدتها بان تحضر في اليوم التالي لتناول الغداء.. الساعة تشير الى الثانية بعد الظهر.. اولاد ام عزمي يتلوون جوعا.. لكن السيدة لم تات..

لم تكن ام عزمي تدري ان ابنها عزمي سيفقد النطق الى الابد.. والا لما ارسلته لتذكير السيدة بالحضور لتناول الغداء..

كان منظرا غريبا.. مخيفا.. لم يعتد ذلك الحي الوادع عليه.. فكيف سيحتمله صبي في مثل عمر عزمي.. قرع عزمي باب منزل السيدة لكن احدا لم يرد.. وبعفوية الاولاد فتح الباب بدون استئذان وراح ينادي باعلى صوته: خالتي.. خالتي..

ثم دخل عزمي الى الداخل.. واذا به يواجه السيدة ملقاة ارضا والدماء تنزف من عنقها.. وبيدها اليمنى مسدس.. صرخ صوتا مدويا.. ثم سكت لسانه.. والى الابد..

تأخر عزمي.. اصبح لزاما على ام عزمي ان تذهب بنفسها لتدعو جارتها.. وجدت الباب مفتوحا.. اتجهت الى الغرفة في الداخل.. ويا لهول ما رأت..

عزمي ملقى على الارض شبه ميت.. اما السيدة فدلائل الموت اقوى من الشك.. صرخت ام عزمي.. تدافع المجاورون الى مصدر الصوت.. حضرت الشرطة.. وحضر فريق المختبر الجنائي الذي التقط صورا لجسم الجريمة ومكانها.. تم استدعاء النيابة والطبيب الشرعي.

نقلت جثة السيدة الى المستشفى.. اما عزمي فقد تبين انه فاقد للوعي فنقل الى المستشفى للعلاج.

المشاهدات الاولية تشير الى ان السيدة اقدمت على الانتحار.. فقد شوهد المسدس في يدها اليمنى.. بدأت التحقيقات..

ام عزمي ذكرت انها في الليلة الماضية كانت والسيدة القتيلة تعدان غداء اليوم.. ثم دعتها لتناول الغداء.. ولما تأخرت السيدة عن الحضور ارسلت ابنها عزمي لاحضارها.. لكن عزمي لم يعد.. ذهبت هي فشاهدت ذلك المنظر وصرخت..

المجاورون بشكل عام اجمعوا على ان السيدة محبوبة جدا.. وان ليس لها اي اعداء وليست على خلاف مع اي من المجاورين.. وانها تعيش لوحدها في هذا المنزل الكبير بعد ان اضطر ولدها الوحيد الى العمل خارج البلاد لتأمين مستقبله خاصة وان والده المرحوم لم يترك له سوى الديون..

المشاهدات الاولى تدل على ان السيدة انتحرت - كما ذكرنا - فالمسدس كان لا زال في يدها، لكن لماذا انتحرت وهي في هذه السن المتقدمة.. اذن.. فكرة الانتحار فكرة مشكوك بصحتها..

ظهرت وقائع جديدة جعلت النيابة تؤكد ان جريمة ما اقترفت في حق السيدة.. فتقارير المختبر الجنائي اظهرت ان هناك بصمات اخرى على المسدس غير بصمات المجني عليها.. كذلك فان تقرير الطب الشرعي اكد ضمنا ان المجني عليها تعرضت لاطلاق ثلاث رصاصات في المنطقة الخلفية اليمنى من العنق وفي مكان واحد مما يستحيل معه ان تكون السيدة قد انتحرت خاصة وقد شوهد المسدس في يدها اليمنى.. اذ لو انتحرت فعلا لجاءت الرصاصات بشكل مائل وليس باختراق مستقيم.. ثم وهذا هو الاهم.. لماذا لم تطلق الرصاص باتجاه قلبها او جبينها او حتى الجانب الايمن من الرأس اذا كانت فعلا قد انتحرت.. التقرير اكد من جهة اخرى ان المجني عليها لم تتعرض لاي اعتداء..

من ناحية اخرى اكد المجاورون انهم لم يشاهدوها تضع مصاغا في يديها او عنقها.. ليقال انها قتلت طمعا في الذهب..

اذن لماذا تعرضت للقتل؟!..

وما دام السؤال الاول «لماذا انتحرت» وما دام السؤال الثاني «لماذا قتلت» اصبحا بغير جواب.. وما دام التحقيق قد وصل الى طريق «مسدود» فقد اخذت النيابة والشرطة على عاتقهما الاستمرار في البحث والتقصي وصولا الى المجرم...

بعد اسبوع او اكثر حضر ابنها بعد ان قرأ نبأ وفاتها في صحف بلاده التي تصل متأخرة الى المنطقة التي يعمل بها..

تحدث بكل ما عنده.. تحدث بادق التفاصيل.. لكن حديثه كان بعيدا عن موضوع الجريمة... ويبدو ان ضميره أنبه.. لو انه كان بجانب والدته لما ماتت بهذه الطريقة البشعة الغامضة.. فاقسم الا يعود الى الاغتراب وان يظل في بلده.. في بيته يعيش على ذكرى والدته التي ضحت كثيرا وماتت بطريقة وحشية..

استقر ابن المجني عليها في وطنه.. واستمر يتردد على الشرطة للسؤال عن اي جديد..

بعد ثلاثة اشهر.. لفت انتباهه شيء ما.. لقد وردت فاتورة الهاتف.. التي عادة ما تحتوي على اجور مكالمات دولية فقط.. فوالدته لم تكن تستعمل الهاتف الا للحديث معه في اغترابه..

نظر الى الفاتورة.. فاتورة الهاتف.. فوجد مكالمة موجهة الى مدينة اخرى لا قرابة ولا صداقة له بها.. رقم الهاتف غريب.. لا يذكره ابدا ولا يعرفه..

ادار قرص الهاتف على ذلك الرقم.. ردت سيدة.. سألها لمن يعود ذلك البيت.. فسألته ماذا يريد.. ولما لم يجب.. اغلقت الهاتف..

ركز في الفاتورة اكثر.. نظر الى تاريخ المكالمة، ان تاريخها يعني الشيء الكثير..

انه نفس اليوم الذي قتلت به امه... حمل الفاتورة واتجه الى مركز الشرطة.. ابتسم ضابط الشرطة وقال.. لعله بيت قريب او صديق.. اجابه ابن المجني عليها.. اريد ان اعرف من هو صاحب هذا الهاتف الذي هاتفته امي رحمها الله.. لعلها قالت له شيئا.. لعلها اوصته شيئا.. اريد ان اعرف اخر الكلمات التي خرجت من فمها...

رد الضابط بان الفاتورة تشير الى ان المكالمة استمرت دقيقة فقط.. والدقيقة لا تكفي لطرح السلام والاستفسار عن صحة المهاتف معهم.. واضاف: على اي حال.. سنتصرف...

عرفت الشرطة من خلال مصلحة الهاتف ان ذلك الرقم.. الهاتف.. يعود للمدعو اياد سمير عبد الله سامر.. يعمل محاسبا في مصلحة الكهرباء.. يسكن في مدينة اخرى غير ان عمله هو في المدينة التي ارتكبت بها الجريمة.. وعرفت ايضا ان لا قرابة ولا صداقة ولا علاقة تربط بين المجني عليها وبين اصحاب هذا الهاتف..

ولدى الاستفسار من مصلحة الكهرباء تبين ان هذا الشخص يعمل محصلا لاثمان الكهرباء.. وان منطقة عمله هي ذات الحي الذي ارتكبت فيه الجريمة....

اذن.. هذا هو طرف الخيط..

تم استدعاء زوجته اولا للتحقيق معها.. فافادت ان زوجها غير معتاد على التأخر عن البيت وانه زوج ملتزم.. ولا تذكر انه هاتفها خلال الدوام الا مرة واحدة قبل اكثر من شهر عندما اخبرها انه سيتأخر قليلا عن موعده لانه مضطر للمرور على البنك لاستلاف مبلغ من النقود.. ويومذاك - كما تذكر - عاد الى المنزل وقد اشترى لها خاتما ثمينا كهدية.. بدون مناسبة...

كذلك تبين في ملفه الشخصي انه منذ ثلاثة اشهر تقدم باكثر من استدعاء يطلب فيه النقل من العمل كمحصل في ذلك الحي الى مركز الادارة او اي حي اخر لكن طلبه لم يجب...

اذن.. كل الدلائل تشير اليه.. تم احضاره ووجهت له عدة اسئلة..

لماذا استلف نقودا؟ ما اسم البنك الذي استلف منه؟ من اين هاتف زوجته بتاريخ يوم الحادث؟ لماذا كرر طلبه بنقل عمله من ذلك الحي الى حي اخر..

وبمقارنة بصماته مع البصمات التي ضبطت على المسدس تبين انها متشابهة تماما.. وعند ذلك.. لم يستطع امام هذا السيل من الحقائق الا ان يعترف بجريمته النكراء واضاف بان الشيطان طغاه عندما دخل ليكشف على عداد الكهرباء فطلب من المجني عليها ان تدفع بدل الاستهلاك.. وقامت هي بدورها بفتح الخزانة امامه فشاهد كمية من النقود الورقية تقدر بالمئات.. عند ذاك سولت له نفسه القضاء على السيدة للحصول على الفلوس..

اقترب منها واطلق ثلاث رصاصات من مسدس كان يحمله باتجاه عنقها من الخلف فسقطت ارضا.. فتناول الفلوس.. ثم وضع المسدس في يد المجني عليها.. وقبل ان يخرج من البيت تحدث مع زوجته بالهاتف ليخبرها بانه سيتأخر بسبب مروره على البنك لاستلام سلفة.. وما هذه الحيلة الا ليواجه اسئلة زوجته التي لا تكف عن محاورته في مثل هكذا حالات وخاصة وانها تعرف مدى دخله.. لكنه لم يكن يعلم ان حيلته هذه هي التي ستقوده الى المشنقة!.

وهنا بدا الندم واضحا على محياه.. وقررت النيابة احالته للمحكمة.. وهناك وجد العدالة بانتظاره لتقول الكلمة الفصل.. فقررت اعدامه واجتثاثه من المجتمع لان انسانا بهذا السلوك لا يستحق اقل من ذلك.

حكاية: ثاني يوم في عمان

ياجماعة صدقوني.. حاجة تخلي الواحد يطلع من هدومه.. حاجة تجن الجن.. وتترفز الكتكوت.. وتشيب الاقرع!!.. حاجة تخلي الواحد يشيل بدل «القنوة».. ساطور.. وينزل بيه على راس بعض السواقين.. خلونا ندخل في الموضوع على طول.. أحسن ما أعطلكم عن قراءة باقي صفحات الجريدة..

وعشان انا تعبان ونعسان.. وطفران.. قلت اركب سرفيس اوصل الدار.. هي بقى فيها دار؟! صاحبة البيت زمانها مستنياني قدام الباب وعايزه ايجار ثلاثة شهور متأخرة على العبد لله.. هاللي وجود سيارات الخط المتراصة طابورا.. سألت احد المنتظرين في الطابور معي.. وليس في طابور السيارات.. بالمناسبة انا اقترح يوما نحتفل به للطوابير وتعطل فيه المدارس والمصالح الحكومية.. وفيها ايه.. طوابير في المدارس.. طوابير عند الباصات.. طوابير عند اللحامين.. الطوابير كثيرة.. بس اللي له نفس يقف في الطابور.. يبدوا اننا شعوب طوابيرية.. المهم اجاب الشاب بضيق.. بيستنوا حتى تصير الساعة ثمانية عشان يوخدوا من الراكب «بريزة» وبالفعل عند الثامنة تماما تحرك طابور السيارات وتحرك طابور الركاب.. متخافوش.. سليمة.. هي مجرد تحركات سلمية!! وانا لا ادري ولا يدري احد غيري.. من الذي فرض هذه التسعيرة الجبرية على ركاب خط 23 جبل الجوفة بعد الثامنة مساء؟!!.

وجاء دوري وركبت السرفيس.. وتناول السائق من كل راكب عشرة قروش.. و«دفش» احد الركاب بجواري في المقعد الخلفي فأصبحنا ثمانية أفراد داخل السيارة.. ولم يستطع احد معارضته خصوصا وانه يشمر عن زنديه حيث تبدو عضلاته المفتولة وعليها الرسوم والنقوش والعبارات التي تدل على الحكمة والذوق من نوع.. «حياتي عذاب».. «يا ظالمني».. «بحبك يا نورا» ومع انه توجد امامنا لافتة مكتوب عليها «لطفا ممنوع التدخين» الا انه سحب سيجارة باسنانه وبطريقة سوقية ودخنها ملتفتا الى باقي العبارات الملتصقة امامنا على التابلوه فقط من امثال.. «جمال الاسية».. «امل حياتي».. «مش حتنازل عنك».. و «لا تسرع يا بابا ماما حتتجوز وراك!».. ثم استدار نحو المسجل الموجود في جيب السيارة وفتحه على اعلى صوته باغان تافهة وسفيهة.. وتحط بالذوق الى ادنى مستوى.. ورحت حاطط ايدي على وداني وقلت.. يا اخويا لو سمحت وطي المسجل فنظر لي من خلال المراية.. تقولشي مراية حلاق!! وطنش.. ولمح في الطريق فتاة تسير على «السايد» الاخر فانحرف بسيارته نحوها.. فما ان رأته الفتاة قالت« ياه.. هو انت.. يفص بالك.. زهقتني».. فقال وهو يكاد يصطدم بالسيارة القادمة من ناحية اليسار: «يلعن ابو اللي ضابك» وقلت في نفسي.. سوف الاقي حتفي لا محالة ولم اتزوج بعد.. اتزوج ازاي.. والديانة ورايا ورايا؟!!.

وعند مثلث اشارات حي ام تينة.. ام تينة مع انه مفيش لا تين ولا بطيخ غير الاشارات.. توقف السائق امام الاشارة وهو يلعن مخترعها.. ونحن في السيارة نلتقط انفاسنا التي قطعها هذا السائق الارعن.. وعند سوبر ماركت سماح نزلت سيرا على الاقدام وهناك لم تستطع قدماي حملي لكثرة ما رايت من اهوال فأسقوني ماء باردا.. ورشوا على وجهي منه ايضا.. ببلاش..

ملاحظة: الى كل الذين شاهدوني ووجهي اصفر زي اللمونة واخذوا في الاستفسار عن صحتي ولم اقل لهم عن الحقيقة.. مدعيا باني خارج من المستشفى اثر عملية جراحية.. قال ايه.. البواسير.. انتم مدعوون على العشا عندي مصطحبين معكم طعامكم.. والحضور سيرا على الاقدام!!.

• جرجس بخيت

هي

أخي العزيز واقعي:

ما بالك في هذه القصة المأساوية التي حدثت مع اختي الاكبر مني سنا، والتي تزوجها رجل متوحش ونذل ولا يعرف ولا يقدر معنى الانسانية او الرحمة، والذي كان يمنعها من الخروج او السفر من اجل ارضاء اخواته العوانس، وليؤكد لهن بانه رجل رغم انه مدمن على الخمر وعلى كل ما هو محرم، وزد على ذلك الضرب المبرح والاهانات، ومن ثم قام بتطليقها رغم انها جميلة، وزوجة صالحة، وازيدك علما قصة اشد الما من قصتنا هذه مع ابي الذي لم اره منذ سنين ولا يسأل ان كنا احياء ام امواتا، ولا يدري كم بلغ عدد اولاده الذين بلغ عددهم حتى الان ثلاثين، وهل تصدق بان لي اختا من ابي، هي اكبر من امي، وبانه تزوج امي وهو في الاربعين، بينما كانت امي في سن الطفولة، من اجل ان يمتع شيخوخته، ويعتبر ذلك من حقه لانه رجل غني ومن اغنى التجار، فهل ينمي المال الاولاد؟ لقد نسينا تماما وذهب يلهو مع اخر زوجاته، الزوجة الجديدة والتي هي اكبر من امي حاليا «وجالس معها لانه يخاف منها»...

هذه هي اخلاق الرجال المخلصين المؤدبين!! وبعد هل لا زلت تدافع عنهم؟! وهل لا زلت تمتدحهم وتتغنى ببطولتهم؟ اذن اسمح لي بان اقول لك بانك غبي واحمق، وربما اكون انا اصغر منك سنا ولكنني اكبر منك عقلا.

منيرة سلطان - الدوحة قطر



هو

للرجال... للرجال فقط

الى الصديقة ظلمة «منيرة سلطان»:

أنتن خليقة بلا شعور.. ومختلات الشعور، فالرجل من حقه ان يضبط بيته وينظم حياته بالطريقة التي تريحه ويراها مناسبة، لانه ضابط للاسرة، واما كونه يريد ارضاء اخواته العوانس فهذا تاكيد لواقعيتي، بان خلف كل مصيبة امرأة وليس رجلا، فالمرأة هي عدوة المرأة وليس الرجل هو عدوها، واما كونه نذلا كما تصفينه، وفيه كل انواع الرذائل كما تقولين فان هذا من حسن حظها ان يتركها وتتركه ان كان قولك حقيقيا، وليست قصة تروجينها عن هذا الزوج الضائع.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

اسف ما قصدت جرح شعورك المشعور، وخاطرك المكسور، لانني لم اتعود ان الف وادور، وسلامة مشاعرك، ومشاعر غيرك، التي يكون تكسرها حسب المزاج، فاذا كانت احداكن مسترجلة فان كلمة الحق تكسر شعورها، والهمس الحالم يهشمه ويسحقه، لانها فوق العالم، ولان من حولها دونيون واذا ما كان الطرف الاخر صلبا حادا لئيما اضحى الضرب بالسوط لا يكسر شعورها، عجبت لكن فانا اعرف ان المشاعر كلها واحدة ومرهفة.. وارجو ان تدلوني على سوبرماركت المشاعر لاشتري كم كيلو.. تناسب بعض المناسبات الخاصة والعامة، وكما قالت ام «هدى» بعض الرجال «حكير» هكذا لفظتها وحينما سألتها لماذا اجابت لانهم لا يريدون ان «نتمكيج».

واقعي

من اوراق امرأة ساخطة

«لم يفلح صمتنا عن التعبير»

شكرا يا سيدي الرجل...!!

لقد كانت شتائمك رقيقة في نظرك، مثل السكين وبنفس نعومتها حينما تغرس في عنق دجاجة تذبحها بنفس النعومة تقتلون وبنفس النعومة تتكلمون وبنفس اللوم تذبحون، وترتعش إطرافكم فرحا لرؤية الدماء.. ساديون انتم حتى العظم..وسوف أورده دليلا.. وهاكم عينة من عينات الرسائل التي وردت انقل اليكم رسالة من القارىء «احمد حسن .م» الزرقاء ويقول فيها: «يا ناكرة المعروف، إن الحيوانات افضل منك ومن امثالك،

ولا خير فيك ولا في امثالك، حينما تهاجمين الرجل وهو تاج رأسك فلا ترفعي رأسك عاليا لأنه يجب ان يبقى تحت قدمي الرجل» هكذا قال في بعض مقاطع الرسالة. أما ما لم اورده فعافاكم الله منه.

فهل تريدني خرساء عمياء صماء حتى ترضى؟. فإذا كان هذا هو ما يرضيك، فلا رضيت، وأنا لا ابحث عن ارضاء من هم على شاكلتك من قاتلي الكلمة وحرية التعبير، فاسقط، واشتعل نارا ومن ثم تحول رمادا.. فمثلك لا يعرف كيف تكون الكلمة، انني امرأة مثلي مثل اي امرأة تريد رجلا.. تريد أمانا وفرحا.. وتريد أن تعرف أين وجودها في خارطة الوجود التي مسحتموها تماما بأصابعكم، التي تلوثت بكل الوان القمع لنا.. وتقبل شكري لانك كشفت ساديتك لي ولغيري، ولا احترام لمن لا يحترم حرية الكلمة، والتعبير..

الناقمة على الاعوجاج

اضحك وارتح

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح وهي على التوالي:

○ الطرفة الاولى، وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير:

تخفيض بالمقلوب

الزبون: اين التخفيض المعلن عنه؟

الجرسون: التخفيض في كمية الطعام وليس في قيمة الفاتورة.

اختارها: موفق سليم السواريه - مادبا

○ الطرفة الثانية، وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

ابن حلال

فاجا الطفل والدته بقوله: هل صحيح يا ماما انني ولدت في الساعة الثانية بعد منتصف الليل. فاجابته والدته نعم يا عزيزي..

فقال الطفل: انا اسف جدا لازعاجكم في الوقت المتأخر من الليل.

اختارتها: سناء خميس عجاوي - البادوده

○ الطرفة الثالثة، وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

العلاج

الطبيب: الم اقل لك انك تسير على قدميك خلال اسبوع واحد من بداية العلاج.

المريض: هذا صحيح يا دكتور فقد بعت سيارتي لادفع لك اجر العلاج.

أنس معايطه - الكرك

واليكم فيما يلي أجمل الطرائف التي وصلتنا:

بخل

امرأة كبيرة في السن معروف عنها البخل لدرجة كبيرة. ارادت السفر الى الرياض وعندما ركبت الطائرة، لم تستغرق الطائرة كثيرا من الوقت، وعندما نزلت من الطائرة قالت: لو كنت اعرف ان المسافة قريبة لاتيتها على الاقدام.

اختارها: ليث الزوايده - جرش

زوج غير مناسب

قال القمر للشمس: هل تتزوجين.

اجابت الشمس: لا

سالها القمر: لماذا؟

قالت الشمس: لانك تسهر كل ليلة حتى الفجر

اختارها: احمد مفلح - ادر

اللحن جيد

جلس اثنان امام التلفاز بينما التلفاز يبث اغنية فرنسية فسأل احدهم صديقه الذي لا يفقه باللغة الفرنسية شيئا. ما رأيك بهذه الاغنية فاجاب قائلا: اللحن جيد ولكن الكلمات غير جيدة

اسامه السفيان - ماعين

شهد على نفسه

كان اثنان من الصناعيين المعروفين يتسلق الجبال يعبران هوة بين قمتين وقد تدليا في الفضاء من حبلين شدا في القمتين. وفجأة جمدت اطراف احدهما وبدى عليه الفزع. فهتف صاحبه بما جرى هل ارهبتك. فاجاب الاول: لا ولكني تذكرت ان الحبل من انتاج مصنعي.

اختارها: محمود ذياب - عمان

الخطيب والفستان

بعثت فتاة الى ابيها تقول: ارجو ان ترسل لي عشرة جنيهات لكي اشتري فستانا جديدا فقد خرجت بفستاني الحالي مع خطيبي اكثر من عشرين مرة. فبعث لها ابوها يقول: غيري خطيبك فالاقمشة غالية هذه الايام.

اختارها: عبد الرحمن خليل علي - معان

مثل الانسان

كان القرد والببغاء يتسامران عندما قال القرد: نظرية داروين صحيحة فاصل الانسان قرد انا مثلا اشبه الانسان تماما. امشي على رجلي مثله. واكل بيدي مثله. اتسلق الشجر مثله. وباختصار افعل كل شيء مثله.

قال الببغاء: ولكنك لا تتكلم مثل الانسان.

فقال القرد: ولو ما صارلي ساعة بحكي معاك!.

اختارها: محمود ابو دلبوح - المفرق

تهانينا للاخوة الفائزين وحظا أوفر للآخرين.

اوراق مسافرة

يكتبها: عدنان الرواشده

الحلم

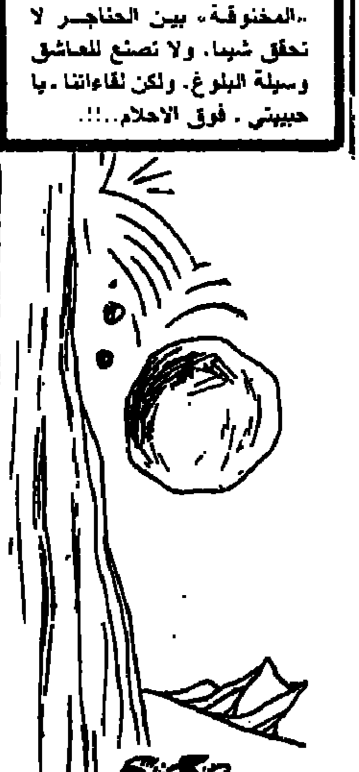
تكرر ذاك الحلم البارحة.. فاحتضنه قلبي والامي واماني... التفاصيل نفسها.. والملامح ذاتها.. والمجاديف نحيلة ما زالت لم تنم بين امواج البحر..!!.

حاولت ان اتفحص وجهك الصغير فلم اجد سوى عينيك الدامعتين تبحر فيهما اشواقي. وتختفي في اطراف شفتيك ابتسامة مكلومة لم تقبلها الاقدار.. حاولت ان المس يديك الصغيرتين فلم احس شيء سوى شرايينك البارزة المنتفخة.. ثم حاولت ان اتحسس بيدي قلبك الكبير فلم اعثر على ذاك المكان الذي تعودت ان احل فيه... ولكنني وجدتك انت باحزانك ودموعك وبقايا فرحك..".

رغم ان الايام تغير كل شيء.. وتلغي المواقف.. وتفسد «الصوان».. وتطفىء حرارة الشوق.. وتلغي المبادىء.. الا انك كنت تلك التي عرفت. ولكنك بدلت محبس الاحاسيس.. كنت كبيرة بحجم قلبي الذي لم يزل يحتفظ بحبك للابد.. نحيلة بحجم امالي التي تحققت.. حزينة بقدر جراحي.. ضعيفة بحجم خطاك..".

اذا كانت اوراقي قد فعلت شيئا من قبل.. فانها لا تستطيع اليوم ان تغير من هذا الحال.. لان الزمن اسرع من الكلمات.. والاحزان المستعصية لا تبخرها الحروف.. ولكن ثمة كلمات يمكن ان تنبش في ارضك الجرداء لتخضر..

لا يمكن ان يولد الخوف والحب معا.. ولا يمكن ان نسير على اقدامنا ونحن «نغط» في نوم عميق.. فالاحلام لا تختصر المسافات.. والاماني «المخنوقة» بين الحناجر لا تحقق شيئا. ولا تصنع للعاشق وسيلة البلوغ. ولكن لقاءاتنا - يا حبيبتي - فوق الاحلام..!!.





«شكيت للطبيب انه عندي صداع مزمن في الراس.. وصف لي مقعدة!!»

يا هلا



بلبل «عسير»

سكت الهزار على حين غرة، هل رمته كف الصياد بعيار اودى بحياته ام ان ارتكاسات الحياة أرجمته، ام ان عشقه الابدي وحبه الخالد جفاه.

تغنى بالارض، والسماء التي تعلو تلك الارض، بصبايا «ديرته»، بحسلهن، بالعيون النجلاء التي تنطلق فتاكة من وراء البراقع، حمل «أبها» في قلبه وخلده، غنى لها أجمل الحانه ومواويله، تعلقت به الكثير من القلوب وانتظر محبو شعره اجمل اغنياته تنطلق من احاسيسه فياضة «تمور بالحياة والعشق والحب الجارف، اعتلى غصن «صفحة البادية»، وناح فقطع نياط القلوب، وصدح فاطرب وغنى فرقصت له شغاف القلوب، وانطلق صوته باحلى الالحان لحبيبته «عسير».

كنا في صفحة البادية ننتظر رسائله وينتظرها معنا مجموعات كبيرة من قرائه وكنا على موعد معه يخصنا في جديده دائما وكان له موقع مميز في صفحة البادية وله غصن لم يعله بعده احد.

احبتي القراء : هزارنا الصامت هو الشاعر «هاشم الناشري/ جوال عسير» هل يعود لغصنه في صفحة البادية فالقراء يسألون لماذا سكت بلبل «أبها» الصادح.

انا شخصيا لا ادري واقول «عساها خير ان شاء الله».

وعلى المحبة نلتقي..

علي عبيد الساعي

لا ضاق صدري

يقــول منهــو مل شرب المكـاره
اللــي من التدخيـن حالــه رديـه
اجـمل تحيـه صاغهـا في اشعـاره
لعهـود بنت العـود حام السميـه
يا عهـود عنـدك حق ان المكـاره
ملعولهـا عالـقلب علـه قويـه
والـا ادري انهـا عمـر دمـي مساره
ولـو انعالـج ما تفيـد الدويـه
مير المصيبـه ما لقيـت استخـاره
لا ضاق صدري دوم ترهـم عليـه
لمزهـا يا بنت دون استشاره
من علت بافص الضمايـر خفيـه
باسبـاب غرو منـه شلت العـزاره
ابـو جعـود فوق متنـه رميـه
جال الثمانـي شال ليـي وداره
وحبـه ترى يا عهـود سيطـر عليـه
اليـا طرى للـقلب تزيـد ناره
واقنب قلـيب الذيـن باعلانيـه
في حالتـي هذي تسيـر المكـاره
عنـدي كما اللـي يشتهـي شرب ميـه
بارض خلا محـدن دري في تهـاره
حافـه سمـوم القيـض بشمس قويـه
ومالـي جدا غيـر اكـتب القـاف تاره
وتـاره علـى الدلـه اسوي جليـه
وبحتـرف والقـول بلصي جماره
عا كل قاف احـرق ثلاثـه بريـه
والـقلب لولـه بدل الـوزاره
علـى مصنـع الدخـان يرفـع قضيـه
ويـا بنت منهـو ما يحسب الـخساره
اشهـد ان حملـتك حملـه ابيـه
ونـا ترى بقـول لهل المكـاره
يكفـي ترى ما فيـه الا الاذيـه
كم واحـد منـه تيتـم اصغـاره
صابـه من التدخيـن سكتـه قويـه
والخـر مقـال العـود يعطـي قراره
العمـر بيـد اللـه رب البريـه
وصلاة ربـي عد هلـه امطـاره
عالمصطفـى منـي جزيل التحيـه

فتى الجنوب الحويطي

وداع



قالت خلاص أرجـوك حنـا انتهينـا
كلمـة وداع أقفـا حبيبـي وأنـا أقفـيت
عقب الزمـان اللـي معاهـا قضينـا
اليـوم ماكنـي لهـا يوم جيت
مدري وش اللـي صار يقسا علينـا
ليتـه عطانـي شرح الاسبـاب يا ليت
«أقفـيت وأقفـا.. للمحبـة طوينـا»
وأظلـم علـيّ الكـون من حيـن قفـيت
اللـه يا دنيـا السعـادة عطينـا
لحظـة فرح أخـدع بهـا الحـي والميـت
ايـام لأحـلام السعـادة بنينـا
ونرجـي اجتمـاع الشمل من خالـق البيت
فيهـن ضحكنـا بالدجـى واهتنينـا
وفيهـن عن الحـاسد قصرنـا الاصاويت
لا شك في لحظـة قضى ما بدينـا
انـا - وربـي - ما لبعـده تمنـيت

محمد الهزيل سلامة - القريات

قالت أبيك



قالت أبـيك اليـوم تكـتب قصيـده
فينـي تجسد وصف شاعـر وفنـان
وتعـدد اوصافـي اللـي فريـده
اللـي بعـد ما شافهـا انس ولا جان
وابـيك تنشرهـا بعـد في الجريـده
من شان يقراهـا معـي اهل شيحـان
قلت امرينـي بالفتـاة الوحيـده
يا اللـي بعـد ما شفت مثلك ولا كان
زيـن وادب فوقـه خصال حميـده
سبحـان ربـن صورك عالـي الشان

طالب معين العلزي - السعودية

ويلاه..

[illegible]

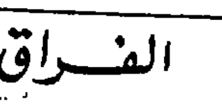
شعر : عادل مصطفى الروسان

وانت دايه ودوايه

اهـلا هلا يا مرحبـه يا حبيبـي
اهـلا هلا يا نور عينـي ومنايـه
اطلب من الوالـي تكونـي نصيبـي
انت الامل انت منايـه ورجايـه
حيثـي عقب فرقـاك جرحـي عطيبـي
من ما حصل لقيـاك تبقـى جنايـه
أرجـوك احفـظ عهدنـا يا طبيبـي
وردن زرعتـه إعتنـي به عنايـه
حيث الهـوى والـحب دربـه صعيبـي
يوم سعيـر ويـوم ناره ملايسكنه
من علبكـم نار بفـؤادي لهيبـي
نار المحبـة مشعلـه في حشايـه
أرجـوك روفـي بحالتـي يا حبيبـي
حيـثك طبيبـي وانت دايـه ودوايـه

عبدالله جراد ابو ختام
رأس اللقب القديم

الفـراق



الى محمد بن نويرس ابو متعب :

[illegible]

خلف عيطان الشمري



قابلتها

قابلتهـا بالقاهـره تمكـن الجـوف
ويـا ليتهـا بالسوق ما قابلتنـي
زحمـه وكل النـاس من حولـي اولـوف
وسط البشر دقـيت متنـه بمتنـي
قالت لي اشبك تزحـم النـاس ما تشوف
وارتـدت انـا للصوت يوم كلمتنـي
قلت اعطنـي يا بنت الاجـواد معـروف
شفـتك مبرقـع والعبـاة اعجبتنـي
ما شاقنـي بالقاهـره كل مكشوف
وعلـيك بالمجهـول نفسي رمتنـي
قالت انـا مستعجلـه عنـدي ظروف
وبالمنتـزه بعـد الغـروب اوعدتنـي
وبالمنتـزه ضلـيت حايـر وملهـوف
وجتنـي علـى ميعادهـا ما اخلفتنـي
قالت تمنـع ديـرة ما بهـا خوف
وعـز اللـه انهـا بالهـوا شربكتنـي
وقلنـا وخلانـي من العـقل مخطـوف
واعطيتـه العنـوان بس ما عطتنـي
وعـقب القطيعـه جاتـي اليـوم مظروف
رسالـة من يم شخصه لفتنـي
مضمونهـا باهل الهـوا عدة حروف
بذيك الليالـي الطيبـه ذكرتنـي
قالت ترى عنواننـا صار معـروف
وعلـى السفـر للقاهـره شجعتنـي
وعـن السفـر من دونهـا اليـوم موقـوف
وضروفنـا القويـاه ما ساعدتنـي
وختامهـا منـي تحيـات يا (....)
ارسلتهـا بشيحـان كان اسمعتنـي

علي عوده العمراني السعوديه - حقل

صرخة ألم

صرخـة الـم من صالـي الجـوف تلفـي
نادت وجاوبتـي صدى صوت الاحـزان
صرخـه كأنـه غيمـة دون مرفـى
تخالـطت معهـا عنـا ليل الاشجـان
عمت شواطـي الـروح والـروح كلفـي
ترمـي خفـوق ناه من دون عنـوان
غبـن تهـادى بلـيل الاحـزان واضفـى
سحـايب سودا ظلت كل الاركـان
مات الفـرح ما بيـن الاطـلال واقفـى
وحلت مزون اليـاس بعـد الـذي كان
بعـد السعـادة ونـة الـروح صلفـى
منهـا قوي الـقلب لا سمعهـا لان
طيـف يمنينـي وطيـف تخفـى
والقـاك في وقت من الشوق ولهـان
اسهـر معك لو بالـي النـاس تغفـى
بيـن الرمـوش اخفـيك في وسط الاعيـان
وطيـف بقـول دواك بشفـاي تشفـى
وضمك بصدر ينسيك كل ما كان
لا تستـريب بتالـي الـوقت يصفـى
جوي وجـوك بعـد غيـم ودخـان
وطيـف يقـول اسقـيك شهـد مصفـى
واجـعل موانـي الـوقت في طي نسيـان
هاذي ثلث سنيـن ما يوم يخفـى
طيفـه وانـا لسامـر الطيـف سهـران
انـا نديـم الوجـد والعيـن طرفـى
جرحـي بليـغ واصارع بلـيل الاحـزان
بصرخـة الـم ناديت يا غيـن تكفـى
رد الصدى ما عاد للزيـن عنـوان

فيصل محمود الثنيان البحرين

أطـلال

قمت اتطـري ما مضى من حياتـي
ايـام راحـن كنهـن الحلومـي
وعضيت بالنيـان زاهـي شفاتـي
ولـولا الحيـا شلـيت ضافـي هدومـي
جداي كل اعصيـر بالسايفاتـي
اوقـف واصيـح عبرتـي بالزجومـي
كنـا جميـع ولا نخـاف الشتاتـي
نضحك لنـا دنيـا السعـاده ونومـي
ونلومنـا في لعبهـن الابياتـي
وصبـور ساعـات الصفـا ما تدومـي
ذيك الـقصور وعمدهـا العاليـاتي
اليـوم في درب القـوافل رسومـي
اطـلال نبكيهـن وهـن ناكيـاتي
على الـلاين مسكـن ترخومـي
وقـفت فيهـن فوق متنـي عباتـي
وشفت غزلان السهل والحزومـي
ورفـعت عن وجهـي لفـيز الفطاتـي
لو ان ما هي طيعنـا ونسومـي
سلام يا دار مهـا ذكرياتـي
تنبـهي هي من هواك امحرومـي
ارسلت طرفـي بالنظـر واعبراتـي
تغشى عيونـي من كثيـر الهمومـي
ابكـي ودمـع العيـن حيـر الدواتـي
والطـرس خدي والقوافـي علومـي
شقت المـلاعب علينـا خاياتـي
ما كن ربعـي دوجـو به وقومـي
ولاكـن صفـر دلالنـا فايحاتـي
ابصا ولا عشنـا بهـا نصف يومـي
وزروعنـا بعروشهـن ذاوياتـي
تلعب عليهـن ذاريـات السمومـي
اول علـى غدرانهـن ناضراتـي
تلعب وحنـا في حمهـا نحومـي
وان هب نسنـاس الهـوا مايلاتـي
مثل العـذارا ناقشات الوشومـي
واليـوم صارت في حشاي احمراتـي
غصت نفسي من بلاهـا تهومـي
دور بهـن وقت قلـبي الشباتـي
وابـدي عليهـن بالثنايـا ثلومـي
واللـه ما فينـا ردي نصفاتـي
ابضا ولا فينـا قليـل العزومـي
ميـر الليالـي طبعهـن غادراتـي
والحـر نفسه عن غثاهـا تلومـي
اشكـي علـى اللـه مالحسـر شكاتـي
والنـاس فيهـم ظالـم وامظلومـي
والتـا الزمـن والنـاس واهلـي عداتـي
ما عاد فينـي مضرب للسهومـي
مدري خطـا بالنـاس ولا بذاتـي
حيث ان نفسي طامحـه للنجومـي
لو عشت ما تملك يمينـي عصاتـي
احسن من المنـه وحب الخشومـي

وحيده السعودية

البارحة زارتني



البـارح زارتنـي هواجـيس وهمـوم
وممـا جرا لي علت قرب الجماعـه
علـى وليـف دونـه اتـلاع وحـزوم
ويـوم السفـر صعب عليـه وداعـه
وصبحت في حب اريش العيـن محكـوم
أمشي أنـا برضاه غصب وطاعـه
ومـن شوفـتك يا صاحبـي صرت محـروم
والـقلب من فرقـاك زاد التياعـه
نومـي علـى الكـواع يا صاحبـي دوم
ومـن فرقـتك الحـال راحت ضياعـه
وحتـى عيونـي حاربت لذة النـوم
حقايـق والـقلب قال الوقاعـه
أنـا الـذي في حبك اليـوم ملـزوم
واسمك طبعتـه في فؤادي طباعـه
السر عنـدي يا هوى البـال مكتـوم
محفـوظ سرك في ضميـر وداعـه
يا صاحبـي قلبـي من البعـد مثلـوم
شفت النكـد يا صاحبـي والجزاعـه

عبد الرؤوف سند البريزات

عهد علي منساك

اليـوم ما شوفك فيـه واطـريك
يصبـح علـي الصبـح كنـه ظلامـي
يا روح قلبـي يوم اشوفك واحاكـيك
انت الوحيـد اللـي طرى في منامـي
مسكنك وسط الـقلب ما فيـه تشكـيك
عهـد علـي منساك لا يا غرامـي
النـوم ما يجينـي الا حل طاريك
يا زاهيـا بالخـد ردع الوشامـي
ما ترحـم اللـي دايـم مولعـا فيك
وابقـى جوابك واحسب اليـوم عامـي
انت الامل يا زيـن ترى الامل فيك
ولا ينفـع المحـروم رد السلامـي
انتـه عديل الـروح والـقلب يغلـيك
ومقـدر علـي فرقـا ظبـي العدامـي

سلمان عوده القرعاني الحويطي السعودية

يا خليف

يا خليـف يا مشكـاي حالـي بالاخطـار
حالـي نحيلـه يا بعـد كل غالـي
وظلـيت انـا يا خليـف حايـر ومحتـار
ولا فيـه غيـرك فاهـم ما جرى لي
ذكرتكـم والهـم غطـا سمـا الـدار
وعنـوا علـي يا خليـف عم وخالـي
وعنـوا علـى ربعـي هل الضيـف والجـار
من عليهـم يا خليـف تاسف لحالـي
وشكـيت لك يا خليـف يا نسل الاحـرار
حل القضيـه كان منهـا محالـي
حل القضيـه ولا تكثـر بالاعـذار
العـذر مايمـلا بطـون الرجالـي
وشرحت لك يا خوي في كل ما صار
والـحل عنـدك وانت حاكـم مثالـي
واللـه كريـم ومنزلـن سحب الامطـار
يجيبهـا ولرتـاح في جو خالـي
وختامهـا يا خليـف بسـلام الاسرار
اطلبـه يجمعنـي مع اللـي ببالـي

عماش بن سعد الشمري - قطر

ماله منازع

ردا على قصيدة الاخت «ريميه»

يا بنت هرجك غلـط معـروف
ما به من الصدق مثقالـي
معشوقكـم شايبـا كركـوف
عنـده مناهيـد وعيالـي
انـا اعرفـه مركـم مكشوف
الـوك في هرجـه الحالـي
والا انـا خلـي ولـد معـروف
امعـرب الجـد والخالـي
بالطـيب ما حسب الـمصروف
للضيـف والجـار مدهالـي
وبالنـاس ياما عمل معـروف
ولـه بالشعـر منـزلا عالـي
واليـوم اللئـام ما يصيبـه خوف
ولكـد علـى القـوم ما يبالـي
خليتـي الهـرم نور الجـوف
وهيبـة سكاكـا ملا الصالـي
خلـي هو اللـي بهـن موصوف
مالـه منـازع علـى العالـي

غدير الكلبية

رشفة فنجان

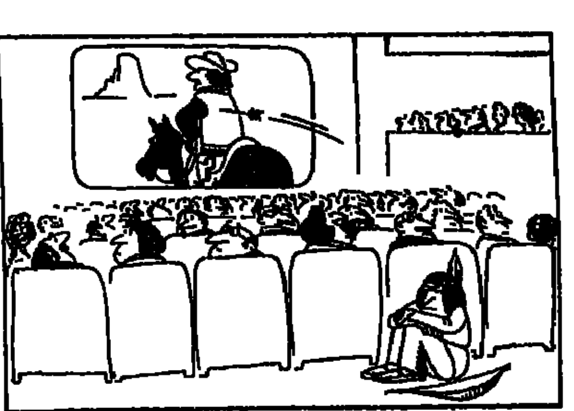
شيحو.. وبي أم دبل هيش 2000

كلما ذهبت الى صديقي رئيس التحرير، قابلتني هذه السكرتيرة العجيبة بشكلها الخيزراني من شدة الهزال.

والمصيبة انها تتذمر من شدة العمل وكأنها تعمل في طاحونة قمح، بينما الحقيقة انها لا تعمل شيئا سوى معاكسة الزوار والتأكيد لهم باهمية وجودها، حتى بات امر مقابلتها والحديث معها للاستئذان والتلطف برؤية رئيس التحرير امرا في غاية الصعوبة، لوجودها مثل قلة الهم في طريق المقابلين، ورغم انني حاصل على امتياز مجلة، او انني رئيس تحرير ايضا وما فيه هذا احسن من حدا، الا انها تصر على ان تجعل من الحبة قبة.

فخطر ببالي ان اخذها لصلي ولو بالزواج منها، فان واحدة مثل هذه، ولديها كل هذه الفذلكة وطولة اللسان والجدية، ربما تكون صالحة كزوجة لرئيس تحرير مستقبلا، فاتفقت معها على الزواج سرا وبعيدا عن رئيس التحرير، الذي لو علم بالامر لطردها حالا، وقبل ان تقدم استقالتها، طلبت منها عدم التسرع، وطلب اجازة قصيرة فقط، ثم تزوجنا في هذه الليلة الغبراء وانا مصمم على ان انتقم منها ومن عنجهيتها.

فسافرت الى الريف عند عمي «طخاخ الهواء ابو عباية» وكان بانتظارنا خالي «لساف ابو المناسف ابو زوزو» وجدتي «قصيرة زمانها زعرة» التي حاربت الوالي العثماني، الذي كان يحرق النساء الزعر.. القصيرات لعلمه الاكيد بانهن مفسدات في الارض وكلهن خبث ومكر، ومعاونات للشيطان قلبا وقالبا، لهذا كان يأمر بحرقهن او قتلهن مثل الكلاب، وقد استطاعت فعلا ان تقضي عليه.. وما ان شاهدت زوجتي هذه العائلة الكريمة حتى «تصربعت» ؛واصطكت قدماها.. ولكنها كتمت مصيبتها قائلة : ارجوك يا شيحو.. ارجوك يا حبيبي قوشي.. انا لا استطيع ان ابقى بين اربع حيطان واريد ان اشم الهوا.. وكنت اعلم بانها تقصد ان اشتري لها سيارة، فقلت لها : على عيني، وفي الصباح كنت اجلس قرب النافذة حينما حضر عمي المختار «طخاخ الهواء ابو عباية» ومعه «كر» صغير وقد تم وضع سرج عليه فاضحى يتباهى بين بغال وحمير القرية على السرج واللجام، فضحكت في سري وناديت عليها قائلا : انظري، وحينما شاهدت عمي «طخاخ» يجر الكر اخذت تضحك قائلة : باي فلاح.. فتناولت مسمارا كان الى جانبي وناولتها اياه، فحملته قائلة : وماذا افعل به.. قلت لها ساخرا متشفيا : انه مفتاح سيارتك الجديدة التي يجرها عمي، حتى تشمي الهواء، وتنقلي عليه المشتريات يوميا، انها احدث سيارة قروية من نوع «بي ام دبل هيش»، وتسير الف كيلومتر بكيس الشعير... فماذا تقولين يا مدام شيحو؟.. وهي ايضا سبور.. كشف اوتوماتيك، نظرت الي والغضب يتناثر من وجهها قائلة : انا لن اقول شيئا فقط ببوس ايدك اطلقني هززت، رأسي وانا اخرج من البيت قائلا : نسوان اخر زمن لا تقدر النعمة.. لاكسر انفك يا مقرفدة، ياما تشوفي.



بدون تعليق!

كلام القهاوي

دخل «بسام بن ضحاك المزغزغ» الى الصيدلية ليستعلم من صاحبها عن جاره النجار.. أبو سراج، لأنه لم يجده في المنجرة، فسمع هذا الحوار بين رجل في الخمسين من العمر وبين الصيدلي، قال الرجل : الغريب في الامر أن بيتي يقع على بعد امتار من ابار مياه سلطة المياه في الخالدية، وتنقطع عنا المياه فنضطر لشراء الماء.. كيف يحدث هذا؟ لا ادري... قال الصيدلي : اذهب وراجعهم بالامر، قال الرجل : لقد فعلت ولا جدوى. قال الصيدلي : عد غدا وراجعهم مجددا، قال الرجل : وهل نظن بأنه لا عمل لي الا أن اراجعهم، لقد مللت، وسوف اسافر غدا الى الكويت حيث اعمل هناك.

ضحكت مما حدث امامي وقلت، عجيب أن يكون جار السقاء عطشان.

- الدخان موجود« اطلب فيلادلفيا، يعطيك جولدستار، اطلب جولد، يعطيك ريم.. اطلب ريم يعطيك توب تونتي» لذلك قررت أن أدخن نرجيلة، وما كدت أنتهي منه حتى انقطع نفسي.. وتذكرت شيئا لماذا ندخن، لماذا نحب أن يكون ما حولنا ضبابيا يخلفه ساتر من الدخان.. عجيب كم نحن غرباء، وكما قال حكيم المقهى :

«قد نشعل ما حولنا كي نخفي احترامنا الحقيقي».

بريد شيحو

ما هان علي

كل شيء عندي يهون.. اي شيء مهما يكون.. الا انك يا شيحو بعد حبك تهون.

سليمان سعد الحويطات - القويرة

يعني هان عليك رفع اسعار الفوط الصحية.

جد

يا شيحو جدي عازم جدك على مطعم بسيس للحلويات.

سميرة البسيس - الزرقاء

اكيد جدك عرف انو جدي يعاني من مرض السكري.

عصفور

يا عصفور على غصن الشجر
ويا عصفور ومغرد بالسما
صوتك ملعش وقت الفجر
وان شفتك بيروح الظما

ختام عبد الله - راس النقب

يا عصفورة براس النقب
عليك انا بعتب عتب
انا شيحو بسن ورمح
كيف بتضميني لشلة الطرب

قصد

شو قصد حمالك بقولها : لا حياة بعد اليوم.

س - ب - الجبل الابيض

قصدها.. لا حياة بعد اليوم.

لص

يقولون بان اكبر لص في الدنيا هو جمال المرأة.. لانه يسرق قلوبنا.. فما رأي ابو الشحاشيح؟.

ابو خماس الطلامات - دولة البحرين/ المحرق

المال السايب يعلم الناس السرقة.. وبلاش قلبك يكون سايب اذا كنت خايف عليه.

بسمة

البسمة ابتسمت شفافة.. والضحكة ترسمت بلطافة.

يوسف برارشة - الشوبك

كمل.. لا تستحي.. انا مثل اخوك.

ثياب

شو رأيك في لباس بنات اليوم.

بكر. ب - مثلث بئر خداد

احلى من «لباس» الفرق الرياضية.

النظر

غض النظر يا عين وش جاك وش صار اللي يحب اثنين لا بد يحتار.

حسين عبد القادر - النباهات

اذن.. حيني لحالي.. لا تحب واقعي معي.

فائدة

ما هي فائدة الحب اذا لم تجد حبيبا.

امين محمد - الطيبة

حب بطنك يا اخي!.

اول لقاء

ماذا يقول الرجل للمرأة التي يحبها في اول لقاء بينهما.

ثاني المساعيد - الضليل

اسأل اول المساعيد يا ثاني المساعيد.

قرابة

ما هي القرابة بينك وبين الميرمية؟

فراس عبد الله - الطيبة الجنوبية

هي علاج للمغص.. وانا امغص.

ساعدني يا شيحو

بنت لسانها طويل، اعرف انها تحب صعلوكا منذ البداية يضحك عليها من اجل غاية.. ارجوك ساعدني يا شيحو.

فرحان صالح - الدليلة

اتصل بجامعة الدول العربية.. يمكن تشجب تصرفات هـ البنت.

غيرة

يا شيحو يا ابن شيحان عامل لي حالك فرفشان.. واقف لي جنب الطرشان وانا بغير عليك من الذبان

عائشة الصمت - الخالدية

لا تغار الذباب الا من الذباب.

عزومة

عزيزي شيحو انا عازمتك على احلى منسف انت وواقعي.

ع. س - المفرق

ارجوك.. بلاش واقعي.. بخاف ينسهل.

سفر

لن اسافر بعد اليوم الا اليك.

اعتدال

ديري بالك.. صار عندي نظام تذاكر الدخول.. ونظام رسوم المغادرة.

حب

ما رأيك بالفتاة التي اهيم بحبها.. اصارحها بحبي فتقول لي بانها تتمنى ان تتزوجك.

عايد محمد/الابيض

اللي بدري بدري.. واللي ما بدري بقول.. هون وقعنا.

تموين

يا شيحو يا ابن شيحان.. انت الفل والريحان.. وعاشق الصمت بصل وباذنجان..

عائشة الخالدية

على هـ المعدل.. لازم تتزوجوا عن طريق وزارة التموين.

اغنية

لانك انسان عزيز على قلبي فانا اهديك مقطعا من اغنية ميادة الحناوي «جيت قلب مثين».

المهندس بلال حموي

من المسلخ يا بش مهندس.

سؤال

هل تؤمن بالحب الصادق هذه الايام؟

ابو ذياب

ولا بالصادق المهدي.

صداقة

اذا وجدت الصداقة ولم يكن معها صدق ووفاء فلماذا تكون؟.

كرم سعادة - الطيبة

تجارة .

طار

يا شيحو هل تعرف شو صار.. شيحو طار.

رانيا عبد الحليم - عمان

ما شاف خطك.

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء القصر اطلعت على المخطط التنظيمي التفصيلي لمجلس الخدمات المشتركة لتجمع قرى الحمايدة مرفق كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ك/٣/١٠/١٢٨٢ تاريخ ١٩٨٩/١/١٦ وعلى قرار مجلس الخدمات المشتركة لقرى الحمايده رقم ٢/ لسنة ١٩٨٩ واستنادا لاحكام المواد ٢٠/و ٢٤ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ قررت اللجنة الموافقة على ايداع اعلان المخطط التفصيلي المذكور اعلاه للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ويحق لمن له مصلحة الاطلاع على ذلك في ديوان متصرفية لواء القصر وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية مدعمة بالخرائط التوضيحية تحريرا في ١٩٨٩/٩/٦.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء القصر
متصرف لواء القصر
خالد صايل الخريشا.

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء القصر قد اطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي لبلدة فقوع وعلى قرار اللجنة المحلية لبلدية فقوع رقم ١٠ لسنة ١٩٨٩ واستنادا لاحكام المادة ١٠ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ قررت اللجنة الموافقة على ايداع اعلان تعديل مسار الشارع المار بالقطعة رقم ١١ حوض رقم ٤ من اراضي فقوع للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والصحف المحلية ويحق لمن له مصلحة الاطلاع على ذلك في مكتب رئيس بلدية فقوع وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية ومدعمة بالخرائط التوضيحية تحريرا في ١٩٨٩/٩/٦.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء القصر
خالد صايل الخريشا
متصرف لواء القصر

عزيزتي المحررة :

انا شاب ابلغ من العمر 28 سنة، أحببت فتاة منذ 10 سنوات، وكان حلمي ان نبني بيتا سعيدا فحبي لها كان كبيرا جدا لدرجة انني اقسمت على القران الكريم قاطعا على نفسي عهدا، بعدم الزواج من غيرها، وذلك تعبيرا مني عن مدى وقوة حبي لها الا ان الطريق الذي رسمته اختلف كثيرا، اذ تزوجت الفتاة فصدمت اكبر صدمة في حياتي واصبت بنكسة نفسية، وقمت بتدمير ذاتي وذلك باهمالي لوظيفتي، مما أدى الى طردي من العمل ومن بعدها صرت لا اهتم باي شيء، أبعثر النقود هنا وهناك لانني اعتبر نفسي انتهيت عندما فقدتها، ومع الزمن اقنعت نفسي بالتناسي لاقرر الارتباط بانسانة اخرى، ولكن كلما رأيت الفتاة الاولى ارجع الى الماضي البعيد، واصاب بضيق علما بانها تسكن بالقرب من اهلي وعندما اقرر الذهاب لزيارة اهلي اشعر بانني احبها كثيرا ولا استطيع التفكير بغيرها، مما يضطرني للابتعاد عن اهلي وزيارتهم زيارات قليلة جدا، فكرت بان احضر اهلي الى مكان عملي لكنني وجدت انهم مرتاحون جدا بمكان سكنهم، فماذا افعل لانسى الفتاة؟ هل اهاجر واترك والدتي؟ وانا اخاف ان يحصل لها شيء في غيابي خاصة وانا كبير العائلة، ارجوكم ماذا افعل؟ انني اتعذب كثيرا فساعدوني لاعيد الاستقرار الى حياتي.

الذئب الجريح - K.M

الاخ الملقب بالذئب الجريح : K.M

قد يكون غريبا ان يقوم الانسان بتعذيب نفسه لامر يستحق ذلك، وندمر ذاتنا لنعيش في الظلام تغشى عيوننا طبقة كثيفة من الضباب فلا نعد نميز الطريق الصحيح، واول ما يمكن عمله هو ان نفتح الطريق للشمس للدخول حتى نقشع هذا الضباب، فنرى الواقع على حقيقته، فالحياة الواقعية مهما تكن فهي افضل بكثير من الخيال والوهم الذي لا طائل منه، فها انت قد أحببت واخلصت وهذا ليس عيبا ولا حراما، فالحب هو احدى ميزات الانسان، والذي يمتاز بها عن الحيوانات، لكن ان يجعلنا هذا الحب من المحبطين والفاشلين، فملعون هذا النوع من الحب.. ملعون ذلك الحب الذي يسلب الانسان نضارته ليدفعه الى العزلة والانطواء، ويجعل الحياة جافة ولا يمكن ان يكون حبا حقيقيا، يحقق السعادة فلينحصر الحب الذي يسبب الهموم والمتاعب ومثله لا يستحق دمعة تنحدر من عينيك، والزرع الذي لا نجني منه الثمر من الافضل قلعه، فلماذا تقلق نفسك، وتثقلها بالهموم، انك احد الذين اعطوا الحب لمن لا يصونه، ومن السهل علينا ان ننسى من لم يحافظ على حبنا، فعلى ماذا تذكرها؟.. انس هذا الحب، فمثله لا يستحق حتى الذكرى وستجد من تصون مثل هذا الحب الكبير، فلا تعذب نفسك وارجع الى ما كنت عليه من نجاح في عملك، وكلما كانت ارادتك اقوى كلما كان الوصول الى نسيان هذه الذكرى المؤلمة اسرع، ولا شك في ان لديك مثل هذه القدرة لسحق ذلك الذي اسميته حبا، والذي كاد ان يدمرك وعليك من الان ان تجرد اسلحتك لمحاربته وقتله بكل قوتك وارادتك وكما يقول الشاعر :

ولم أر بعد قدرته تعالى
كمقدرة ابن ادم ان ارادا.

عزيزتي المحررة :

انا فتاة ابلغ من العمر 26 سنة، وعلى قدر من الجمال والادب والاخلاق العالية والحمد لله، ولكن لم اذق طعم السعادة يوما في حياتي، والدي متوفى مما اضطرني للخروج من المدرسة للمساعدة في المعيشة، وانا عمري 17 سنة، ومن ثم تمت خطبتي لشاب يكبرني ب 13 سنة، وبعد الخطبة اكتشفت بانه مريض بمرض خطير لا شفاء منه وعندها فسخت الخطبة لاجد نفسي بعد 6 شهور مخطوبة لاحد اقاربي والذي يصغرني سنا بالرغم من انني لم اوافق عليه، ولمدة سنتين لم نتعرف على بعضنا مطلقا لان كلينا لم يكن موافقا على هذا الموضوع، وخاصة ان حالته المادية اقل من المتوسط بكثير، لدرجة ان خاتم الخطوبة تم شراؤه بالدين، وتم الاتفاق على فسخ هذه الخطبة.. مما اشعرني بالخوف والعذاب وقررت ان انسى ما ألم بي من ظلم وقسوة في تلك السنوات واستطعت ان اتناسى وبعد ست سنوات، فكرت كأي فتاة بالاستقرار ورغم خوفي من الفشل للمرة الثالثة، الا ان حلمي بتكوين اسرة قضى على خوفي وارتبطت بانسان كان له ماض سيء لكنه تاب الى الله، وفرحت كثيرا لكن فرحي لم يدم فعاد بعد فترة الى ماضيه، ليصرخ على كل شيء ويغار علي من كل شاب مهما كان سواء اكان قريبا ام غريبا، ويهين كرامتي، ويكثر من شرب الخمر جاريا وراء مغامراته، واخيرا اعترف لي بانه مصاب بعقدة نفسية، وأكد لي بانه قد ظلمني بهذه الخطبة وللمرة الثالثة أفشل، فهل كتب لي الفشل طيلة عمري؟ ماذا أفعل لاعيش كأي فتاة واكون اسرة سعيدة في ظل رجل يقدس هذا الرباط، لقد فقدت كل ثقة بالناس وبالرجال جميعا، فكيف اجد الحياة السعيدة؟ وكيف انسى كل ما اصابني؟ أرشدوني ارجوكم.

المعذبة H.A

الاخت المعذبة H.A :

ان كل ما حدث لك يعتبر في عداد الماضي، وهذا الماضي عشته بحلوه ومره، وبما انه حدث وانتهى فما الداعي، لان نتعب انفسنا بالبحث عن الماضي المؤلم؟ اذ يجب ان ننظر الى الغد المشرق مهما كان الامس مظلما، ومن المؤكد ان الماضي درس مفيد من دروس الحياة، لا ان نجعله حجر عثرة في طريقنا، ويجب ان يكون قاعدة صلبة للتقدم والمسير والانسان القوي هو الذي يعتبر التجربة الفاشلة طريقا للنجاح، فهو قد تعلم من اخطاء تجاربه السابقة، لا ليجلس حزينا ! يندب حظه بل ليتقدم بقوة متحديا كل الامه وجراحه النازفة، والتي لن يقف الزمن حائلا دون شفائها، وهذا الإنسان القوي الارادة يتعثر ليقف مرة اخرى، وكم أعجبني قول لاحد المفكرين يقول فيه : « حاول أن تحقق حلمك من خلال العمل حتى وان وجدت انك لست اهلا للقيام بذلك العمل، وحتى اذا فشلت في تأديته فانك ستكسب معرفتك لذاتك، وعندها فحسب تستطيع ان تنصرف الى القيام بعمل انت مؤهل له». بامكانك الان ان تنسي الماضي بكل الامه، وتبدئي من جديد، وستجدين الانسان الذي يملأ عليك كل حياتك، وتكونين اسرة سعيدة كما تحلمين، فهناك الكثيرون ممن يقدسون هذا الرباط، ويبحثون عمن يقدسه، ولا بد ان تجدي الانسان المناسب والذي ينسيك كل الالام لتكون مجرد ذكرى لا اكثر، فالامل موجود وما اضيق العيش لولا فسحة الامل، فتوكلي على الله ولن يخذل لك رجاء.

همسات

مقاطع من لغة العاشقين

علمني وجهك لغة اخرى..
لغة لم تعرف بعد..
علمني حبك ابجدية جديدة..
هي لغة السعد..
ومسحت من ذاكرتي.. كل الكلمات العرجاء...
ما اعظم هذا الوعد..
علمني وجهك كيف تكون النون..
وكيف اصغي لثرثرة الصمت.. والسكون..
علمني حبك.. بان للعينين لغة فصحى..
يدركها كل عاشق مجنون..
احبك.. وأشهد السماء والنجوم..
لانك حبيبتي يا غاية الامال..
ومنتهى الظنون..
فزيديني بريك عشقا
ثم زيديني فتون
علمني برق الخدين..
ورعد العينين..
وغيم الشفتين..
ان اتقي البكاء والمطر..
ويقرع قلبي بعنف كاما التفاك..
نواقيس الخطر..

فاقرئي ملامح وجهي عبر السطور..
ثم اعيدي كرة اخرى..
الى النظر...
وحقك اني احبك.. فاكتمي السر..
اني اعترافي الجنون..
وحقك في عينيك.. بحر صاخب الامواج..

وفي الرمش سكون..
يبلعني اليم.. كلما ذكرتك..
اتأرجح..
بين شكي والظنون..
فاقذف خلفي.. اسمي.. ورسمي..
واذكر انك انت..
بانك انت يقين اليقين..
تعالي.. تعالي.. جرديني من اسمي..
ومن ملامحي.. واصنعي كيفما شئت..
اني قتيل العيون..
تعالي.. وكلي لحم شفاهي.. واشربيني.
حولني حبك ماء مطر..
حولني غابة من زيزفون..
وعلمني حبك كيف اكون..
يا طفلة عيني.. تعالي.. يا نبض المتصاعد..
خذيني مثلما الاعصار..
ثم زيديني جنون..

فيصل عوكل

ردود خاصة

الأخ صاحب مشكلة «هل أنا مذنب/الدوحة:

إن كان صديقك يظن بأنك مذنب، فهو مخطىء بلا شك فأنت قد اظهرت الحقيقة، وقد كنت اتوقع من صديقك أن يشكرك لهذا الموقف، لكنه وعلى العكس فضل أن يبقى مخدوعا بوهم جميل، على أن يعرف الحقيقة، وعليك أن تقف بجانبه، وسيعلم أنك نعم الصديق الذي لا يرضى أن يرى من يطعن صديقه ويقف مكتوف الايدي فأنت لست بمذنب فلا تندم أبدا.

أريد شريكا

1818 س. ش :

شاب يبلغ من العمر 27 سنة، لم يسبق له الزواج، مصري الجنسية، حاصل على بكالوريوس هندسة، مسلم، يرغب في التفاهم مع فتاة جميلة متعلمة، وعلى خلق ولا يتجاوز عمرها 28 سنة.

S.S.S 1819 :

شاب يبلغ من العمر 24 سنة، فلسطيني الاصل، صاحب محل سوبر ماركت، مسلم يرغب في التفاهم مع فتاة جميلة خضراء العينين، اردنية او فلسطينية.

1820 س.س :

شاب يبلغ من العمر 28 سنة، دبلوم محاسبة، موظف، سبق له الزواج، وبدون اولاد، الطول 170 سم والوزن 75 كغم، فلسطيني الاصل، يرغب في التفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن 22 سنة موظفة مؤهلها توجيهي فما فوق، مسلمة سورية او لبنانية.

1821 س. ح :

سيدة مطلقة بدون اولاد وتبلغ من العمر 22 سنة، توجيهي، فلسطينية الاصل الطول 152 سم والوزن 48 كغم، ترغب في التفاهم مع شاب طويل القامة، مطلق او ارمل بدون اطفال.

1822 أ. ج :

سيدة تبلغ من العمر 28 سنة، ارملة وبدون اولاد مؤهلها العلمي توجيهي، مسيحية وموظفة الطول 162 سم والوزن 70 كغم، ترغب في التفاهم مع شاب مسيحي لا يتجاوز عمره 45 سنة، مقبول الشكل اردني او فلسطيني، لا مانع اذا كان لديه اطفال.

1823 م. ح. أ :

شاب فلسطيني الاصل يبلغ من العمر 30 سنة، حاصل على شهادة الهندسة يعمل مع قطاع حكومي لم يسبق له الزواج يرغب في التفاهم مع فتاة خريجة كلية مجتمع او جامعة فلسطينية جميلة على ان لا يتجاوز عمرها 25 سنة.

شيحان عيادة

الدهون في الدم «الكوليسترول»

«أخبر الطبيب والدتي التي تبلغ من العمر 58 عاما، ان الدهون في دمها زائدة «مادة الكوليسترول» عن قدرها الطبيعي، والذي أريده منكم هو اعلامي عن مدى الضرر الذي سيحصل لاوعيتها الدموية، وهل صحيح ان عليها تناول طعام خال من الدهون، والشوربات وبشكل عام تجنب الاطعمة الدسمة»؟.

س. ج - عمان

الاخ س. ج - عمان :

مادة الكوليسترول يا اخي مادة ضرورية لجسم الانسان، ولكن هذه المادة المفيدة وتحت ظروف خاصة ربما ترسبت على جدران الاوعية الدموية، وكانت بالتالي سببا في تضيقها شيئا فشيئا، الامر الذي يؤدي بالتالي الى عدم وصول كمية الدم المطلوبة الى الانسجة المحيطة بالوعاء الدموي المصاب، ويجب علينا هنا ان نوضح موضوعا التبس ويلتبس على الكثير من الناس : فعندما يكتشف شخص ما ان مادة «الكوليسترول» زائدة عن قدرها الطبيعي في دمه، يتوقع فورا ان ضررا لا بد وقد لحق باوعيته الدموية، ونحن نقول له انه ليس بالضرورة وقوع ذلك، ولكنه انذار باحتمال حدوثه، اذا ما توفرت الظروف الخاصة بذلك، وعليه ان يحسن من نوع طعامه فينوعه ويجعله صحيا سليما ومتوازنا في عناصره الغذائية، فيقل بذلك احتمال الاصابة باي مضاعفات.. وتوكل على الله.

اخبار طبية

- اخترع حديثا جهاز طبي يستطيع في خلال عشر ثوان اكتشاف موعد سقوط البويضة عند الانثى.

- يستطاع اليوم وباستعمال أشعة الليزر علاج 97% من النساء المصابات بالسرطان في الرحم.

يستعمل ال «الترا ولد» في التقاط البويضة عن طريق المهبل، لاستعمالها في عملية طفل الانابيب «التلقيح خارج الجسم».

- اثبت الطب من جديد اهمية فيتامين C، فقد ثبت ان الذين يتناولون الفواكه والخضار الغنية بفيتامين C يتسلحون بسلاح قوي ضد مرض «المياه الزرقاء في العين»، وعليه تناولوا وبدون خوف البندوره والحمضيات والفراوله.

ص. ب ٩٦٦٥٤

كلمات متميزة

الصوت امانة

أيها السادة، سلام عليكم واليكم. وانتم الاهل والاحبة ولكم تحية وانتم ابناء الوطن الذين عاهدتم، ولكم محبتي وانتم العاملون الواعون المخلصون.. المنجدون الواعدون..

ايها الاحبة الذين ما تضيق احداقهم عن رؤيتنا وتتسع احلامهم لامالنا وتطلعاتنا وما تخلو لافتاتهم من التبشير بعصر : «ايها الجياع ابشروا بعصر الشبع وحل الاحزمة».. نحن ايها الاخوة هنا.. على ارض لم تهتز يوما للريح ولم تحن هاماتها المحن ننتظر بعيون الثقة بيارق الوعود التي تتجاوز حد المحيط الى ما وراء الخليج.

يا اخوتي هذا زمان الشد واوان الحزم وعصر العلم ووقت العمل ولحظة الانجاز تتطلب منا الوعي واليقظة وصحوة الضمير وحياة الوجدان لنكون قلبا وقالبا ويدا وفكرا ولسانا وسيفا وصوتا للحق لا شيء سواه.

وان يكون مرشحنا الرجل الذي نثق العالم الواعي الذي لا تأخذه في الحق لومة لائم. واذكركم ايها الاخوة وانتم الذين لا تأخذكم في اصواتكم نزعة اقليمية او رابطة عشائرية لان الصوت امانة. فلتكونوا احرارا متفهمين موقفكم كي لا يبقى لاقليمية بينكم نصيب وتسدوا على العشائرية ابوابها. فهذا زمان يجب ان نودع فيه ساداتنا التقليديين الذين امنوا بعشائرهم اربابا لهم وجعلوا من الاقليمية دينا يعتقدون به، لذاك زمان لهم وهم له، وهذا زماننا، لهم اقليميتهم ولنا افكارنا، لهم اموالهم، ولنا علمنا، لهم العشيرة وما ملكت ونحن للوطن وما ملكنا، نحن ايها الاخوة ندخل عصر الفضاء من اوسع ابوابه وعصر الكمبيوتر بسهولته وازاره وعصر الذرة باوج رهبته وعصر الاقمار بصناعيته، عصر ضاقت فيه العشيرة باهلها ولم يعد الواحد بأمه وأبيه وصاحبته واخيه وقبيلته التي تؤيه، عصور ما عادت فيها العباءات تتسع باهلها وكادت الاختام تثقل اجياب اصحابها، عصر يكاد ان يقال فيه طويت العباءات ورفعت الاختام.

وختاما اصلحنا الله وهدانا الله : مرشحين منتخبين امنين مخلصين لعي مالنا ونؤدي ما علينا «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون».

ناصر حامد الصرايره - الهاشمية/الكرك

تلكس

الاخوة القراء :

ننشر فيما يلي اسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، ونعدهم بنشر الصالح منها تباعا :

علا احمد محمود - عمان، عبد الله جراد - معان، غالب علي حامد - البنيات، شاكر قطيش العربي - المفرق، غالب علي العجرمي - عمان، ناصر عبد الله - معان، ابراهيم الفنيمي - مصر/ الاسكندرية، منتهى احمد علي القضاه - عجلون، محمود شؤون ابو علوه - ماحص، مصطفى شفيق عباس - السعودية جيزان، روجيه بطحالي - عمان، اسماعيل علي الجلو - المفرق، محمد ابو حصيد - الاغوار، عمر الحويطي - عمان، فريال محمود الجمل - اربد، عبد العزيز محمد الخالدي - المفرق، مجدي عبد السلام - مادبا، ماجد المساعفة - مادبا، اندريه زغبي - مادبا، رشيد الجمزاوي - الزرقاء، محمد يوسف البغدادي - عمان، محمد احمد محمد - المفرق، عادل ابو شعر - المفرق، ماجد الخواجا - جرش، نهاد احمد كايد - الزرقاء، فهد خالد عواد - المفرق

الاخ حسن عوده سليمان

قصيدتك غير صالحة للنشر بسبب ضعف الفكرة واختلال الوزن.

الاخ عاشق القمر - العقبة خضير :

نأسف لعدم نشر القصيدة بسبب غياب الاسم الحقيقي.

الاخ ابراهيم خليف العنزي - المدينة المنورة :

هنالك بعض الهنات في قصائدك وخاصة وزن بعض الابيات انصحك بعدم اصدار ديوان حاليا .

الاخ اسامة بن عبد الفتاح شناق - السعودية :

يرجى موافاتنا بالمزيد من قصائدك.

الاخ حسين عودة - الطفيلة :

ارجو الاهتمام بالوزن، حياك الله.

الاخ مصبح ضيف الله السلايطه - المشيرفه :

رغم ان القصيدة هجيني الا ان وزنها مختل احيانا حاول مرة اخرى، وحياك الله.

الاخ حسن فرج الزلابيه - القويره :

فكرة قصيدتك جيدة، لكن اختلال الوزن حال دون نشرها، حاول مرة اخرى.

أبو لحاف

الى الشخصية التي اختصرت الدنيا برغيف خبز ولحاف!!

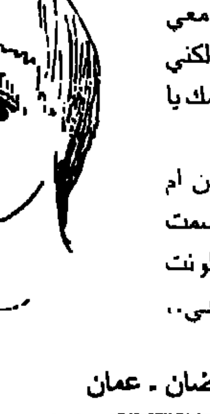
لحافك الرث يا عماه اشجاني
ومشهد البرد في الاشراف ابكاني
نسامر الليل اشعارا وفلسفة
وانت تهجع في اعماق نسيان
ما خنت ارضا ولا ابديت منقصة
وتلعن الظلم من فرن لدكان
جعتم بارض واحياء بها موتى
سواد ثوبك معنى وجهنا الثاني
يمر ليلك كالمجلوط من شبع
ما دون ربك في اكواننا فان
ابو لحاف عظيم عند خالعه
فلا يغرنك ولدان بارسان
قد مت بردا ولم تسرق خزائنهم
ولا وقفت ذليلا عند سجان
فما مدحت انساسا قبل رؤيتكم
وقد أقمت لكم عرسا بديواني
افرح قيامتنا يا صاح قد قربت
وقد تطاول «زعران» ببنيان
فينا العزيز مهان عند عشرته
فارحل «فديتك» عن اجواء شيحان

حامد عبد المنعم المبيضين

ستعودين

لم يرق لك العيش معي في حجرتي المتواضعة
لم تعجبك سكينة عالمي
واصواته الهامسة.. هربت
الى ضوضائهم الى عالمهم
بزخرفته الخادعة..
الى مجونهم وجنونهم الى
الصراخ والموسيقى الصاخبة..
الى رقيهم المقلوب وحضارتهم
الزائفة.. ستعرفين بعد
حين ان كل ما حولك وحوش
حاقدة.. لا يعرفون
الحب.. يسجنون العصافير..
يقتلون البراءة..
وكل الاشياء الوادعة..
اجل.. ستكتشفين ان هناك سحبا
غير ماطره.. وان
الفضيلة عندهم في سباتها
راقدة..
وستعودين تطلبين الصلح من
اشيائي منفره راكعة..
عودي.. فسفينتهم تمخر عباب
الضياع وفي درب الهلاك سائرة
عمر الخطيب - كفر ابيل

يسرى



أعلم ان الدرب اليك صعب، ومستحيل، واعلم ان سدول الهم تحجب عني ظلالك الندية، واعلم انك بعيدة، بعيدة جدا.. ولكنك قريبة.. قرب دمي، قربي من نفسي.. يا مركبي الذي يمخر بي عباب الشقاء.. ساصل بك الى حيث المرافيء.. تلك التي تعرفينها!.

اعلم ان صلاتك تنهاك عن الحديث الي، وعن الذهاب معي حيث اريد، واعلم انك تخافين مني، خوفي من فراقك.. ولكني سأنالك في النهاية، وسأقتطع من روحي جزءا ينبض باسمك يا أعز الناس.

لانك «يسرى» لا أبالي اين اكون.. من اصحاب اليمين ام الشمال، ولاني احبك ساكون حيث تريدين.. يا من رسمت بأنفاسك لوحة العفاف المعلقة على جدار قلبي، ويا من لونت بغرورك طريق دمي، ويا من عصرت بيديك شغافي.. سأنتظر.. وليس من بديل!

سمير محمد يعقوب رمضان - عمان

الى الحبيب الغائب

يا حبيبي اخاف اتاني
اخاف من حبي لك
خايف اقول لك كلمة
وحشتها رؤيتك
قلب اللي حبك واكثر
خايف اهاته بسببها لك
حبيبي اللي طول غيابه
وزاد اللوعة والحيرة
حبيب قلبي اللي كنت زمان
يا حبيبي - روحي - قلبي
يا كياني.. يا زماني
اخاف عليك من الناس
اخاف عليك من هواني
اخاف عليك.. اخاف عليك
تذوق في يوم.. حرماني
امال محمد فريد - مصر

حبيبتي وشعري

لمن أقرأ وقد رفضت مسامعكم قراءاتي.. لمن أكتب وكل الصحف تامرني بأن ألغي كتاباتي؟ وكيف الشوق يقدر أن يبيح اليوم أهاتي؟ هل الأيام تقدر أن تحقق لي خرافاتي؟ هل الاحلام رغم اليأس تصدق في خيالاتي؟ صديق العمر يا قلمي، صديق عاش مع حبي وبدد وحشة العتمه، اضاء الليل في الظلمه، وصاغ النجم جوهرة، وليل الحب سوسنة، فصغت قصائد الغزل، لمن اهوى بلا خجل، لمن اهدتني للامل، لمن قد أضرمت قلبي، بنار مثلما العسل.

خالد محمد الشدفان - المفرق

شكوى

أرى الشكوى في عينيك
وتخفين
وانت فن الكذب لا تجيدين
وعن معدارك في القلب لا
تدرين
أقسم لك.. بماذا تصدقين؟
باني عن حبك لا وان اتوب
اسماء ناصر - جبل الزهور

أيام الضياع

ارحلوا عني فلن اسمع ببقائكم
وابتعدوا عني واهجروا اوطانكم
احملوا معكم خداع اشواقكم
وودعوا العيون التي اخلصت لكم
فانا يا احبائي ما هجرتكم
ولا طالبت بالبعد عنكم
بل على قطرات دمي حملتكم
وروحي وقلبي اعطيتكم
حتى اجمل اشعاري وهبتها لكم
لعل الشعر يبصر عمياتكم
سافروا فهذه الدنيا امامكم
وافرحوا وامرحوا مع شركاء
حياتكم
واذا في الزمان صادفتكم
فاذكروا الايام التي بها عاشرتكم
قداس البشكمي - الاغوار الشمالية

أصدقاء شيحان



الاسم : عبد الله مرعي الشمري
العمر : 19 سنة
الهواية : المراسلة، وتبادل الصور
العنوان : قطر - الدوحة ص ب 15017



الاسم : ماهر تهامي
العمر : 20 سنة
الهواية : الفن
العنوان : مصر

الاسم : زكريا البدور
العمر : 23 سنة
الهواية : الغناء، الشعر
العنوان : الزرقاء ص.ب 1161

انتحار الآلة رقم 10

اهداء خاص الى انسان القرن العشرين الذي اخترع الاله وكان اول ضحاياها:

سيدي.. ادركنا.. الآله رقم عشرة تكاد تحترق
اه.. جليله.. صدري.. المرض يقتلني
يتقلب فوق الفراش متألما..
جليله.. انني اختنق..
ماذا دهاك.. يا ابو الاولاد ؟ كفاك كل الشرور.
«وهل بعد ذلك شر يا جليله..؟ فصلوني من العمل بالمصنع وقالوا انه التطور بعد حياتي التي قضيتها في خدمة الآله رقم عشرة».
ماذا حدث للآلة..؟
لا ندري سيدي
كيف لا تدري..؟ يجب ان ننجح..
يبدو ان هناك خللا ما سيدي في برمجة الانسان الالي.
مستحيل.. اننا اول مصنع يدخل الانسان الالي ولا بد من نجاحنا
عشت يا جليله مع هذه الآله سنوات عمري.. تركتك الليالي الطويلة في انتظاري وانا اعمل جاهدا على اصلاحها.. كنت لها مثالا للاب الشفوق والابن البار.. وفي النهاية طردوني من المصنع.. ووضعوا مكاني انسانا من حديد.. لا حس له او شعور.. الى اين اذهب بعد عمري الذي ضاع هباء بجوار هذه الآله؟.. اه.. انني اختنق..
لا بد من اصلاح الخلل فورا والا احترقت الآلة
احترس يا سيدي.. هناك تشويش في الكمبيوتر..
كل شيء يتلاشى من امام عيني يا جليله.. الجدار ينطبق فوق صدري والانسان الحديدي يغرز اظافره في جسدي.. جليله.. الهواء يتلاشى.. صدري لا يحتمل.. الرؤية تهتز.. جليله.. جليلة.. جلي....
سيدي احترس.. احترس.. يا الهي.. ماذا حدث؟.. لقد احترقت الآله رقم عشرة.. النجدة.

احمد عبد الهادي

لك الشكر

ارفض بكل لغات العالم
بكل لغات الكون.. ارفض حبك
ذاك الذي ارهقني وارقني
.واوصلني حدود الكفر
والذي ارجعني من بعد كل المجد
الى درجة الصفر..
اوقدت في صدري نيرانا..
يصهرني حبك سيدتي..
يحرقني يذيبني..
ويفتت كل اجزائي..
ويكوين بجمر..
كان جوابك.. لا للحب..
لكن سأنساك..
ولا يمكن ان ارجع ما دون الصفر..
لي الله.. وقلمي.. ولساني..
فاطعني قلبي ما استطعت..
فلك الشكر..
لانـي ما عدت اؤمن
بالطاغوت..
وبالشيطان.. وخرجت من حدود الكفر.
مرفأ الاحزان - الزرقاء

عيناك

عندما اراك يرتجف قلبي من لون
عينيك
من اين لك هذا السحر وما سر
عينيك
افعالي تفضحني وان داريت على
الناس
لا أداري عليك...
لو مباح لي حبك كما ابتعدت عن
عينيك
وكيف لي هواك وانا بعيد عنك
شاء القدر ان يجمعني واتي اليك
فهل لي ان اسعد بحبك وعشق
عينيك
لا اظن يا ساحرتي ولكن لا عليك
فقد كتب لي العذاب وحدي في
امر عينيك
ضاق القلب من كتمان امري
عليك
فدعيني ابوح لك عن سر
عينيك
وان لم يكن هذا على هواك فلا
تفضحي امري
واتركيني وشأني احترق
بنور عينيك
سامي فريد - اربد

أحباء شيحان

الاسم : فادي خالد ابو الروس
العمر : اربع سنوات
الهواية : ركوب السيارات ومعاكسة بابا وماما.



الاسم : تمارا عبد الله
العمر : ست سنوات
الهواية : الضحك



الاسم : علاء رزق العورتاني
العمر : خمس سنوات
الهواية : كرة القدم

شخصي جدا

وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى اي شخصية تريدها - سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على الا تزيد عن سطرين

★ الى صاحبة التاريخ 8/6 :
انهم يحاولون قتل الحب الذي بيننا والكل من حولك يساهم فيه ولكن الحب الذي بيننا لن يموت.
عاشق خلود

★ الى صاحبة الوردة البيضاء :
ويحك لقد استعمرت وجودي سوف اشكوك الى لجنة حقوق الرفق بالانسان.
عاشق ام بهاء

★ الى الاخ محمد :
الا يا غصون الورد هبي وسلمي على اخت روحي واستزدن تناهيا وقلن له يهواك بالحب صادقا ويهوى صنوف القهر حتى التلاقيا
سلامة

★ الى الثلج الابيض :
بلسي شوفتك تبعد القسم وانت الامل وانت تعرفين اسمك عبر شيحان مصدر اتكلم بلي جرحتيني من خمسة وثمانين
عواد

★ الى زوجتي العزيزة :
الحمد لله على السلامة والف مبروك بعد ان رزقنا الله بطفل وبمناسبة عيد زواجنا الاول.
زوجك ابراهيم

★ الى ابن الخالة حابس جمعة :
الف مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
محمد سلامة

★ الى سمر :
لو ان المرء يهدي قيمته لهديتك الدنيا وما فيها اغرك مني ان حبك قاتلي وانك مهما تامرين القلب يفعل
المعجب ٨.٨

★ الى الصديق خالد محمد :
تهانينا والف مبروك الزواج يا صديقي العزيز.
صديقك ابو فادي

★ الى الصديق الوفي M.F :
علموني البكاء وما كنت اعرفه ليتهم علموني كيف ابتسم
صديقتك ابنة البادية

★ الى زهرة المدائن عوجان :
لو نعرف اسمك يا زهرة عوجان لفرشنا لك وادي العشاق ورد وريحان.
فايزة وانتصار

★ الى عذراء الشاطيء :
لاجل عينيك عشقت الحياة واني لم اعشق ولن اعشق سواك.
عبد الله

★ الى الغالي A :
لا تحسب اني داللهن عنك ناسيك لا والذي تمشي المخاليق بيتمه لا شك مال اليأس دون الرجاء فيك مالي عن المقسوم لو ما خليته
خالد

★ الى الاخ محمد سالم :
مبروك التخرج من الجامعة الاردنية كلية الحقوق وعقبال الشهادة العليا.
اخوكم : علي جدعان

• الى الانسة N :
ان باستطاعتهم ابعادك عني ولكن لا يستطيعون ان يمنعوا قلبك عن حبي وسأبقى احبك الى الابد.
عاشق N

★ الى الصديق الغالي امين :
الف مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
من الصديقة المخلصة لبلى

الى شبيهة صابرين :
عزيزتي اني اخط اليك هذه الرسالة بمداد القلب وماء العيون الساهرة.
محمد

★ الى الغالية M :
عيني سلاح وقلبي ضعيف بحبك بشدة يا حبي اللي جاي يا حبي اللي عدى.
المخلص للابد E

★ الى نعمة الجبل :
لو تحولت عجلون الى الاغوار ولو اشعلوا في طريقنا نار سأبقى على حبك حتى احقق الانتصار.
المحب المنفي

★ الى جاكلين :
ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
بسمة الفرح

★ الى عدنان :
الحياة كالنوافذ المفتوحة لا بد وان تنزل عليها ستائر النسيان ولا يبقى منها سوى الذكرى.
صديقتك المخلصة

★ الى الحبيبة رولا :
انني مشتاق اليك كما تشتاق الارض الى قطرات الندى.
المحب فايز

★ الى الاخ المخلص مشهور :
وبمشاعرك يا مشهور كلنا شاعرينه ونفس الحزن والاسى معكم شريكون الموت كاس وكلنا شاربينه انا لله وانا اليه راجعون
اخوك المخلص فايز عقله

★ الى المطرب السعودي عبد المجيد عبد الله :
اسمك على لساني وحبك يسكن قلبي وشمسك تسطع في سمائي وقمرك ينير دربي وكل حياتي وصوتك يلهب مشاعري بروبك
المعجب اكرم مشهر،

★ الى الاخ العزيز مطلق عوض :
الف الحمد لله على السلامة بمناسبة اجراء العملية الجراحية.
خالتك مها وامال حسن

★ الى صديقي ابو عذاب :
عرفت فيك الاخوة والصداقة الصادقة مع تمنياتي لك حياة سعيدة.
ناظر بسمة الفرح

★ الى غاليتي مي :
ان الحب صلاة هادئة تتلوها الشفاه ولكن لكل قلب طقوسه الخاصة به واجمل ما فيها تراتيل الصدق فلنكن صادقين مع بعضنا.
عبد الله

★ الى محمد :
من كل قلب مخلص يهنئك بمناسبة نجاحك في الوصول الى هدفك.
عبد الله

★ الى ذات الشعر الاسود :
من وراء السهول الخضراء اغمد القلم في قلبي المتألم لابعث لك باحر التحيات والاشواق بمداد الشوق والحنين واللقاء قريبا سيجمعنا.
Z

★ الى الحبيبة J :
يا طير يلي بالسماء تكثر الحوم سلم على اللي ساكن الغلامة بيني وبينه بالهوى اسرار وعلوم واليوم ما يطلق علينا بسلامة
عمر

★ الى الصديق الغالي يوسف محمود :
تهانينا بالمولود الجديد عبد الرحمن جعله الله من ابناء السعادة.
صديقك شوكت

★ الى الاخ الحبيب شاهر العساسفه :
الف مبروك على الترفيع واتمنى لك التقدم والازدهار والى الامام يا شاهر.
سعيد راغب

★ الى S :
انا لن احب سواك الى ابد الدهر وسوف اعيش على امل اللقاء بك حيث انك كل شيء في وجودي.
طائر الشونة الجنوبية

★ الى الحبيبة وفاء :
مهما حصل لي من ظروف قاسية لن اتخلى عنك فانا من اجلك اعيش فانت حياتي فانتظري يوما اعود به
المعذب في حبك

★ الى N :
اذا مرت بك شراطيء ذكرياتي فتذكري ان لك حبيبا لن ينساك
ابو نرجس

★ الى الاخ حسين متور :
الف مبروك المولود الجديد وادعو الله ان يعيش تحت ظل والديه الكرام
ممدوح مفلح

★ الى الصديق مأمون علي :
عاهدت القلب ان لا انساك واعيش على ذكرات ابعث لك سلامي بطيات من الحرير تحملها البلابل والعصافير
اخوك خالد

★ الى احسن انسان Z :
رايت الكثير من الناس ولكن ليس برقتك اتمنى ان نلتقي مرة اخرى مع امنياتي.
K

★ تحية من القلب :
الى الابطال في الطرق وفلسطين والفانستان.
ابو هزاع

★ الى ع. ف :
انت صورة لا تتصور انت لحن لا يتكرر فجمالك وحده قاهر وطرفي اليك دائما ساهر ولن انسى بانني التقيتك ولذلك احببتك.
رياض

★ الى الحبيب حمدان :
رفقا بي وبحبي، وجميل منك نظرات عينيك تغمرني بالحنان
المخلصة زهره

★ الى الحبيبة K :
الان حان وقت رحيلي عن القلب الذي كنت دماءه والان سأكون ذكرى مرت على ايامك يا حبيبتي فحبك دوما وليس يوما.
عمر

★ الى المحبوبة السمراوية H :
دققت حروف اسمك على قلبي ويدي ونشرته في الصحافة وترين ذلك وتسألين من هي محبوبتك H فهل لي غيرك محبوبة؟
المحب والهائم بحبك

★ الى اعز انسانة F.J :
انت الامل الذي اعيش من اجله.
لدي احساس يا حبيبتي غريب يدفعني بقوة الى الحنين اما اللقي في هواك طبيب واما ان اموت كئيبا حزين
ضحية الغرام

وصلت برقيتك.. وشكراً

كلمات متقاطعة

افقي :

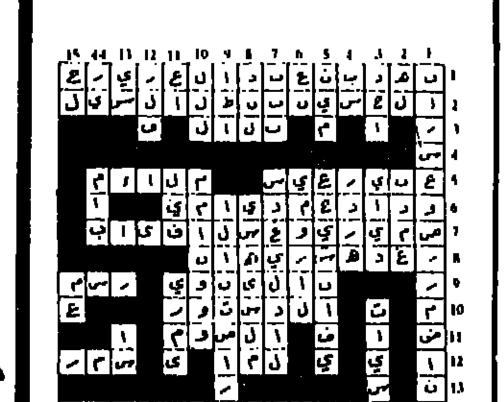
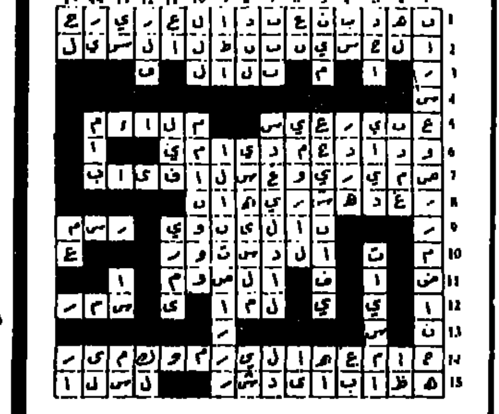
١ ـ ممثل مصري، كوكب الشرق.
2 ـ رئيسة الباكستان، حرف، علم مذكر
3 ـ لد معكوس، موسيقار عربي
4 ـ للتخيير + أ + أ + نهر في امريكا
5 ـ حرف نصب + ل + حرف + بلد عربي، اجد مبعثرة
6 ـ عكس ميت + حرف + ي + بحيرة في اسيا، يحيى ناقصة الحرف الاخير
7 ـ حرف نصب + حرف + حرف + عدي مبعثرة + ت، احد الوالدين، ب
8 ـ نعم بالانجليزية + حرف + ش + نصف قارب معكوس، ك + ابو البشر
9 ـ حرف جر + ل + حرف + يحدث في الخريف + بمعنى نقص
10 ـ ح + ب + حرف + نصف وفاء
11 ـ حرف جر، وحدة وزن + حرف + صاحب المربعات، من المماليك ناقص الحرف الاخير
12 ـ حرف جر، متشابهان + بيت الله، حرفان مختلفان
13 ـ حرف، و، فنان عالمي، حرف
14 ـ حرف، اثنان بالانجليزي، من فناني عصر النهضة، احد الوالدين
15 ـ حرف، ر، مخترع السماعة الطبية

عمودي :

١ ـ العنادليب الاسمر، احد الوالدين
2 ـ حرف جر، مؤسس الحركة الشيوعية
مفرد اسنان + مكتشف قانون الجاذبية
3 ـ ابو البشر مبعثرة + شاعر هندي
4 ـ من المجموعة الشمسية مبعثرة، واضع علم العروض
5 ـ للتخيير، م + متشابهان، مي
6 ـ عكس حلو، صاحب لوحة الموناليزا، احد الوالدين + غير ناضج، ن
7 ـ احد الوالدين، حرف + ط، حرف، ن
8 ـ من الطيور معكوس، كتاب الله + نصف صاحب المربعات، مرحبا بالانجليزية معكوس
9 ـ دلتا مبعثرة، يصرخ بغضب، حرف + للتعريف، في الاسنان
10 ـ قانون المقاومة معكوس، من صحابة الرسول + للنفي، جديد بالانجليزية مبعثرة
11 ـ ينظر بالانجليزية معكوس، م، متشابهان + مدينة سورية ناقصة الحرف الاخير، سفريات في الاردن
12 ـ للنفي، نصف واعي، ضمير المخاطب + ب، عكس بر، خاصتي
13 ـ حث معكوسة، هـ، مرض العصر معكوس، حرف + بمعنى ميء، حرفان مختلفان
14 ـ نصف موعد معكوس، حرف عطف، امير الشعراء، آلة موسيقية
15 ـ م، حيوان قطبي، روائي عربي، مجد مبعثرة

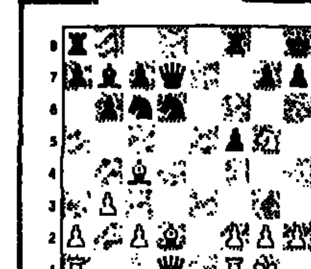
اعداد : صالح الخالدي ـ الحمراء

حل الشبكة السابقة

تسالي

نفق



اي الحروف في هذا الشكل متصلة فيما بينها بنفق؟ حاولوا تتبع هذه الانفاق في خلال اربع دقائق.

الشطرنج

يموت الملك. اللعب بالابيض

من هو؟

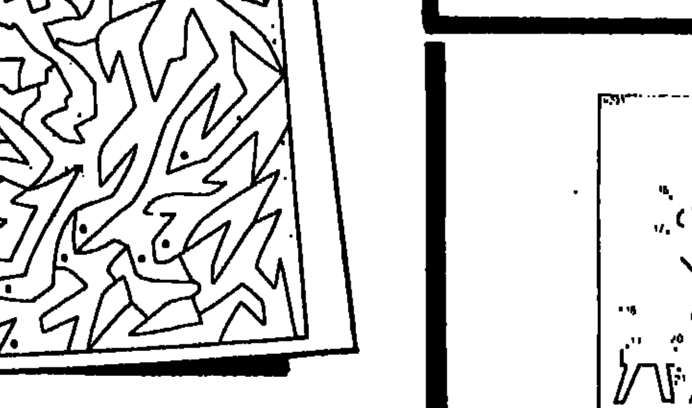


ما اسم الزعيم الوطني الافريقي الذي كان صديقه دائما الكتاب؟ والذي كان عدوا «لـدودا» للاستعمار؟ والذي اصبح اول رئيس للكونجو بعد استقلاله؟



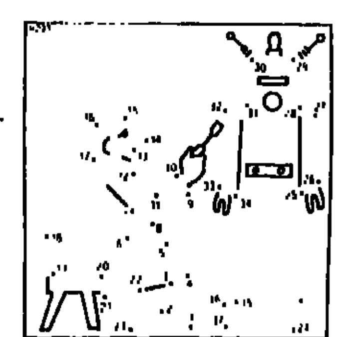
والذي قتل على اثر انقلاب عسكري، وما اسم الضابط الذي اصبح ولغاية يومنا هذا رئيسا على جزء من الكونجو؟.

رسم



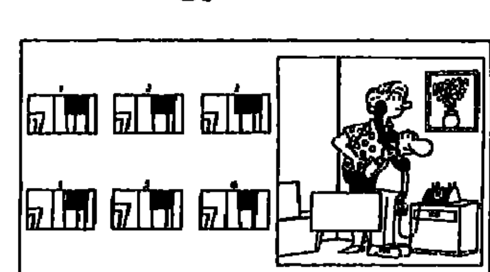
سود كل شيء فيه نقطة سوداء تحصل في النهاية على رسم معين، ما هو هذا الرسم؟.

رسم



باستعمالكم للقلم الاسود، ووصلكم للارقام المنقطة من «١ ـ 37» تحصلون في النهاية على شكل ما، ما هو هذا الشكل؟.

التلفون



واحدة فقط من هذه اللوحات المرقمة من ١ ـ 6 تتمم لوحة التلفون، ما هي هذه اللوحة المرقمة؟.

كيف تراك النجوم

الحمل:
في الحياة : النجوم تؤازركم ونجاحكم اكيد.
في الحب : تفاؤلكم في محله، فحبيب القلب احس بكم اخيرا، المطلوب اللباقة وحسن التصرف.
في الصحة والحظ : التوتر العصبي يزول، رقم الحظ ٤.

الثور:
في الحياة : الذين عارضوكم في الماضي يصبحون اليوم من المؤيدين لكم.
في الحب : النجاح في الوصول الى قلب الحبيب ليس مستحيلا، حاولوا التعرف على نقطة ضعفه كي يكون تصرفكم واقعيا وفي محله.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن شرب الماء البارد والتدخين، يوم السعد الاربعاء اللون السماوي.

الجوزاء:
في الحياة : حدث يكون له تأثيره الواضح في حياتكم يحدث هذا الاسبوع.
في الحب : لقاء قريب مهم تتبعه لقاءات تصفى فيها المسائل المعلقة مع حبيب القلب تكون بعدها الامور على ما يرام.
في الصحة والحظ : انتبهوا جيدا لصحة اسنانكم.

السرطان:
في الحياة : اللحظة مناسبة لحل المشاكل المعلقة.
في الحب : المنطق والتصرف السليم يزيدان حبكم حبا، فابتعدوا عن المشاكل التي يفجرها فيما بينكم الحساد.
في الصحة والحظ : انتبهوا جيدا لكيفية جلوسكم، فانتم مهددون بمرض الديسك، اذا لم تنتبهوا لصحة جلوسكم.

الأسد:



في الحياة : لا تجعلوا عملكم ينسيكم حياتكم الاجتماعية.
في الحب : عليكم التقرب اكثر من حبيب القلب، باقة زهور قدموها له في اول مناسبة تغسل كل ما علق بحبكم من شوائب.
في الصحة والحظ : لا تجعلوا الكبرياء الفارغ سيدا عليكم فالواقعية تريح اعصابكم وتبعد عنكم التوتر.

العذراء:



في الحياة : عدوكم اللدود هو التردد فاقضوا عليه.
في الحب : اذا لم تبادروا لمصارحة حبيب القلب ستتعقد المشاكل اكثر وتصبح مزمنة ويصعب حلها.
في الصحة والحظ : نظموا مواعيد وجبات الطعام، حجر الحظ العقيق.

الميزان :
في الحياة : تمرون بمرحلة اقتصادية صعبة تتخطونها بالصبر والاصرار.
في الحب : حاولوا ثانية فالحبيب ينتظر المبادرة منكم.. فقد كنتم سبب ما حصل من سوء تفاهم فيما بينكم.
في الصحة والحظ : تشغل بالكم صحة عزيز عليكم، رقم الحظ 6 يوم السعد الثلاثاء.

العقرب:
في الحياة : النجوم تنصحكم بتنفيذ خطط عملكم.
في الحب : علاقاتكم العاطفية في تحسن مستمر.. ابتعدوا عن الشك فحبيب القلب مخلص في حبه لكم.
في الصحة والحظ : الجأوا الى الهدوء والراحة، حجر الحظ الكهرمان اللون الزيتي.

القوس:
في الحياة : مفاجأة سارة في محيط العمل تنتظركم هذا الاسبوع.
في الحب : النجوم في موقع مميز الآن من برجكم، ستعيشون لحظات سعيدة تبثون فيها صرح حبكم.
في الصحة والحظ : رحلة خارج محيط العمل تذهب عنكم الصداع، يوم السعد الجمعة، اللون الابيض.

الجدي:
في الحياة : تنشطوا اكثر، فعملكم الجديد يتطلب ذلك.
في الحب : حبيب القلب مخلص في حبه، فاتركوا الشك جانبا وتوددوا اليه فلربما نفد صبره وخسرتموه.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن المآكل الدسمة، لون الحظ الاسود ويوم السعد الاحد.

الدلو :
في الحياة : تطور مهم يتحسن بموجبه وضعكم المالي.
في الحب : التصرف برزانة وصدق مطلوب لان حبيب القلب واد في علاقته معكم.
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن الكحول والسهر، حجر الحظ الياقوت ـ اللون البني.

الحوت:
في الحياة : لا تغامروا فانتظار تحسن الظروف مطلوب منكم.
في الحب : ابتعدوا عن التقلب والتلون فالصراحة مطلوبة، حاولوا الافصاح عما يجيش في صدوركم.
في الصحة والحظ : تخفيض وزنكم لا بد منه كي تتخلصوا من ارتفاع الضغط، يوم السعد الاربعاء.

تهنئة و تبريك

بخالص التهاني والتبريك الى معالي المهندس علي السحيمات بمناسبة تعيينه امينا لعمان داعين له بالتوفيق والنجاح في مهمته الجديدة.

الف مبروك

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء القصر قد اطلعت على المخطط التنظيمي المقترح لاحداث شوارع مجاورة لبلدة القصر مرفق كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ٩/٣/١/٨٠٤١٤ تاريخ ١٩٨٩/٧/١١ واستنادا لاحكام المادة ٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ قررت اللجنة الموافقة على ايداع اعلان المخطط التنظيمي المقترح واحداث شوارع مجاورة لبلدة القصر للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ويحق لمن له مصلحة الاطلاع على ذلك في ديوان متصرفية لواء القصر وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية مدعمة بالخرائط التوضيحية تحريرا في ـ٩ـ ١٩٨٩.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء القصر
متصرف لواء القصر
خالد صايل الخريشا

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء القصر قد اطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي لبلدة صرفا وعلى قرار اللجنة المحلية لبلدة صرفا رقم ١ لسنة ١٩٨٩ واستنادا لاحكام المادة ٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ قررت اللجنة الموافقة على ايداع اعلان تخفيض سعة الشارع المار بالقطع ذوات الارقام ٥٤ و ٤٦ حوض رقم ٢ من ١٦ متر الى ١٤ متر مع ازاحة بسيطة بالقطع ارقام ٣٢ و ٢٣ و ٢١ و ٢٠ حوض ٢ لتفادي هدم البناء القائم بالقطعة رقم ٥٤ للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية والصحف المحلية ويحق لمن له مصلحة الاطلاع على ذلك في مكتب رئيس بلدية صرفا وتقديم اعتراضاته ضمن المدة القانونية مدعمة بالخرائط التوضيحية تحريرا ٩/٦ــ ١٩٨٩.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء القصر
متصرف لواء القصر
خالد صايل الخريشا

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء القصر قد اطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي لبلدة فقوع وعلى قرار اللجنة المحلية لبلدة فقوع رقم ١٢ لسنة ١٩٨٩ واستنادا لاحكام المادة ٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ قررت اللجنة الموافقة على ايداع اعلان تحويل القطع ١ و ١٢ حوض ٤٤ من اراضي فقوع من سكن زراعي الى سكن اخضر بافراز دونمين كونها مشجرة للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية ويحق لمن له مصلحة الاطلاع على ذلك في مكتب رئيس بلدية فقوع وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية ومدعمة بالخرائط التوضيحية تحريرا في ١٩٨٩/٩/٦.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء القصر
متصرف لواء القصر
خالد صايل الخريشا

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء القصر قد اطلعت على المخطط التنظيمي الهيكلي لبلدة السماكية وعلى قرار اللجنة المحلية لبلدية السماكية رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٩ واستنادا لاحكام المادة ٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ٦٦ قررت اللجنة الموافقة على ايداع اعلان تخفيض الشارع المار بمحاذاة القطع ارقام ٤٦ و ٤٣ و ٥ و ١ و ٢٤ حوض ٤ من ١٠ متر الى ٨ متر لتفادي هدم البناء القائم والعائد للسيد عيسى جراد المساعده للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريده الرسمية والصحف المحلية ويحق لمن له مصلحة الاطلاع على ذلك في مكتب رئيس بلدية السماكية وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية للواء القصر
متصرف لواء القصر
خالد صايل الخريشا

اعــلان

صادر عن لجنة اعادة النظر في الدائرة الانتخابية لمحافظة الزرقاء بمقتضى احكام المادة «١٤» من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته

عملا باحكام المادة «١٤» من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته تعلن لجنة اعادة النظر في الدائرة الانتخابية لمحافظة الزرقاء ولعموم المعترضين الذين تقدموا باعتراضات لها على جدول الناخبين المسجلين خلال النصف الأول من شهر آب لعام ١٩٨٩ بان اللجنة اصدرت قراراتها بشان هذه الاعتراضات بموجب القرارات من ١٠ ـ ٩٨، المعلنة على لوحة الاعلانات في مدخل مبنى المحافظة وذلك للاطلاع عليها من قبلهم لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من هذا التاريخ وهي اذ تعلن هذا الاعلان باعتباره تبليغا لهم بمضمون هذه القرارات علما بانها قابلة للمراجعة امام محكمة بداية الزرقاء خلال ثلاثة ايام اعتبارا من انتهاء مدة هذا الاعلان.

صدر بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٣

محمد حسين الشويكي محافظ الزرقاء
رئيس لجنة اعادة النظر في الدائرة الانتخابية لمحافظة الزرقاء